

الحكمة هي الرأس ورأس الحكمة مخافة الله

امثال ۴: ۷-۹: ۱۰

مجله دینیت ادبیہ تاریخیت اخباریت

تصدر في ذير الكرسي الرسولي الانطاكي المشهور بدير الزعفران

مديرها المسؤول : حنا القس

محررها: میخائیل حکمت جینی

السنة الاولى

من آب سنة ۱۹۱۴ الى آب سنة ۱۹۱۵

ALL-INDIA

Revue Religieuse, Littéraire, Historique et Nouvelliste

Par : Michel Jean Tchikké

DEIR-U-ZZAFARAN * MARDIN (MESOPOTAMIE)

Première Année

Aug 1913 - Aug 1914

بالمطبعة السريانية في دير الزعفران (مارون)

فهرس السنة الاولى لمللة الللكمة

١٧٧	انتخاب مبعوثي ماردين	١	
٤٦	انعام شاهاني	صفحة	
٣٢٢ و ٢٧٤ و ١١٢ و ٤٧	اهداء الحكمة	٩٧	الاثار (مجلة)
٣٤٤	اين الفضيلة	٢٨٨	الاخاء (=)
ب		٨٥	لامة السريانية والاصلاح (لحة مليه)
١١٤	بالشكر تدوم النعم	٣٢٧	ابدأوا بانفسكم
٢٩٥	بماذا ترتقي الامم	١٩٣	ابرشتي سوريا وخربوت
ت		٢٢٥	ابن الصليبي
٢٨٨	تاريخ العبال الشرقية (كتاب)	١٩ و ٩	ابن العربي
٣٠	تأليف ابن العربي	٣٦٦	احتفال المدرسة السعدادية
٤٧	تامر نرها — حماه	٢٢٦	اخبار ابناء الطائفة في المهجر
٣٦٧	تبرع	٨١	اخبار مطرانخانه الموصل
٥٦	تجربات من نظارة العدلية	٣٦٨	اخبار الملة في سوريا
١١٨ و ١٠٢	(قضيدة سريانية)	٢٣ و ٢١	ادرنه
١٢	تذكار قدس عظيم	٢٨٢	اذكريني (قضيدة)
٩٧	تشخيص رواية	٣١١	ارتقاء ارباب الاقلام من الجمول
١٢	تشكر	٢٥٨	ارضية مليه
٨١	تشيد كنيسة بجاه	٢٤	اشتداد الحر
٢٤٠	بماردين	٦٦ و ٣٦	اصلاح اغلاط
٣٦٨ و ٢٩٠ و ٢٥٨	تعين	٢٢٥	افتتاح المجلس المختلط
٦	التفاخر بالاباء والاجداد	٣٦	افتتاح المدرسة العالية الاميركية
٩٧	تقريظ للمجلة	٣٥٣	اقتراح مفيد
٦٣	تكبير حرم المجلة	٢١٠	الى متى
٢٦٢	تنشئة (قضيدة سريانية)	٢٥٣	اماني الورود (قضيدة سريانية)
٢١٨	تهدئة الامواج بالزيت	١٩٤ و ٢٢٤	انباء مختلفة
		١٩٠	انتباه (جريدة)

ج

الجديد (جريدة) ٢٥٥

ح

الحاجيات والكماليات (كتاب) ٢٥٥

حالتنا الماضية والحاضرة ٢٢٩

حفلة تدشين ٣٣٧

حكم ٣٥

حكم وامثال ٤٠

الحكمة ١٤١

(قصيدة سريانية) ٢١٣

الحكمة الالهية (قصيدة) ١٣

محضر الكنائس (قصيدة سريانية) ١٥

حل بعض مشاكل الاسفار التاريخية من العهد

الجديد ١١٥ و ١٣١ و ١٦٥ و ١٩٧ و ٢٥٩

٢٩٣ و ٣٢٥ و ٣٥٧

حول رجوع السيد اغناطيوس عبد المسيح ٣٦

الحياة السعيدة ٣٥٩

خ

خاتمة السنة الاولى ٣٧٠

خطاب لمنصور افندي عليونجي ٣٠٥

خطب جليل ٢١٠

خطرات ١٢٧

د

دستور الايمان ٦٥

دستور الايمان بالنظم ١٠١

الدوران حول الارض في ٣٥ يوماً ١٩١

ر

رئيس ا. ا. افقة سوريا ٣٠٩

رجوع السيد اياونيس هلولي ٢٣٩

رجوع غبطة البطريرك عبد المسيح ٣١٤

الرخصة الرسمية لمدرسة الاربعين ٩٨

رزة عظيم ١٧٨

رسامة خوري ٢٤١

رسامة رهبان ٢٤١

رسامة كاهنين ٦٥

الرشادية (قصيدة) ٤٧

ز

زحلة الفتاة (جريدة) ١٧٧

زهرة ناضرة (كتاب) ٣٥٢

س

ساو بريوس ١٧٣ و ١٨٧ و ٢٠٦

سر النجاح باقلام الواجبات ٢٦٥

سعيد باشا ٢٢٣

سفر ٢٥٧ و ٢٩٠

سفر مبعوثي ماردين ١٩٣

سفر المتصرف ٢٤

سفر النائب البطريركي ٣٠٣

السلطان سلمان ٢٨٣ و ٢٩٩ و ٣١٦

و ٣٣٢ و ٣٤٩

سنايل قمح ١٢٦

سوء التفاهم اصل التخاصم ٢٧٧

ش

شراء ارض لبناء كنيسة في القاهرة ٣٦٥

٢٧ و ١٦	فلسفة المدنية الحقيقية	٣٦	شركة التوفير بمباردين
٧٣	في الاتحاد قوة	٣٢١	شيفورا حمص (جريدة)
٣٦٧	في مجلس المعارف	ص	
ق		٩٧	الاملاح قبل الاصلاح
٣٥٤٤١٦٢٤١٣٠	قائمة الاكتاب لكنيسة حماه	٤	صوت الحكمة الالهية
٣٦٩	قائمة التبرعات لدرسة الاجتهاد	٨١	صهيون (جريدة)
٢٣١	القبور	ض	
١٢	قدوم	٨٣	ضحايا الحرب البلقانية
٢٥٧ و ٢٠٩	قدوم سعيد	١٩٠	الضرران الاكبران المسكروالدخان (كتاب)
٢٨٩	القرن العشرون (جريدة)	ط	
٢٠٠	القول والعمل	١٩٤	طبيب بادية ماردين
ك		ع	
٦٤	كتابان مدرسيان	١٤٧	العام الجديد — ذكرى وعبرة
١١٢	كلمة شكر	٥٤ و ٤١	عزب الوطن
١٠٧	كيف اخترع التفراف	٢١٤	العظمة الحقيقية
١٠٣	كيف ترقى البشرية	٢٤	عيد غبطة البطريرك المعظم
٩٤	كيف كانت حياة علماء الافرنج الاقدمون	٤٦	عيد المولد السلطاني
ل		غ	
٢٥٥	لسان العرب (مجلة)	١٣٥	غلبة العالم
٣٤١٤ ٣٠٩٤ ١٩٩٤ ١٥٣٤ ٧٠	لحة ملية	ف	
٢		فاتحة	
٩١ و ٧٦ و ٥٦	مأثورات من زوايا اللغات	١١٢	فاجعتان
١٨٦ و ١٧٢ و ١٦٠ و ١٤٠ و ١٢٥ و ١٠٦		٢٧٠	فتح بغداد وانقراض الدولة العباسية
٢٨١ و ٢٦٧ و ٢٥١ و ٢٣٤ و ٢١٧ و ٢٠٢		٨٨	الفرق كل الفرق بين الغرب والشرق
٢٩٨ و ٣١٤ و ٣٣١ و ٣٤٨ و ٣٦٤		١٤٢	فصل المقال
١٧٦	المباحث (مجلة)	٣٢١ ١٧٧ ١١١	فلاطين (جريدة)

٥٨	مواقف جميله في الحياة البشرية	٤٦	المتصرف الجديد
١١١	المورد الصافي (مجلة)	٢٧٤	متصرف ماردين
٤٤	موسى ابن الحجر	١٢٩ و ١١١	متفرقات
٢٨٧	ميزانية البلقان	١٥٦	المجلات
٦٧ و ٥١ و ٢٧	ميمر للسروجي	٢٤٠ و ٩٣	المجلس المختلط
ن		٢٥٦	المجلس المختلط ونظام امة البطيركية
٢١٨	نافور ثاني للعلامة ابن الخير	١٢٠	المدارس
٢٦٨	النجاح في السدق	٢٥٨	مدرسة الاجتهاد السريانية بدبار بكر
٢٨٨	النجعة (كتاب)	١٧٧	مدرسة التهذيب (مجلة)
٢٥٥	النسر (جريدة)	٣٠٣	مدرسة دار المعلمين في ماردين
٣٣٦ و ١٤٣	نظام امة البطيركية السريانية	٣٦٦	المدرسة السريانية بدير الرعفران
١٧٦	النقائس العصرية (مجلة)	١٩٢	مراسم جناز المرحوم الاسقف بولس
هـ		١٩٣	مرخصية نصيبين
٦٣	هدايا الحكمة	١٩٠	المرشد (جريدة)
٣٢١	الحدي (جريدة)		مشكاة التلااب في حل رموز الكتاب
١٨٣ و ٦٧	هل ننجح وحالتنا الحالية الحاضرة	٩٦	(كتاب)
و		٢٤٥	المطالعة
٢٧٤	والي ديار بكر	٦٤	معلم القراءة العربية (كتاب)
٣٦٥	وسامات شاهانية	١٨١	مقابلة بين المسيح ويونان النبي
٣٣٢	وفاتان	٦٥	المكتبة العمومية ويوبيلها الذهبي
٣٠٤	وفاة مبعوث ماردين	٣١٦	ملاحظات على ترجمة العلامة ابن السليمي
١٩٢	وكالة البطيركية في الاستانة	٢٥٢	الملاك والطفل
٣٠٣	وكيل الذائب البطيركي	٣٢١	المنشدي الادبي (مجلة)
ي		١٦٣ و ١٣٤ و ١١٩ و ٩٩ و ٨٣	من كل شجرة ثمرة
٩٢ و ٧٨ و ٥٩	يعقوب السروجي	١٧٩ و ١٩٥ و ٢١١ و ٢٢٧ و ٢٤٣ و ٢٦٤	من كل شجرة ثمرة
		٢٧٥ و ٢٩١ و ٣٠٧ و ٣٢٣ و ٣٣٩ و ٣٥٥	من كل شجرة ثمرة
		٢٥٤ و ٢٤٣ و ٢٢٢ و ١٦١	من كل نبع قطرة
		٢٣٥ و ٢٨٩	من كل نبع قطرة

الحكمة

العدد الاول من السنة الاولى

الخميس في ١ و ١٤ آب سنة ١٩١٣ و ١٢ رمضان سنة ١٣٣١

فما تحية

ان أبهى ما تكلمت به رؤوس الاعمال ، واحلى ما تجملت به غرر الافعال .
وأجمل ما ازدانت به مطالع الكتب ، وأفضل ما تصدرت به صدور الخطب . حمد
المولى الكريم ، وشكر الباري العظيم . الذي تفضل بهية العقل والنطق على الانسان ،
وشرفه بذلك على سائر الحيوان . وهدهد بنور كتابه الكريم ، وارواه من يم حكمته
العظيم ، فاصبح فطرةً تتلأأ فيها الحكمة الخالصة ، وتشف عنها كمالها الرائقة .
وفطره على الميل الى الجنسية وطبع في فواءده لواجج المحبة الملية

وبعد فهذه صحيفة طالما كانت تتوق النفس من مدة طويلة لنشرها واظهارها
لعالم الوجود . فكانت العقبات من الدور البائد تقوم سدًا منيعاً امام امنيتنا هذه
وتصد بغية آمالنا الزهية ، ذلك الدور المشؤم الذي كان ضربة قاضية على المطابع
والصحافة . ولما بزغت شمس المشروطة وبددت بانوارها الساطعة ظلام الاستبداد
الحالك عدة موانع حالت دون ابراز هذه الفكرة لحيز العمل . فبتنا وهذا
المشروع بدور في خلدنا دائماً وفي النفس ما فيها من الاشواق لذلك
ونحن نجتهد لازالة الموانع الى ان أتيح لنا دفعها وتيسر لنا اصدار هذه الصحيفة التي

كنا نشدها صبحاً ومساءً فهوذا اليوم بمزيد الارتياح والسرور نرف العدد الاول من
 مجلتنا للآراء الكرام ونعرضه لانظار الادباء النخام مؤملين ان يحوز الرضا والقبول
 اننا لم نقدم على نشر هذه المجلة الاحباً بايفاء خدمة للملة والوطن فان نشر
 الصحف من أعظم الخدم التي تؤدى للوطن العزيز ومن اهم الاسباب الآيلة لرقية
 ونجاحه . فالجرائد أصبحت في عصرنا هذا الذهبي ملتحح الابصار لسائر الملل ، بل
 مدرسة النجاح لكل مشروع وعمل . فهي روح الشاغل الروحية ، بل رابطة الهيئة
 الاجتماعية . تبعث النفوس الى التحلي بالفضائل السامية وترقى بالعقول الى الافكار
 العالية . ولا نريد اسهاب الكلام في فوائد الصحف وتأثيرها العظيم في رقي الامم
 لان ذلك لا يحتاج الى تطويل المقال فقد أصبحت ظاهرة للعيان كالشمس في رابعة النهار
 وعليه فقد بعثنا المجلة الجنسية ومجلتنا الحمية الملية ان تصدر هذه المجلة الكافلة
 البحث في الاصول الدينية حافلة بالمقالات الادبية والتاريخية عاملة خاصة على
 خدمة الكنيسة المقدسة السريانية الارثوذكسية متخذين الحكمة عنواناً واحق برهاناً
 ولنا املاً كبيراً في همة اهل الغيرة وارباب الحمية وانصار الادب وخاصة
 بالادباء السريانيين الكرام بمد يد المعونة والمساعدة لمجلتنا مادياً وادبياً فنحن في حاجة
 عظيمة لهذه الموازنة والمساعدة ونلك نكون بالاشتراك فيها وبتغيب الشعب في
 مطالعة الصحف . فان اغلب الشعب لم يزل في غفلته وقد مات منه حب العلم
 وذرية فلا يتنبه الا بالتنشيط والحث على قراءة المجلات والجرائد والكتب .
 ان مجلتنا هي اهل صحيفة تظهر في هذه البلدة فلذلك يحق لنا الافتخار
 بالاسبقية والقدمية ونؤمل ونتمنى من صميم الفؤاد ان تكثر الصحف بماردتنا

المحبوبة عروس بلاد ما بين النهرين ونفخها وعنوان بهائها لترقية الشعب فان البلاد
التي خيم عليها الجهل لا ترقى وتهض من كبوة الانحطاط اصبوة النجاح الا بنشر
الجرائد والمجلات المتنوعة التي لها التأثير العظيم في نهضة الامم

وهنا محل شكر وثناء لبطنة بطريق كفا الفضال وحبرنا الهمام ، راعي الرعاة
وامام الاحبار ونبراس الفضائل الاب الاقدس

دار انتم ظميوس عبد الله الثاني

خليفة مار بطرس الرسول على الكرسي الانطاكي متعه المولى بارغد عيش وأهناء
عمر فانه منذ ارتقى الى السدة الرسولية وقبض على صولجان الخبرة اخذ يبذل
قصارى جهده ومزيد اهتمامه في تشغيل المطابع مكملأ معداتها ونواقصها ولم يزل
همه الوحيد ترقية المطابع وتأسيس المشروعات التي تعود بالنفع الجليل على الطائفة
وخامسة له الفضل الأكبر واليد الأطول في نشر هذه المجلة . فنكرر شكرنا وثنائنا
لغبطة عن جلائل آثاره وبواهر اعماله متضرعين الى الله ان يطيل بقاءه لسنين
عديدة واعوام مديدة وهو في ببوحه الصفاء والهناء رافع وبحسن العافية مشمول
ان مجلتنا هي طفلة وحديثة في عالم الصحافة والمطبوعات فلا عجب اذا ظهرت
عليها دلائل الضعف . فنرجو من الادباء الكرام ان يرمقوها بعين اللطف والمسامحة
وبغضوا الطرف عن نقائصها فان العصمة عن النقص والخطأ لمولانا الرب المتعال .
ونجعل مسك الختام الرجاء من مولى الانام ومدير الاكوان ان ياخذ بيدنا
ويبينامعوثته الالهية لنعمل على مرضاته . اللهم يا ابا الكل كن لنا عوناً في البدء والختام



صوت الحكمة الالهية

الحكمة تنادي في الخارج في الشوارع تعطي صوتها.

« امثال ١ : ٣٠ »

(بقلم الاب الفاضل الراهب افرام برصوم)

لا يستغني المرء في كل مطلب توّخاه عن مرشد فطن ودليل حكيم يلقيه اصول مطلبه ويهديه خير طريق انوال مأمربه . ففي غاية الانسان التقصوى ومطلبه السامي في الحياة ليس له مرشد افضل من الحكمة ، لان من وجد الحكمة فقد وجد الحياة ونال رضى من الرب (امثال ٨ : ٣٥)

والحكمة المقصودة هنا ليست حكمة هذا الدهر بل حكمة الروح التي رأسها مخافة الرب وهي خير من الآلي وكل الجواهر لا تساويها (امثال ٨ : ١١) هي التي تنفخ روح الرقي وتشرشذ الفضائل بين جميع الطبقات وتبث الروح الشريفة بين الافراد . تصبو لجمالها كل عين ويخلب رونقها كل لب . هي التي تنادي في رؤوس الشوارع قائلة :

اسمعوا فاني اتكلم بامور شريفة وافتتاح شفتي استقامة : انا مفتاح العقول ومصباح الاصول ، انا روضة الحقائق ونزهة الخلائق . انا ديوان الحياة وبرهان النجاة . انا امّ المعارف وربة المطائف . انا محبة الرشاد ومنهاج السداد . بظهوري تنكس اعلام الردى وبظهوري تبليج اثمار الهدى . بيزوغي تبديد غياهب الاضاليل وتنقشع غيوم الاباطيل . ثمار الحياة من فردوسي تجتني ، وذخيرة الحقيقة من كوزي نقتني . من معاني اقوالي تبتق انوار المعالي ، ومن مملوئي امثالي تندفق الحكم

صوت الحكمة الالهية

٥

الفوالي وكلامي اولي ما تشرفت به الاسماع ونالت به اعظم الانتفاع . فهو قلادة الدرر اليتيمة وكنز الاسرار العظيمة . انا الهمت الانبياء اسرار الوحي العميقة ، وعلمت الرسل علوم البشارة الدقيقة . انا هذبت الملافة بالحكم البوالغ ، وأثبت المرسلين النعم السوابغ . انا سقيت الشهداء السعداء من كأس محبتي وخبث ألباب الاولياء الاصفياء بعشق فضيلتي . انا اكبل القديسين وسعادة الصالحين

فالي اتبعوني ايها الجهلاء والبسطاء وانقشوا اسمي البهي على جباهكم فاني افتح افواه الصم واجعل ألسن الاطفال فصيحة (حكمة ١٠ : ٢١) هلموا الي ايها الحكماء والفهماء فجدوا عندي الحكمة الحققة . اتبعوني ايها الفقراء بالروح فلدي الغنى والكرامة الابدية . الي ايها الاغنياء حسب الجسد فاخولكم كنوزاً لا يفسدها سوس ولا يسلبها لصوص . تعالوا الي يا كثيبي النفوس فاصب خير مرهم عزائي على جروح قلوبكم . اتبعوني ايها الودعاء فامنحكم ملك ارض السلام . الي ايها الجياع والعطاش هلموا كلوا من مائدتي خبز الحياة هنيئاً واشربوا من الخمر التي مرضيتها مريئاً فان يدرككم جوع الى الابد . الي ايها المطرودون والمردولون في عيني العالم اسمعوني ساهرين كل يوم عند ابوابي فالبسم حلقة الشرف الحقيقي . الي ايها المتعوبون والثقلوا الاحمال يا من أثقلت كواهلهم مصائب التجارب وعذبت نفوسهم مرائر المتاعب ، احملاوا نيري الطيب وحملني الخفيف فتفوزوا براحة لنفوسكم وحبذا من كان من الفائزين

هذا هو صوت الحكمة الالهية . فاي دأقل ذكا عقله وصفا له لا يفقه

لحقائهم ولا يتوقف ان يتلذذ لها ويزهد في سائر الطالب والراغب دون هواها

التفاخر بالاباء والاجداد

وحبها . على ان اتباعها والتعلم لها ليس من الهيئات بل لا يتم الا بنكران الذات
واحتمال المعصوبات وحمل الصليب . على ان كسر الارادة ما يهون المصاعب ويمهد
الوسائل . فطلوبى الانسان الذي يجد الحكمة وللرجل الذي ينال الفهم ام ٣ : ١٣
فاليكم يا اولي الاباب درة برافعة يتهمه ببلج بها صبح الفضائل ، الى مدرسة
حكمة يسوع ايها المفتدون بالدم الثمين ، الى جامع الحكمة اقبلوا وتعلموا المبادئ
والحقائق التي تبغي لكم في حياتكم الروحية .

التفاخر بالاباء والاجداد

ان الفتى من يقول هانذا ليس الفتى من يقول كان ابي
من الادواء التي انتابت الشرق العزيز واسقطته الى ادنى مهاوي اذل تاركة
ايادى في التدنى والخور وزرعت في قلوب اهله اشواء الكسل المهلك هو داء
التفاخر بالاباء والاجداد . ومضار التفاخر متعددة ، فانه يزرع الكسل والخور في
النفوس ويقعددا عن الجدة والعمل .

والامم الاكثر افتخاراً بابائهم وأجدادهم هم السريان والعرب فكل منهم
يتنحّر بأسلافه كونهم احيوا العالم بعلومهم وآدابهم وكتبهم والى غير ذلك . فالامة
السرانية تفتخر بعلمائها الالام وآبائها الفخام وملافتها الخطيرين الذين قلا يجوز الدهر
بمثلهم وبكتبها الثمينة وتآليفها النفيسة التي زينت مكاتب اوربا واميركا . والامة
العربية تفتخر بأشعر وشعرائها الفحول المجيدين وبالرياضيات وبسائر العلوم التي
اوجدوها ونشروها في العالم . ودائماً تدوي في آذاننا جلبة كلمات الافتخار وعلى

الدوام تطرق مسامعنا هذه الكلمة وهي كنا وكنا وكنا ولكن كثر
ذلك بلا جدوى ولا فائدة

ايها السرياني العزيز ا اي فائدة تجنبها ان افتخرت بعلمك وكتبك وآثارك
الادبية ازاهرة وشرفك القديم ومذهبك التوهم واسهبت بمحامدك واجادك ومفاخرك
السالفة ؟ هل هذا التفاخر لا يملك من وهدة الانحطاط التي ستمطت فيها ؟ وانت يا ايها
العربي ماذا تنتفع ان اطنبت بمدح شعرائك وبسوق عكاظك واسهبت المقال عن
امجادك السالفة المنشرة ومفاخرك المدرسة ؟ هل بذلك ترقى وتنجح ؟ لا امري
ان كل ذلك لا يجدي قطعاً .

فهل ترجع تلك المفاخر بمجرد ذكرها والافتخار بها ؟ هيهات ! هذا زمان
طويل تفاخرنا باسلافنا واجدادنا ويلا دننا كونها مهبط الانبياء والوحي فهل انتفعنا
بشيء ام لبثنا على ما نحن عليه ؟ فحالتنا الحاضرة تجاوب هذا السؤال بافصح بيان . ايها
الكرام ! كنا في الازمان الغابرة في اعلى ذرى الجود والنجاح ولكن اين نحن
الان ؟ اتنا في ظلام الجهل ما كثر وفي دياجى الانحطاط سالكون نكتفي
بالتفاخر وبرثا شرقنا وندينه وبتعديد مزاياه السالفة ونحن مضطجعون على بساط
الكسل دون ان نعمل ما يغير هذه الحالة التعيسة ، دون ان نعمل ما يبدل الحال الى
غير ما هو عليه بل نلبث في زوايا جهلنا الحالك مقيدون بقيود التواني ومكبكين
بسلاسل الخمول مكررين مفاخرنا القديمة ، دون ان نسعى ونجتهد للوصول لدرجة
اجدادنا وبحري للتفوق عليهم .

اتنا نشبه لعليل مصاب باوجاع مختلفة يتقلب على فراش الالم ولا يستعمل

الوسائط للشفاء من مرضه بل دائماً يكرر هذه الجملة وهي : كنت صحيح الجسم متمتعاً بحسن العافية ، فهل قوله هذا يشفيه من اوجاعه وينجيهِ من مخالب الموت أليس يجب استدعاء الطبيب الماهر واتخاذ الوسائل اللازمة حتى يرجع صحيح الجسم وهكذا نحن هل نشفي من أسقامنا المعنوية إن صرخنا دائماً كنا ؟ أليس يجب ان نتخذ الوسائل اللازمة للتخلص من ورطة الجهالة والصعود لذرى المجد والفلاح ولالرجوع الى ما كنا عليه من المجد الباذخ والشرف الرفيع .

ومما يزيد الطين بلةً هو ان بعض كتابنا وشعرائنا وخطبائنا كثيراً ما يبحثون عن مفاخر الشرق القديمة الداخلة في خبر كان ولا يكتبون الا عن رثائه . فنرى ان بعض جرائدنا تضرب على وتر التفاخر وشعرائنا تدور قصائدهم حول هذا الموضوع وهم يندبون بمنظوماتهم حالتنا التعيسة ويرثون الشرق المحبوب وهكذا الخطيب يحوب في مبادئ الخطابة بالتذكير بما سلف وتصريح

ايها الكتاب والشعراء انبذوا هذه الكتابات ظهرياً واكتبوا ما يفيد الامة وينهضها من ذلها وعلموها طرق الوصول لمعالي المجد والنجاح . ان الامة في حاجة الى نشر ما يفيد من المثالات الاجتماعية والامرائية والاخلاقية .

وانتم يا ابناء الشرق المحبوب ! دعوا هذا التفاخر وانبذوه نبذ النواة وانفضوا للعمل فقد اعتدتم وبئس العادة الاكفاء بالتكلم بفارغ الاقوال وانتم مكثفوا الايدي ازاء هذه الحالة المؤلمة . فلا يكون هذا بل اعملوا بكل غيرة ونشاط ، هوذا اجدادنا من القبور ينهضون هممنا ويعوذوننا من التأخر الذي نحن فيه ، ما فلتنبه . تفتخرون باجدادكم فلماذا لا تقلدوهم في محامدهم ؟ يا قوم الى متى هذا القلب على فراش اليأس

ووسادة الذل ؟ كفانا رقوداً ولقد طال رقودنا وآن الزمان لنهوضنا .
 يا أبناء الوطن ، يا ذرية أولئك الأفاضل وحفدة معاشر السريان والعرب
 استيقظوا ، انتبهوا ! وشمروا عن ساعد العزم فانتا في عصر ذهبي هو ملك الامة
 ونفخرها . انشئوا المدارس لتنوير الناشئة بنير العلم
 الوطنية اهتموا بالترجمة والتبليغ والصناعة
 اعمالكم كلاركول

نم

برغت شمس حياة علامتنا ابن العبري سنة ١٢٢٦ للميلاد الموافقة لسنة ١٥٢٧ للاسكندر
 في مدينة ملاطية حاضرة ارمينية الصغرى الى غنة النرات . وهذه المدينة هي منبت عدد وفير من
 شاهير اباء السريان الاعلام . فنداشتهم فيها قبل ابن العبري المان شهيران وهما مارديونيوس
 مدينة آمد المشهور بابن الصليبي مفسر الكتاب المقدس المتوفى سنة ١١٧١
 صاحب التاريخ العموي الشهير المعروف بـ **صحت احل**
 عم ابن العبري في المعمودية باسم يوحنا

دعاء قومه يحسن الدروس الطبية

وجه امانر

أقل

الصليب وعهد الى صليبا اسقفية عكا الا انه لم يدخلها فنقل الى كرسي حلب ونسعى باسمه .
 اما ابن العبري فوكل اليه البطريك رعاية بني ملته في غوبا وهي مدينة صغيرة من اعمال ملطية .
 وعند ارتقائه لدرجة الاسقفية لم يكن عمره يتجاوز العشرين سنة ولكنه لم يستقر بغوبا زمنا
 طويلا . ففي السنة التالية نقله البطريك للبلدة لاقابن وهي قرية من غوبا فتنام على تدبير شؤونها
 بكل حمة ونشاط وافرغ اقصى ماله من السعي لاصلاح امور رعيته وكانت مدة جلوسه على
 كرسي لاقابن خمس سنوات .

وبعد ذلك نقله البطريك ديونيسيوس عنجور الى اسقفية حلب فلبث فيها الى ان سم
 مغريانا على الشرق . وفي مدة اقامته على كرسي حلب في سنة ١٢٥٨ استولى المغول تحت
 قيادة هولاكو على بغداد وقتلوا الخليفة وبذلك انقرضت دولة العباسيين فعم الخراب والدمار تلك
 الانحاء . ثم خرجوا بالجيش على حلب فصار ابن العبري الى هولاكو يستعطفه على رعيته ولكن
 شفاعته لم تجدهم لان العبد كانوا قد توغولوا في المدينة وقتلوا من الروم والديريان مقتلة كبيرة
 وبعد وفاة يوحنا ابن المعد في البطريك الانطاكي (سنة ١٢٦٣) اجتمع الاساقفة في دير
 كويخات الذي هو بجانب مدينة سيس من اعمال قيليقية فانتخبوا الراهب يشوع رئيس الدير
 المذكور ورسموه بطريكا في ٦ كانون الثاني سنة ١٢٦٤ .

وبعد رسامته اهتم مع الاساقفة بنصب مغريان على الشرق يخلف المغريان اغناطيوس
 (باسم) رفيق ابي الفرج وقربنه في التحصيل المتوفي سنة ١٢٥٨ وبموته بقي كرسي المغريانية
 خاليا ست سنين . فرقم الانتخاب على علامتنا الشهير ابن العبري . فاتي البطريك مع الاساقفة
 الى سيس وفي حفلة عظيمة حضرها الملك هيتوم ملك قيليقية واولاده واعيان دولته مع رؤساء
 الكليروس الارمن قلد ابن العبري رتبة المغريان بابهة واجلال في ١٩ كانون الثاني سنة ١٢٦٤
 (بعد رسامة البطريك بثلاثة عشر يوم) وتسلم المغريان المرتسم منبر الخطابة وفاه بخطبة
 نفيسة عن رياسة الكرسي افتتحها بقوله تعالى في الزامير (٥: ١٣٨) « انت بارب قد جبلتني

فلا اله الا انت يا رب

لدرجة المغريانية انه صار الى هولاكو ملك المغول

سنتاتي البقية

تشكر

ابنای وطنك عموماً و سريانی قديم جماعتی افرادينك خصوصاً معارفه ترقبسنه
 خادم اولان شو رساله نك نشرېنی متصرف انخمز سعادتلو شوكت يك افندی
 حضر نلرينه عرض ايتديكمزده کمال سرور ايله ارزومزی تحسین و رساله مزك برکون
 اول ساحه انتشاره وضعی خصوصنه ابراز بهوردقلری تشویق و ترغیباته قارشى
 عموم سريانیلر طرفندن « حکمت » لسانیه عرض تشکرو بیان ممنونیت ايله رز .
 ايلك رساله اوله رق ماردین سنجاغنده طبع ايدیلان « حکمت » متصرف
 مشار اليهك عهد حکومتلرنده انتشار ايتدیكى حقیقه باعث افتخار لریدر .

تذکار قدیس عظیم

تحتفل اليوم کنيستنا السريانية بذكر الرجل العظيم والبطل العجيب ، نخر
 الرجال الرسولین وعنوان ارداد القديسين الصالحين ، القديس يعقوب البرادي
 الذي ادهش العالم المسيحي باعماله العظيمة وفعاله المبرورة . بركة صلاته فلتكن معنا
 وسنأتي في اعدادنا القادمة عن ترجمة هذا القديس الشهير

قدوم

قدم ماردین يوم الاثنين ٢٩ الماضي نيافة السيد الجليل اغناطيوس
 مالو بان رئيس اساقفة ماردین على الارمن الكاثوليك فترحب بقدوم سيادته
 ونهنئ طائفته الكريمة .



الحكمة

العدد الثاني من السنة الاولى

الخميس في ١٥ و ٢٨ آب سنة ١٩١٣ و ٢٦ رمضان سنة ١٣٣١

الحكمة الالهية

نكلل جيد المجلة بهذه القصيدة العصاء التي هي للعلامة الشهير ابن العربي وقد سبكها بنظم سرياني يزري باللا آي . وهي اشبه بغزل ابن الفارض عند قوم وبنشيد الانشاد عند آخرين . وهذه القصيدة الطنانة قد استحسناها العالم الشهير المرحوم بطرس البستاني فترجمها للعربية شعراً وها اننا ننشر الترجمة ونردفها بالاصل السرياني :

ف نور الشمس ينجل من ضيائها	بدت تجلو بعالمنا سناها
سها م أرسلتها مقالتاها	فتاة راق منظرها ورقّت
صفات ليس يجمعها سواها	بتول كاعب أم عجوز
ولكن لم ينل احد جناها	وكم قد أطمعت بالوصل قوماً
كمرأة تخيل من يراها	فقد مزجت بعفتها ابتذالاً
له زجراً يقطب حاجباها	وتبسم للغريب وكم قريب
دلال منه يرهّب في خباها	دنت ونأت ووّدت ثم صدت
ومرّ مع حلاوتها هواها	لعوب بالعقول متى تناجى
مخيف زجرها صعب جفاها	تهاب بها السكينة حين ترنو

بها النور انجلي والليل أدجى
 وقد غدت العناصر والدراري
 ومنها البرق والصمقات كانت
 برمان النهود لي اقتتان
 ومسك الخال في وبنات ورد
 شغفت بحسنها فضنت وجدا
 طويت على الطوى صديان ارى
 وانزمت النوى اذ خاب منها
 وكل لكثرة التطواف عزمي
 سلكت لاجلها في كل شعب
 ولولا ان بي داء عياء
 تعامى الناس عني في بلائي
 برهرة الرب اغتر كل
 الى ان جست ارضا بين نور
 وليكن الجواهر من حصاها
 على ان الغنى فيها قليل
 عليها الستة الاسوار قامت
 وقد بنيت بترهب عجيب
 واما النيران فناظرها
 تساس بها وتلمع في سماها
 فواجبا لما صنعت يداها
 وتفتح الحدود بها تراهي
 كعبد في رياض قد حماها
 بها من يوم اظهر لي بهاها
 سقيما نجم ليل ما تنافي
 رجائي فمن يسر لي لقهاها
 وقلبي في وجيب لا يضاهي
 فما بقيت بلاد لم اطاعها
 لما عفت التطوف في رضاها
 ولم يجدوا خالهم انبهاها
 وهل نفس تال بذامناها
 وظلما ولا يهوى هواها
 وان التبر يحمل من ثراها
 فجمععة بلا طحن رحاها
 بمزج ليس يدرك متهاها
 تدور ولبس تنقل مع علاها
 ستأتي البقية

فلسفة المدنية الحقيقية

تجلى لنا ايها المدنية الحقيقية واشرق علينا ايها الغادة النقية ، اظهرى ايها
 المتلاثة باشعة البهاء واسطعي بنورك اللامع على رؤوس الملا . لتتحلى البلاد
 بحلائك النفيسة وليرّص جأدها باجسادك الانيسة . أبهجي الانظار بزهورك الربيعية
 وعطري المشام باريج عطورك الذكية . إنشري أشعتك الذهبية على ادواح القلوب
 الانسانية فتنجي لها الرؤوس وتحببها الاجساد والنفوس . ألسي العقول حللك
 السندسية فترقص لك في الاستقبال اهلاً ومرحباً رقصة القلب الكئيب وقد عاد
 موضوع آماله بعد البعد والفراق . إرفعي عن الخواطر صداء التوحش البربري فتبهج
 النفوس وتقرّ العيون وتنزاح عن النفوس حجب الظلمة الاستبدادية . أنسابي
 بمياهك وسوايقك اللؤلؤية بين الخمايل الوطنية وزحزحي المفاصد البربرية .
 املأي اورددة الوطن بدم الحرية الحقيقية . فتتوفر وسائل الغيرة الوطنية والاقدام
 للعلم والادب والانسانية . ليشرق نورك اللامع وبهائمك الساطع في قلوب الوطنيين
 عظام يفتنوا ببهائمك وتعلق أنظارهم اليك

تثني ايها الانفس البشرية نحو «المدنية الحقيقية» الرافلة مجلل البهاء ، المكتسبة
 بانواب الفخر ، البارزة كعروس يوم زفافها ، وانظري انوارها الساطعة واشعتها
 اللامعة . توسمي طلعتها الذكية فتشاهدين زهر الفلاح زاهراً بين عواطف وجنائها
 الزهية وبدر الاصلاح مشرقاً بين قببها الذكية . إفعوا عيونكم نحو هذه الغادة
 النفيسة فتظروا أطافها الانيسة .

ولا بد من تحديد لفظة المدنية قبل المبادرة الى بيان سبل الوصول اليها والطرق التي تؤدي بنا الى مقصوداتها :

فالمدينة الحقيقية هي التخلق بعوائد اهل المدن والانتقال من حال البربرية والتوحش والجهل الى حالة الانس والعرفه . وبقول ابيح المدنية عبارة عن انتشار المعارف وتعميم العمران في البلاد ، وبعبارة افصح المدنية هي التفرغ لما يجعل الانسان انساناً بتدريب نفسه على الفضيلة وتهذيب عقله بالعلوم والمعارف .

هذه هي حدود المدنية الحقيقية مكتوبة ببراع القوة الربانية في صحيفة الهيئة الاجتماعية . المدنية نتيجة ارتقاء العقل البشري وانتشار نور المعارف على وجه الغبراء وسيادة العدل اثناء مئات من الاعوام والسنين . نعم وهي مجموع كل نتائج شريفة تؤول الى الارتقاء . المدنية الحقيقية هي عين تلك الجملة الوجدانية التي لفظ بها المخلص ونبي : فكلماً تريدون ان يفعل الناس بكم افعلوا هكذا انتم ايضا بهم . متى ٢ : ١٢

هذه هي المدنية الحقيقية على الاطلاق ، التي طالما نادى بها المتحذون على رؤوس الانام ولفظ بها رجال الاصلاح قصد ترقية الملة واصلاحها . ولاخراجها من حيز الفكر لميدان العمل طرقاً متعددة وسبلاً كثيرة لا نحصل عليها الا بعد التدقيق المتواصل والتفكر التام .

قلت سابقاً المدنية هي مجموع كل نتائج شريفة تؤول الى الارتقاء . فالزم ما يكون هو تشعب هذه المبادئ الشريفة والبحث والتدقيق عن اصولها وفروعها والتنقيب الانتقادي عن حدودها وماهيتها . لذلك هوذا اتقدم لبيان ذلك باجلى بيان وافصح ايضاح :

اولا . اصلاح العائلة

انه لامرٌ بديهي ان مقام الاقوام في مضمار هذه الحياة يكون على مقدار تربيتهم العائلية ونشوئهم الادبي . لان التربية ومعناها لغة النمو واصطلاحاً تنمية الاخلاق المرضية في النفس ما تبدى من اول لحظة وجود الطفل على وجه العالم منذ يرى نور الحياة . قال احد علماء الاميركان : ان تهذيب الولد يتبدى قبل ولادته بمائة سنة . وانا ازيد على ذلك مائة اخرى فتكون مئتين . اعني يجب الاهتمام بتدريب العائلة على الاصلاح الادبي في كل آن حتى يرجى من الناشي على ذلك النوال ان يكون عضواً صحيحاً في جسم الامة ببذل النفس والنفيس في خدمة الامة والوطن . لانه بتمتضى تربيته يكون ملازماً لخدمة وطنه خدمة حسنة تذكر على مدى الاعوام فتشكر على الدوام .

لنلاحظ داءاتنا فنرى بينها حجباً من الاوهام تأسست مكيماً بيننا تستلزم مئات من السنين لتمع اساسها ودفع فروعها . ان الجهل الذي غشي بلادنا الشرقية وسدل حجاباً كثيفاً بيننا وبين المدنية وأوصلها الى هذه الحالة السيئة انما حصل يوم توانينا عن معرفة واجباتنا العائلية والقيام بحقوقها . فاعلموا يقيناً انه كما لا يمكن الصعود في درجة ثانية من سلم مادي ما لم تسبقها درجة اولى كذلك لا يمكن الارتقاء في سلم المدنية الحقيقية ما لم تصلح درجته الاولى وهي العائلة . ويتقنوا انه لا يتم الاصلاح الا باجراء المؤثرات التي تحيطنا واهمها التأثيرات العائلية التي تكون سبباً لاصلاح ان صلت وآلة للفساد ان فسدت .

سليم سامي جقي

« التتمة للتادم »

مار غريغوريوس ابو الفرج المعروف

بابن العبري

(تابع لما قبله)

فاستقبله بمزيد التجلة والاكرام . ولما وصل البطريك أدخله المفران الى هولاء كوفسراً بقدمه كثيراً وانه برأه تثبت حقوقه وشفعها بكتاب آخر اثنى به على المفران واطنب في محامده . وفي السنة التالية توفي هولاء كو وخلفه ابنه اباقا فنهج مسلك ابيه واحسن المعاملة الى البطريك والمفران . وبعد مواجهة هولاء غو بايام قلائل توجه ابن العبري الى تكريت كرسي المفرانية (وهي بلدة صغيرة على ضفة نهر الدجلة في وسط الطريق بين الموصل وبغداد) فجرى له فيها استقبال حسن من اهل ملته ومن سائر الملل وسرّوا بقدمه سروراً لا مزيد عليه . وبعد وصوله الى تكريت كان اول ما فكر فيه تفقد ابرشيته الواسعة فزار اولاً الموصل وجرى له فيها استقبال حافل . ثم صعد لدير مار متى ليزور رهبانه وبعد ذلك عاد الى الموصل فصرف فيها اياماً ينظر في احتياجات رعيته وينظم شؤونها . ومن هناك توجه لبغداد فاستقبل بمزيد الحفاوة والاكرام .

ولما قدم ابن العبري ببغداد كان الجاثليق النسطوري مكينا اسقف نصيرين سابقاً فارسل وفداً من قبله لملاقاة المفران ورحب به كثيراً عند زيارته له في الدار الجاثليقية . واقام ابو الفرج في بغداد طول الصيف ثم رسم اسقفاً لبغداد وقفل راجعاً الى الموصل في الخريف فكنها مدة ثم اقام في تكريت ومن مآثره الحميدة ما شيده ورممه من الكنائس . فقد شيد كنيسة في بغداد

ساعده على اتمامها احد ابنا الملة هناك واسمه صفى الدين سليمان بن جمال الذي كان
ذو ثروة عظيمة وعلم واسع . واعتم بتشييد كنيسة اخرى في تبريز وزاد على ذلك
مأوى للغرباء وانزوار كما فعل سابقا بحلب وكان كلفا بزينة الكائن وحسن هندستها
وكان اعيان العصر يطرقون مجلس ابن العبري كما انه كان يتردد على
الاطنين والامراء فيعظمون شأنه ويحتفون به ومن ذلك دخوله على احمد بن
هولاكو ملك المغول سنة ١٢٨٢

وكان بطريك الناصرة دفنا خلف مكبخا في سنة ١٢٧٧ يحل ابن العبري
ويحترمه كثيراً ويراسله في امور الدين والعلم . فلما الجأت به بعض امور الملة ان يصعد
الى بغداد استقبله بكل ما امكن من ضروب الحفاوة وخطب امام الحضور مكرراً
قول الحكميم طوبى لشعب اصاب مثل هذا .

ومع كل المشاغل التي احدثت به لم يكن ينتر من التصنيف والتأليف . فكان
اذا دخل مدينة اسرع اولاً الى قضاء امور الملة وثم يتفرغ للكتابة والتأليف وكان
يوثر مدينة مراغه من اعمال اذربيجان لتأليف كتبه

وفي سنة ١٢٨٦ انتقل من الموصل الى بلدة مراغه المار ذكرها فبقي فيها مدة
مشمولاً بحسن العافية وهو موضوع اكرام ومحبة اهل المدينة قاطبة . فلبث هكذا الى
اواخر تموز سنة ١٢٨٦ . وحينئذ ابتلي بحمن شديدة فعرف ان ساعة وفاته قد دنت
واخذ يفكر في امور رعيته ويوصي اخاه برصوما بنياته الاخيرة ويعزي الكتائب
لاجله . وفي اليوم الثالث من مرضه استدعى كاتب اسراره وأملى عليه قول الكتاب
« كل بشر عشب وكل نجيل كزهر الصحراء اشعيا ٤٠ : ٦ » وحرّض تلامذته على

التحاب والالفة مكرراً لهم قبل الرب في انجيل يوحنا « بهذا اوصيكم ان يحب بعضكم بعضاً » وكان الحضور يذرفون الدموع السخينة ومنهم من كان يمزق ثيابه بينما هو كان يتلقى الموت بوجهه بشوش وبكمال الابتهاج. وبقي على هذه الحالة بضع ساعات حتى كسف هذا البدر الساطع المنير وأفلت شمس حياة هذا الحبر العظيم في ليلة الثلاثاء الواقعة لـ ٣٠ تموز سنة ١٢٨٦ وله من العمر ستين سنة قضاها في الاعمال المبرورة ف معظم المصاب وجل الخطب باقول هذا النجم المنير وبكته العلوم والعلماء بوابل الدمع ولم تفرد الملة السريانية الارثوذكسية باحتفال به بل شاركها في ذلك التساطرة والارمن وانزوم واجتمعوا عند جثته وقضوا نهارهم في الصلاة عليه ودفن باحتفال عظيم وبعد ذلك بمدة نقلت جثته الطاهرة وأردت في دير مار متى الذي يقرب الموصل حيث لا يزال قبره مكرماً الى يومنا هذا. تعتمد الله برحمته ورضوانه. وسندرج في العدد انقادم نبذة عن تأليف هذا العالم التحرير الزاهرة وعن التركة العلمية الثمينة التي خلفها لعالم العلم والادب



ادرنه

بمناسبة إسترداد « ادرنه » المحبوبة من طرف المجاهدين العثمانيين الكرام في اوائل الشهر المنصرم رأينا ان نتحف قراء « الحكمة » الفخام بوجيز المعلومات التاريخية والجغرافية عن هذه المدينة العثمانية الزاهرة التي اخذت دوراً مهماً في الحرب البلقانية واصبحت موضوع حديث الخاص والعام نظراً لشهرتها التاريخية

والموقعها الجغرافي وخاصة ألفت إليها انظار العالم في الآونة الأخيرة بدفاعها المجيد وبما أبدته حاميتها من البسالة والشجاعة أثناء المحاصرة . وسنعود ونكتب عن « ادرنه » العزيزة بأكثر اسهاب وتفصيل متى ما سنحت لنا الفرصة :

ولاية ادرنه هي احدى ولايات تركيا العثمانية (الروم ايلي) يحيط بها شمالاً مملكة بلغاريا وشرقاً البحر الاسود ومتصرفية چتالجه وجنوباً بحر مرمرة وبوغاز الدردنيل وبحر الارخبيل وغرباً ولاية سلانيك . مساحتها ٣٨,٤٠٠ كيلومتر مربع فهي أكبر من ولاية ديار بكر بـ ٩٠٠ كيلومتر (مساحة ديار بكر ٤٧,٥٠٠ ك) . وعدد سكان ادرنه ١٠٠,٢٨,٢٠٠ وعدد السكان في الكيلومتر المربع الواحد ٢٧٢ نفساً تقسيماتها الادارية — قد انقسمت ولاية ادرنه الى ستة سناجق او متصرفيات هي : ادرنه ، قرق كليسا ، رودستو (نكفور طانغى) ، گليبولى ، دده آغاج ، كومولجنه . مركز الولاية هو « ادرنه » البهية عروس بلاد الروم ايلي وعنوان بهائها وعدد سكانها ٨١,٠٠٠ نفس . وهي مبنية عند ملتقى نهري طولجه وماريتزا في وسط اماكن زراعية خصبة جداً وفيها معامل للخير والبسط وماء الورد الجيد .

وتعدّ ادرنه ثاني المدن العثمانية بعد استانبول وهي أكبر بلاد الروم ايلي بعد سلانيك ، واقعة في طريق السكة الحديدية الذاهبة من استانبول لاوروبا . وطول الخط الحديدي الذي بين استانبول وادرنه هو ٣١٨ كيلومتر و ٢٨٧ متر كل الولاية مؤلفة من ستة وعشرين قضا او قائممقامية وهي مقسومة على هذه الصورة : ستة لادرنه وستة لقرق كليسا وثلاثة لرودستو واربعة لگليبولى واثنان لدده آغاج وخمسة لكومولجنه .

مدنها الشهيرة: قرق كليسا ومعناها الاربعون كنيسة عدد سكانها (١٦٠٠٠) وهي واقعة في شرقي ادرنه ، مشهورة بصناعة السمن والجبن - رودستو على بحر مرمر او عدد سكانها (٢٣٠٠٠) مشهورة بجبسها - كليبولي على بحر مرمر عند مدخل بوغاز الدردنيل عدد سكانها عشرون الفا - دده آغاج على بحر الارخبيل وهي مينأ لسكة حديد ادرنه على ساحل بحر الارخبيل - كوهولجنه وعدد سكانها ١٤٠٠٠ - لولو بورغاز اشتهرت بالوقائع الحربية التي جرت فيها في الحرب البلقانية - انوس عند مصب نهر ماريتزا على ساحل بحر الارخبيل وهي من منتهى الحدود العثمانية الموهومة التي تعينت في معاهدة لندن - ميديه وهي مينأ على البحر الاسود وايضا منتهى حدود معاهدة لندن

ففي هذه المعاهدة تعين الخط من ميديه الى انوس ليكون الحد الفاصل بين درلتنا العلية والبلقانيين ولكن بالامس خرقوا الابطال العثمانيين هذا الخط الموهوم واستردوا الاماكن التي اغتصبها منهم زعائف البلقانيين

بعض المعلومات التاريخية عن ادرنه - ضبط العثمانيون مدينة ادرنه من الروم سنة ١٣٦٠ للميلاد وسنة ٧٦٣ للهجرة ذلك بعد موقعة حربية دائلة جرت مع الروم في « سازلي دره » والقائد الذي فتحها كان لالا شاهين پاشا بكركي الروم الى يومئذ . وفتحت في ايام السلطان مراد خدائونداكار الاول السلطان الثالث من السلاطين العثمانيين وهو حفيد السلطان عثمان الغازي مؤسس الدولة العثمانية . وفي سنة ٧٦٨ هـ انتقل السلطان مراد من العاصمة بروسه الى قطعة الروم الى واتخذ ادرنه عاصمة للسلطنة وبقيت ادرنه العاصمة الى زمان السلطان محمد الفاتح الذي فتح

القسطنطينية سنة ١٤٥٣ للميلاد وسنة ٨٥٧ هـ وجعلها عاصمة المملكة .
ويوجد في ادرنه قبر السلطان محمد الاول السلطان الخامس وهو ابن السلطان
يلدريم بايزيد وكذلك قبر السلطان مراد الثاني الذي هو ابن السلطان محمد الاول
وقد انعقد فيها معاهدة في سنة ١٨٢٩ للميلاد وسنة ١٢٤٣ للهجرة اشتهرت
بمعاهدة ادرنه . عقدت بين درلنا العلية وروسيا وذلك عقيب حرب داحنة جرت
بينهما . ومندوبو الدولة كانوا : صادق افندي المدفردار وعبد القادر بك من الموالي
وكوسه عاكف افندي الامدجى وبهذه المعاهدة منحت الدولة لليونان استقلالاً تاماً



عيد غبطة البطريرك المعظم

اليوم يوافق تمام السبعة سنين من جلوس غبطة بطريركنا المفضل على الارياكة
الانطاكية . ففي مثل هذا اليوم من سنة ١٩٠٦ جرت مراسم ارتقائه الى السدة
الرسولية . فنتشرف بتقديم التهاني التلبية لغبطته طالين منه تعالى ان يبقيه دهرأ
مديداً متمتعاً بعيش رغيد

سفر المتصرف

يوم الخميس الواقع في ٨ آب سافر سعادة شوكت بك متصرف ماردين
السابق متوجهاً لدار السعادة عن طريق ديار بكر وجرى له وداع حافل وتشيع
من مأموري الحكومة واشراف البلدة ووجهائها .
اشتداد الحر

اشتد الحر بماردين منذ اوائل هذا الشهر وبلغت معظم الحرارة ٣٥ درجة في

مقياس سانتيفراد

المدير المسؤول: حنا القس

بالمطبعة السريانية

الحكمة

العدد الثالث من السنة الاولى

الخميس في ٢٩ آب و ١١ ايلول سنة ١٩١٣ و ١٠ شوال سنة ١٣٣١

دستور الايمان

لجميع الكنائس النصرانية

ان هذا الدستور او قانون الايمان هو منطوق لسان الابرآء المجتمعين في نيقية سنة ٣٢٥ م وهو المجمع الاول المسكوني الذي حكم على بدعة اريوس الشقي وقانون هذا المجمع يتبدى من قوله : نؤمن بالله واحد وينتهي بالذي ليس للملكة انقضاء . ثم في اواخر القرن الرابع ظهر مقدونيوس بطريرك القسطنطينية الذي علم ان الروح القدس عمل الهي منتشر في الكون وليس باقنوم متميز عن الاب وآب والابن ولكن مجمع القسطنطينية الملتئم بامر ثيودوريوس الكبير المحسوب المجمع الثاني المسكوني لاش بسلطانه هذه الشيعة فحدد هذا المجمع تحديداً تاماً وكاملاً الاعتقاد بثلاثة اقانيم في اله واحد الذي لا يزال يتقدم به جمهور المسيحيين العظيم واكمل قانون المجمع النيقاوي قائلاً : نؤمن بروح القدس والحق . ثم ان الابرآء حرموا كل من يزيد على هذا الايمان (الذي سنه ابرآء المجمع النيقاوي وأكمل في هذا المجمع المقدس) شيئاً اخر او ينقص منه

وندرج في ما يأتي دستور الايمان مع تطبيقه على نصوص الكتاب المقدس :

نوؤمن بالله واحد . انظر تث ٦ : ٤ وص ٣٩ : ٤ واش ٤٥ : ٥ و ٢١ : ١٣ : ٤
 ومت ١٩ : ١٧ و ٣ : ٣٠ و ٥ : ٤٤ و ١ كو ٨ : ٤ و ٦ الآب . انضابط الكل ١ كو ٨ : ٦
 و افس ٤ : ٦ و غل ١ : ١ و ٣ خالق السماء والارض وكل ما يُرى وما لا يُرى . خر ٢٠ : ١١
 و ٩ : ٦ و ١٠ : ٦ و ١٦ : ١ و ١٦ : ١ و ١٦ : ١ و ١٦ : ١ و ١٦ : ١ و ١٦ : ١ و ١٦ : ١
 والآب قبل كل الدهور . مز ٢ : ٧ و ١٣ : ٣٣ و عب ١ : ٥ واش ٩ : ٦ و ميخا ٢ : ٢ و ١٠ : ١
 و ١٤ : ١ و ١٨ : ١ و ١٦ : ٣ و ١٦ : ٨ و ٦ : ٢ و ١١ : ٢ و ٢٥ : ٢ و ٢٥ : ٢ و ٢٥ : ٢ و ٢٥ : ٢
 مولود غير مخلوق يو ٣ : ١٩ و ١٢ : ٣٥ و ٨ : ١٤ و ٤٥ : ١٦ و ٢٨ : ٢٨ مساوٍ للآب في الجوهر
 يو ١ : ١ و ١٠ : ٣٠ و ١٦ : ١٥ و ١٤ : ٨ الى ١١ و ١٧ : ٢١ و ٢٢ : ٢٢ الذي به صار كل شيء يو ١ :
 ٣ و افس ٣ : ٩ و ١ كو ١ : ١٦ و عب ١ : ٢ و مز ٣٣ : ٦ الذي من اجئنا نحن البشر ومن اجل
 خلاصنا . رو ٥ : ٦ و ٨ : ١ و ١٦ : ٣ و ١٨ : ٢ و ٢١ : ٢ نزل من السماء . وتجدد من الروح القدس
 يو ٣ : ١٣ و ٦ : ٣٨ و مت ١٨ : ١ و ٢٠ : ٢٠ ومن مريم العذراء والدة الله وصار انسانا اش ٧ : ١٤
 ولوا ٣٥ و ٤٣ و غل ٤ : ٤ و صلب عوضا في عهد يلاطس البنطي قائم ومات ودفن اش ٥٣ : ٥
 ٤ - ٩ و عب ٢ : ٩ و ١٠ و ١٨ و ١٦ : ٢ و ٢١ : ٢ و مت ٢٧ : ٢٦ و قام في اليوم الثالث كما شاء
 مت ٢٨ : ٦ و رو ٩ : ١ و ١ كو ١٥ : ٤ واش ٤ : ١٤ و صعد الى السماء وجلس عن يمين ابيه
 مر ١٦ : ١٩ و لو ٢٤ : ٥١ و اع ٧ : ٥٥ وايضا سيأتي يحد عظيم ليدين الاحياء والاموات مت ١٦ : ١
 ٢٧ و لو ٩ : ٢٦ و اع ١ : ١١ و ١٠ : ٤٢ و ٢ : ٤ و ١ : ١ و ١ : ٤ و ١ : ٤ و ١ : ٤ و ١ : ٤
 انقضاء دا ٧ : ١٣ و ١٤ و لو ١٣ : ٣٣ و نوؤمن بالروح القدس الرب المحي الكل اع ١٣ : ٢
 و عب ٦ : ٤ و مت ٩ : ٣٨ و ٢ بط ١ : ٢١ و ٢ : ٢ و ١٦ : ٢ و ٢ كو ١ : ٢ و ١ : ٢
 ٦ : ٤٥ و اع ٣ : ٥ و ٣ : ٦ و ١٦ : ٤ و ١٦ : ٤ و ١٦ : ٤ و ١٦ : ٤ و ١٦ : ٤ و ١٦ : ٤
 الآب والابن يو ٤ : ٢٤ و ١٦ : ٢ و ١٦ : ٢ و ١٦ : ٢ و ١٦ : ٢ و ١٦ : ٢ و ١٦ : ٢
 مقدسة جامعة رسولية مت ١٨ : ١٧ و اع ٢ : ١ و غل ٣ : ٢٨ و افس ٢ : ٢٠ و ٢١ : ٢ و ١١ : ١
 ١٨ و ٢٢ و نعترف بمعمودية واحدة لمغفرة الخطايا افس ٤ : ٥ و اع ٢ : ٣٨ و رو ٦ : ٤ و ١ كو ١٢ : ٢
 و ١ بط ٣ : ٢١ و نترجى قيامة الموتى والحياة الجديدة في العالم الاتي امين يو ٥ : ٢٩ و مت
 ٢٥ : ٣٢ و ١ كو ١٥ : ١٢ الى ٥٨ .

فلسفة المدنية الحقيقية

« تابع لما قبله »

ثانياً . اصلاح المدارس

المدارس هي بيوت العلم والعرفان يجتمع اليها الاحداث لتعلم اصول اللغات وآدابها والى غير ذلك من العلوم والفنون . وهي ان واسطة الوحيدة لانهارة الذهن . تثقيف العقل وتوسيع المدارك وازدياد الفهم واحاطة جميع المعارف التي توصل البشر الى اكتشافها . الا وهي مشرق شمس الفضيلة ومطلع نور الادب ، على مقاعدها يتعلم الناس امثلة التمدن الحقيقي الباعث على ترقية البلاد . نعم وهي باب التقدم ومنشاء رجال الاستقبال الذين عليهم يبنى مستقبل البلاد .

هذا تحديد المدارس ومنه بيان جلياً ما شأنها في الهيئة الاجتماعية ومالها من المقام السامي وكم لها من المنافع الجمة والفوائد العظيمة ارافعة اعلام السعادة في كل آن وزمان

ولكن نرى بعض متسلكي جدران حدائق المبادئ الدينية والمتطفلين على موائد الوظائف الربانية بالمبادئ التعصية يزعمون ان المدارس سبباً للكفر والجحود بالمولى الكريم ولذلك لا يراعون حقوقها بل يتاجزونها الحرب العوان طالبين نقوبض أركانها ناكرين فضل امانها . وما ذلك الا عن فساد القلب وعمى البصيرة لا يجب استماعهم . اذ لا عامل الا ويرى ما في المدارس من المبادئ السامية ويقر ان في تشييدها خدمة كبرى للوطن .

وبالاجمال اقول ان المدارس روح الوطن ، روح الاصلاح ، روح الامة .

ولكن هذا الثناء لا يصح إطلاقه على كل محل تردى باسم المدرسة ، بل انما يخص المدارس القائمة على اساس متين والمهذبة الاخلاق ، الطابعة في النفوس مبادئ حب الإصلاح وبغض الرذائل . المدارس التي بها مرجى الحصول على المدنية الحقيقية فأنى يتيسر لنا الحصول على المدنية بمدارسنا هذه التي تربى في الولد مبادئ تعصبة تثير حرباً بين الطوائف المذهبية وكيف نرجو الارتقاء بها ما لم تستخدم الخدمة التي تعلمون المهذبون بالتهذيب الحقيقي .

ثالثاً . اصلاح الزراعة والتجارة والصناعة

الزراعة والصناعة والتجارة هي ظواهر الموجودات المدنية وعمليات العلوم والفنون الادبية . الزراعة هي حفر الارض واخراج الجواهر ، والتجارة بيع الحديد واقتناء الدراهم والصناعة خاتم في الكف يصون المقتنى ويزيده رونقاً وجلالاً . الزراعة والصناعة والتجارة شكل مثلث الاضلاع متساوي في النفع والفائدة . الزراعة مبداء التجارة والتجارة من مقتضيات الزراعة . الزراعة صحراء قاحلة تحول بعوامل التجارة الى روضة نظيرة والتجارة روضة تزداد خصباً بارتقاء الزراعة

لقد أطلق على الزراعة فنّ وعُرفت التجارة بعلم . ولذلك نشاهد المتمدنين يسعون السعي التام في ارقاء هذا الفن وهذا العلم وذلك لما بهم من النفع العام والفوائد الجزيلة . نعم ويشيدون لها المدارس المتعددة لتعميم المعرفة عن ذلك

لنتبه نحن ايضا ! ولنسعى في اصلاح زراعتنا وتجارتنا وصناعاتنا علنا نحظى بالمدنية . لان جودة هواء بلادنا وكثرة مياهها واعتدال مناخها وخصبها العجيب تدعوا سكانها الى استثمار ينابيع ثروة دائمة . هوذا الثمات والالوف من الاميال

المربعة من الاراضى لبكى وتندب - ظها لانها متروكة قفارا وليس من يجيب صوتها
فبنهض ازرعها والاعتناء بها حتى تمطر عليه مطر الخير والبركات . التفتوا الى . هة
اخرى ! تنظروا امامكم سهلا عجيبا لا يثبت فيه الا ما لا ينفع . اعطفوا انظاركم الى
منظر آخر تشاهدوا سوق تجارتنا غير رائج يكاد لا يُعد تجارة . انحوا سنائنا ايضا
فتروها على آخر نفر من رفق الحياة لانها لا تعجب اهاليها ما دام تقدم لهم البضائع
الاوربية فأنى ييسر لنا الحصول على المدنية وسوق تجارتنا كاسد ودولاب سنائنا
عاطل ومحراث زراعتنا ساكن ، لا يعرف زراعنا اسلوبا جديداً غير ما ورثوه عن
ابائهم واجدادهم

فهذه الاصلاحات الثلاثة ترتقي المدنية وبها يمكننا الحصول عليها . فليست
المدنية الحقيقية الاثواب الاوربية اذا اتبعت الموضه ولا الابدان في قوامها ان تزينت
بها ، بل هي الارواح اذا عظمت والاداب اذا صلحت والاعمال اذا ارتقت .
والان خير دواء نستعمله للحصول على المدنية الحقيقية هو اصلاح العائلة واصلاح
المدارس واصلاح الزراعة والتجارة والصناعة واعمر الحق ان اصطلحت هذه الامور
الثلاثة فابشروا بارتقاء البلاد وتبدد ظلام الاوهام عن عقول العباد . واطربوا جذلا
وسرورا على رفاهية الحال والتدرج في سلم الحضارة على مراقبي التعاليم الصحيحة
حيث تنشر اعلام السلام على رووس الانام وتزهو ورود الاصلاح على الادواح
وينشر لها عرف ذكي يعطر الافاق وينفش القلوب

سليم سامي چقى

تأليف ابن العبري

١. **سلاسل داه و افوا** اي كنز الاسرار وهو يشتمل على تفسير الاسفار المقدسة اعتمد فيه على الترجمة السريانية البسيطة مع ذكر الاختلاف البسيط بينها وبين الترجمة السبعينية والترجمات التي ظهرت في الجيل الاول وهي ترجمة اقولا وسوماخس وقد شرح من متن الكتب الالهية ما رآه مغلقا وغويا .

٢. **سلاسل داه و صدف** منارة الاقداس ضمنه علم اللاهوت وقد ترجمه الى العربية احد ادباء السريانيين المعاصرين له اسمه دانيال بن الخطاب .

٣. **سلاسل داه و تحي** كتاب الاشعة وهو مختصر كتاب منارة الاقداس

٤. **سلاسل داه و بة و مل** كتاب الهدايات وهو مجموع القوازين البيعية والرسوم المدنية مأخوذة من اعمال المجامع البيعية والاحكام الملكية منذ قرون النصرانية الاولى الى زمانه

٥. **سلاسل داه و امم مسم** كتاب تهذيب الاخلاق اسهب فيه القول عن الفضائل الدينية والاخلاق الادبية

٦. **سلاسل داه و ممد** كتاب الحماسة يبحث باختصار في نظام الرهبنة

٧. **سلاسل داه و عدده** اقتدا تاريخ الازمنة قسمه الى ثلاثة اقسام : الاول مدني ويتضمن اخبار العالم ودوله العشر الكبرى منذ الخليفة الى قرب سنة وفاة المؤلف والقسم الثاني جزآن . احدهما سلسلة اخبار اليهود من هرون اخي موسى النبي الى حنان والثاني اسما بطاركة اطاكبة من بطرس الرسول الى فيلوكس بنوس نرود الذي في ايامه مات ابن العبري بسنة وزاد بعضهم على هذا الجزء حتى لوصله الى سنة ١٤٩٥ م . واما القسم الثالث فضممة تاريخ الجاثلة . مقارنة الشرق

للارثودكس والنساطرة الى ايامه

٨. كتاب تاريخ مختصر الدول وهو القسم الاول من التاريخ السالف ذكره

عربه ابن العبري تلبية لطالبة وجهاء الاسلام وزاد عليه بعض اخبار نقلها عن مشاهير مورخي العرب كلطبري وابن الاثير

٩. كتاب زبدة الحكم وهو قسمان : احدهما يتضمن

ترجمة فلسفة ارسطو : الاخر ما يختص بالطبيعة ثم علم ما وراء الطبيعة

١٠. كتاب تجارة التجارات وهو مختصر كتاب

زبدة الحكم المذكور

١١. مقالة في النفس وخواصها وقواها كتبها بالعربية في ما ينبف على خمسين فضلا

١٢. كتاب الاحداق خصه بالمنطقيات وما يلحق بها

١٣. كتاب مناجاة الحكمة يتضمن ملخص

الطبيعات واللاهوت

١٤. كتاب الاشارات والتنبيهات (في الفلسفة)

لابن سينا ترجمه من العربية الى الالريانة

١٥. كتاب زبدة الاسرار لاثير الدين الابهرى احد معاصريه المشتهرين

وهو كتاب في الفلسفة ترجمه من العربية الى الالريانة

١٦. كتاب الصعود العقلي في علم الهيئة

١٧. تفسير كتاب المجسطي لبطليموس وهو في علم النجوم وحركات الافلاك

١٨. كتاب الزيج الكبير في التقويم السنوي والاعیاد المتتلة

١٩. كتاب شرح فصول ابقراط ٢٠. شرح كتاب حنين بن اسحق المتطبب
النصراني المشهور بلغ في شرحه الى باب الترياق وهو نحو ثلثه فصدّه الموت عن ازمه
٢١. ترجمة كتاب ديوسفوريس اليوناني في المفردات الطبية
٢٢. ترجمة كتاب قانون الشيخ اريئس ابن سينا في الطب
٢٣. كتاب الصمعي اي اللمع (نحو سرياني مطول)
٢٤. كتاب المدخل (نحو سرياني مختصر صنفه بالشعر
- على البحر الافرامي) ٢٥. كتاب الشرارة يحوي
خلاصة قواعد اللغة السريانية
٢٦. قصيدة تزيد على ست مئة بيت من البحر الافرامي مرتبة على احرف المعجم
تضمن الالفاظ المشابهة السريانية والحقها بشروح ابيان معانيها المختلفة
٢٧. ديوان شعر سرياني حوى ثمانين قصيدة ٢٨. كتاب دفع الهم
٢٩. ملخص كتاب مختصر الادوية المفيدة قد اختصره من ثلاثة مجلدات كبيرة
وضعها العلامة الفانقي من اعيان الاندلس
٣٠. كتاب منافع اعضا الجسد الفه بالعربية
٣١. كتاب تفسير الاحلام الفه وهو في ربعان شبابه
٣٢. كتاب مجموع كل آراء الاطباء في المواد الطبية ولم يعين له اسم خصوصي
وله عدا هذه التأليف رسالة سريانية تدعى (دستور الايمان) تضمن معتقد السريان النورم
وله نافورا اي رتبة قداس وهذب نافور القديس يعقوب الرسول اخي الرب وهذب ايضا كتاب
رتبة المعمودية لمارساويريوس البغريرك الانطاكي وله رسالة الى الجاثليق النسطوري دنايمرض
له باباالبراهين العقايه والتقاليد الراهنة صحة معتقد الكنيسة في اقنوم المسيح خلافا لتعليم النساطرة
فهذه هي الكتب وبالخرى للدرر الثمينه التي خلفها ابن العبري لنصارى الشرق التي هي
كنبراس يستضيئون باشمته

ادرنه

نشرت في العدد الماضي بعض المعلومات التاريخية عن هذه المدينة المعظمة وذلك منذ ضبطها العثمانيون . وقد رأينا ان ندرج في هذا العدد مختصر تاريخها القديم مع اضافة معلوماتٍ اخر لم تشر في العدد الماضي :

هي مدينة في تراكيا كان اليونان يسمونها اورستياس او ارسترا وقيل هو اسم جعله لها بعض البيزنطيين ليدلوا على قدميتها ويسمونها الانكليز ادريانوبل والفرنسيون اندرينوبل والأتراك ادرنه ولها اسم آخر هو ادريانوبوليس مأخوذ من اسم الامبراطور ادريانوس احد الامبراطرة الرومانيين الذي ولد في ١٠ تموز سنة ١٣٨ ومعه مدينة ادريانوس لانه بناها على شاطئ نهر ايروس المسحى الان مريچ في مكان يزعمون ان فيه كانت مدينة قديمة اسمها اسكاداما وقيل بل زخرها الامبراطور المذكور وزينها ومماها باسمه .

وكانت ادرنه تُقسم الى خمسة الوية وهي : ادرنه وقلبه واسلميه وتكفور طاغى وگليبولى . (وبلدي قلبه واسلميه هما في الزمن الحاضر من بلاد باغاريا ويومئذ كانت باغاريا احدى ولايات الدولة في تركيا اوريا) ولكن بعد ذلك تغيرت هذه التقسيمات وقسمت الى ستة سناجق مثلما ذكر في العدد الماضي . ويمر في الولاية اربعة انهر وهي : نهر مريتنا وآردا وطونجه واركه . وهي واقعة على مسافة ١٣٠ ميلاً من استانبول الى الشمال الغربي منها ويحيط بها سور قديم وتحقق بها وتخللها البساتين والجنان الضرة البديعة المنظر

وبها كثيراً من الابنية الفاخرة منها القصر الملكي المعروف باسمي سراي
 كان مقرراً للسلطان العثمين منذ سنة ١٣٦٦ الى حين افتتاح القسطنطينية سنة
 ١٤٥٣ وبها سرايان آخرون واربعون جامعاً منها تسعة للسلطانين اجمعها
 راسهمردا جامع السلطان سليم الثاني وجامع السلطان مراد الثاني. فان جامع السلطان
 سليم اعلى من جامع آجيا صوفيا العظيم الذي في استانبول بعشرين قدماً وله قبة
 كبيرة تعضدها اعمدة من الحجر السماقي واربع مآذن بديعة الشكل ذات سلام
 لولاية وصحن داره مزين من جهاته الثلاث باربع وعشرين قبة ويعد عند الاتراك
 اجمل ما يوجد على وجه الارض

ولادرنه اهمية تجارية وعسكرية عظيمة وتاريخ تذكّرته فقد حدثت فيها
 معارك شديدة ايام الرومانيين والامبراطورية البيزنطية والصليبيين. ففي سنة ٣٢٣
 للميلاد جرت فيها واقعة انتصر فيها القيصر قسطنطين على الكيبيوس وجرت اخرى
 سنة ٣٧٨ انتصر فيها الفوثيون على الامبراطور ثاليس وسنة ٥٥١ انتصر السلافيون
 على البيزنطيون.

وقد حوصرت عدة مرات منها سنة ٥٨٦ حاصرها قوم من الهونيين البرابرة
 يعرفون بالاكار وسنة ٩٢٢ اقتحمها البلغاريون واخذوها عنوة ودخلها الصليديون
 الانكليز سنة ١٢٨٩ وسنة ١١٩٠ عقد فيها فردريك بربروسا معاهدة مع الامبراطور
 اليوناني سنة ١٢٠٥ هزم فيها البلغاريون الملك بودين الاول واسروه وسنة ١٣٦١
 استولى عليها السلطان مراد الاول واسر ببناء القصر وكان يقيم في ديموتيقه احدى
 اقضية ادرنه وانتهى القصر بين سنة ١٣٦٥ و١٣٦٦ فانقل اليه السلطان

واستوات عليها الجنود الروسية سنة ١٨٢٩ تحت قيادة الجنرال ديابليتس ثم خرجوا منها في نفس تلك السنة بموجب معاهدة عقدت فيها عرفت بمعاهدة درنه وكان عقدها في ١٤ ايلول من السنة المذكورة .

وكان ما كان من امرها في هذه الحرب المشوؤمة وتسليمها للعدو بعد دفاع مجيد وبسالة فائقة الوصف تجاه الحاصرة الشديدة . لبثت مدة في يد الاعداء حتى استردوا ابطال العثمانيين الاسود في التاسع من شهر تموز المنصرم يوم الثلاثاء صباحاً في الساعة العاشرة

حكم

من يحب المال يسجد عاجلاً الاوثان
 مار افرام السرياني
 سئل افلاطون من هو اجهل الجهال ؟ اجاب هو الذي يكثر بجحر حزين
 الجهلاء يتاملون في زلات الناس ولا يتصورون فضائلهم . فيشبهون الذباب
 الذي لا يقع الاعلى الجروح التي في الجسد لاعلى الاعضاء الصحيحة
 اللذة الحاصلة من الصفح هي اكثر لذة من الانتقام لان الصفح يلحقه المديح
 واما الانتقام فيعقبه الندم

الجاهل لا يشعر بمرض العقل فهو مثل السكران الذي لا يحس بالشوك الذي
 يدخل في يديه .
 ارسطو

عجيب هو الانسان فانه ينفق ثروته ويحزن ويصرم ايامه ولا يحزن
 رئيس القوم الذي يريد ان يصلح قومه قبل نفسه يشبه للذي يريد ان يقوم
 الظل المعوج قبل ان يقوم الجسم الذي يعمل ذلك الظل

شركة التوفير بماردين

بتاريخ ٢٥ حزيران ١٩١٣ انشئت بماردين شركة مساهمة تجارية تحت عنوان شركة التوفير وهي اول مشروع في هذا الباب اشترك فيه القسم الاعظم من تجار واصحاب نفوذ وارباب حرف وقد اودعت امورها بيد عدة اشخاص مؤلفه من مدير ومعاون ومحاسب وامين للصندوق وكاتب واربعة اعضاء اما اعم الاشغال التي يدور عليها محور هذه الشركة فهي قطع اوراق واقرض دارهم بالغائض وقبول دراهم برسم الامانة وبالحساب الجاري الى غير ذلك من الامور التجارية التي تسهل الاخذ والعطاء وتوفر جانباً من المشتقات على اولئك الذين يريدون ان يستقرضوا دراهم حسب الشروط والنظامات الداخلية التي قررتها الهيئة الادارية للشركة المذكورة وصار قبولها من عموم المشتركين والحق يقال بما ان هذه الشركة غايتها الاقتصاد والعمل في جانب ترقى التجارة فالامل قوي بتقدمها ونجاحها سيما وقد ارتاحت الحكومه والتجار لهذا المشروع الوطني وازداد اقبال المشتركين عليها فبلسان (الحكمة) نهني مؤسسيها ونحني لها النجاح خدمة للوطن

يوم الاربعاء القادم تفتتح المدرسة العالية الامبركية بماردين ابوابها لقبول التلامذة

اصلاح خطاء

وقع في الصحيفة الثلاثين من هذا العدد غلطة مطبعية فقد جاء في سطر ١٨ (مات ابن العبري بسنة) والصواب بدون سنة اي (مات ابن العبري

بسم الله الرحمن الرحيم

الحكمة

العدد الرابع من السنة الاولى

الخميس في ١٢ و ٢٥ ايلول سنة ١٩١٣ و ٢٤ شوال سنة ١٣٣١

اطلبوا ما فوق حيث المسيح جالس عن يمين الله .

اهتموا بما فوق لا بما على الارض

« كولوسي ٣ : ١ و ٢ »

(مير للقدس يعقوب السروجي الملقب)

« مترجم عن الامم السرياني بتلم الاب راهب حنا دواباني »

ايها الرب العلي يا من أنزلت علوك الى بشرتنا ، أنزل علوك كلامك نحوي
لاصفك . فكل القصائد والاقوال والخطب هي لك وبدونك ليس من يستطيع ان
يشرع في وصفك . يا ابن الله هوذا البرايا الصامتة كلها تمجّدك بالتمجيد المتنوعة بلا
فتور ويخبر السماء المفعم من الكوى النيرة السنية بمجّدك ، يمدحك الجو بالعود
والبروق والسحب الجائلة فيه وتبجلك سرب الطيور باجناسها مقدمة لك المجد
بتغار يدها وترايلها . هوذا تظلمك الارض بجبالها وارديتها وبقاعها مندهشة ، بكبر
غاباتها وبالحيوانات التي تجول وتدب فيها . هوذا يسبحك غمر المياه وكل الاسماك
العائمة فيه دون ان يفتر من الاندهاش . تمجّدك كل المخلوقات باشكالها ولا تكف
عن التسبيح اللائق بك . فبنا كان يلحق أن نفني الثناء عوض الخلائق (الغير الناطقة)
لأنها قائمة امامنا كالاماء تخدمنا

ايها الانسان ! ها ان الباري قد اخضع لك العالم كله : السماء والارض والماء والهواء وكلما فيها وقد دفعها لك عبيداً خُدمتك وكلها تسعى لآكرامك مثلما لملك ، فالسما والارض هما امامك كجاريّتين وبدون أن تأمرهما يسعيان لخدمتك كل يوم . تأمل الجند الحامل الكواكب كالمصاييح النيرة ويضئ امامك ليلاً ونهاراً . السماء قد حمل النور نظير آمةٍ لئلا تغمّر طريقك في الظلمة ، قد انتشر الهواء لاستنشاقك وهو يربيك لان بدونه لا تقدر ان تعيش ولا ساعة وقد مُرِجت فيه الحرارة والبرودة لكي باستنشاقه تحيا حياة الجسد ، فاحياناً يبرد وتارة يحمى لئلا تموت . ويبرودته بحرارته تقوم حياتك ، قد بُسطت الارض تحت قدميك وهي موكلة بك ان لا تبتلعك كما ابتلعت داثان وايرام وهي بمقام خادمة تحملك وتثبت كل الاشجار والنباتات وتخرجها من اجلك ، هوذا الاشجار قائمة حاملة اغارها وكل منها يقدم لك الهدايا في آوانها ، ها الحيوانات باجناسها منخبة امامك وتقدم لك السجود مثلما لملك . تأمل الثور فانه يحني راسه ساجداً امامك ولا يمنعك من ان تضع النير على عاتقه ، هوذا الحمار والفرس منخفضان امامك لكي تمتطيهما فيطوفان بك البلاد . كل اجناس الحيوانات تسجد امامك لانك مصور على صورة الله العظيم فصورة ربك هي مصورة في نفسك وسبب استقامة جسدك هو ان لا يكون منحني كالحيوانات الساجدة امامك . قد جعلك الرب مستقيماً منتصباً وادار بوجهك الى العلى لكي ترى مكانك ولتأمل به كم هو جميل ، اعد وجهك بازاً وطناً القديم لان المكان الذي انت فيه ليس لك . هيئة جسدك تهتف انك لست ارضيا بل من العلى « فاطلب ما فوق واهتم بما فوق » انت غريب ونزيل على وجه هذه القبراء

فلا تهتم بما فيها لانها ليست لك ، وكالمسي قد فعلت وأخرجت من مقتناك .
 فان تفاوت احتياجك القياس اليومي ما يدعك تصعد الى فوق . لانجمع لك
 ثقل العالم لئلا تفرق النفس المصورة على صورته الله العظيم ، انك صورة الله فاطلب
 ما فوق ولا تنازل طالبا ما في الارض نظير الحيوانات . لان ذلك اهانة بصورة
 الملك ان تطلب اميد متنازلة من الكرامة للهوان المهتر

ايها الانسان ! لما لا تفطن في شرفك لان رأسك ليس بمنحن الى الارض
 نظير الحيوانات ، فلماذا تشبه في اعمالك بالبهائم التي لا تهتم الا بشهوة البطن كن
 شجرة ممتدة راقية الى العلى ولا تمكث في الارض لئلا يقطعك عابرو الطريق
 يتضح لك تعليم من الغرسة الارضية وهو كيف انها تصعد من قلب الارض الى
 فوق ، ليس لها نفس ولا حس وهي تصعد الى فوق كما امرها الباريسي منذ البدء
 هوذا الغرسات ممتدة راقية الى العلى وانت يحول نظرك طالبا ما في الاسافل
 الغرسة تصعد من الأعماق الى اعالي الجوانت تبغي ان تمكث في الارض نظير الخلد
 تأمل الاشجار فانها تترك الارض وتصعد منها لانها تهوى ان تكون في جوار الفضاء ،
 انظر الشجرة فانها تشق الارض وتخرج منها لكي تصعد ونورق وتثمر في الجو .
 وبعض الاشجار لو امكنها ملدت اغصانها وارقت حتى الكواكب ولذلك متى ما
 قطعت ووقعت على الارض لا تقدر المياه ان تفرقها ، فتصير مراكيباً وتطير في
 الفضاء فوق الغمر حاملة الاثقال ولا يغرقها البحر العظيم لانها تركت ثقل الارض
 وصعدت منها . فلذلك عند ما تقع على السيول لا تفرق . فكن انت ايضا شجرة
 مغروس اصلها في العمق ورأسها قد بلغ حتى السماء « ستاتي البقية »

حكم وامثال

سئل ديوجينيس ما هو الفعل الذي يعسر اجراءه على الانسان اجاب :
هو ان يعرف نفسه ويخفي سره

كتب على خاتم فيثاغورس ما يأتي : الشر الغير دائم خير من الخير الغير دائم
لا تظهر بغض من لا يمكنك ان تبعد عنه كسرى
لما توفي كسرى الملك قال احد حكمائه : ان الملك كان ينطق كثيراً
بالامس واما اليوم فهو واعظ ولو كان غير متكلم

لا تصاحب الذي تنحى اقاربه عنه فانهم أعرف منك به احدهم
كن ذا لسان متضع فلا تصادفك الشتومات ماراسحق النينوي
من يصلح اخاه في الخادع يشفي شره ومن يشكوه امام الجماعات يزيد
جروحه ، من يعالج اخاه في البيت يظهر وفور حبه ومن يفضحه امام رفاقه يعلن
عن شدة حسده ماراسحق النينوي

بيحك ان تجد اصديقاء كثيرين في باب الخمار اما في باب السجن ولا واحد
النقاب الذي يستر المستقبل عن الانسان هو تلتطف عظيم من الباري
المتطي حصان الوهم والخيال يصل لثقله المقصود سريعاً
الزينة جسر بين السعادة والسفاهة

يريد الانسان ان يعيش كثيراً ولكنه لا يرغب الشيخوخة
الانتقام الاكثر لذة هو عمل الخير مقابلة لشر

عزیز الوطن

ان عواطف الانسان لوطنه فطرية غريزية ومحبة له طبيعية تفوق سائر الاشياء . فكم أسرت محبة الوطن من قلوب واضرمت من سعير اشواق ، كم ملكت هذه العاطفة الشريفة افئدة وكم اصاب منها السويداء . محبة الوطن ، وكم قدرها قو ، حق قدرها وهاموا بهواها اية هيام . محبة الوطن ، وكم ضحى لها كرام نفوسهم الایة وعطروا على مذايحها اموالهم واملاكم بخوراً ذكية ، بصروا بها درة كثيرة الثمن فباعوا كل ما لهم واشتروها ، وكم خلبت هذه الغادة الانيسة من عقول واسكرتها بخمرة حبها وكم استسهل حرقها في سبيل هواها مصاعب الجهاد ، وكم استندب قوم عندها مرائر الاستشهاد فجادوا لها بالنفوس جود الكريم بالمال وامارات المسرة تلوح على مخائل وجوههم . كم ثارت عواصف المعاصب ورياح الشدائد فلم تقدر على ارضاء دعائم تلك العزائم وهاتيك الهائم بل زادتها همه واقداما ونشاطا .

يذكر التاريخ كثيرين مختلفين من الذين أسرت محبة الوطن قلوبهم فضحوا اموالهم لا بل وحياتهم في سبيلها ، يذكر كثيرين من ذوي الغيرة والحماسة خدموا وطنهم خدمة صادقة ورفعوا شأنه واعلوا مناره ولا يزال يفتخر بهم التاريخ ويحمل اسمائهم في صحائفه بمزيد الایة والشرف وستبقى مخلدة في بطون التواريخ ابدياً تردف بببارات الشكر والشأن والتبجيل . فهذا مدحت پاشا الشهير ابو الدستور والاحرار البطل العثماني المقدام الذي خدم وطنه خدمة صادقة تذكر فتشكر على مرور الاعوام وقدم نفسه فداءً للوطن العزيز وضحي حياته على مذبح محبته . وهذا

الاديب الحر والكتاب البليغ نامق كمال بك الذي خدم الوطن بكتاباته الحماسية
ومقالاته الوطنية التي لا يزال الى الان يرن صداها في اعماق القلوب الحرة ، ذلك
الهام الشهير الذي أوقد نار الحماسة الوطنية وحب الحرية في افئدة افراد امته وعانى
الشدائد والاهوال واحتمل المنى وكل ذلك حباً بوطنه . اسمع ايها القارئ الكريم
هذا البيت الحماسي الذي نظمته هذا الوطني الحر ومنه يستدل على محبته الفائقة
وعواطفه لوطنه :

اولورسهم كورمه دن ملتده اميد ايتديكم فيضى

ياز لسون سنك قبرمده وطن محزون بن محزون

وعرب هذا البيت الجميل بيتين من الشعر الشاعر المبدع محمود شكري باشا اذ قال

اذا مت والاولطان تشكوهوانها ولم ألق ما ارجوه من عز اوطاني

فلا تبخلوا صبي علي بعبرة تخط على قبري عبارات احزاني

فاضت روح هذا الشاعر الوطني وهي تتغنى بنشيد الوطن وقضى حسرة دون

ان يشاهدهم لائكة الحرية ترفرف على وطنه وبدر المشروطة يتألق في سماءها

دونكم نابوليون الطائر الشهرة ، الرافع لواء المجد على جنسه الفرنسي ، الذائب

روحاً وقلبا في محبة سعوده . دونكم بسمارك الوزير الخطير الذي اوقف نفسه لخدمة

وطنه ألمانيا وادى لها خدماً جليلة تستحق الثناء الجزيل وخلد له اسما ذهبيا في تاريخ

امته . بل دونكم آتبال القرطاجني القائد المشهور الذي اعماله اشهر من نار على علم في

معنى نجاح وطنه ، ذلك القائد الباسل الذي افنى حياته بحاربة الرومانيين

اعداء امته

فما الذي حملكم ايها الابطال الوطنيون على الاستشهاد في سبيل الوطن !
 ما هي الاسباب التي لاجلها احتملتم الشدائد والصعوبات وقاسيتم الازوال ، فكان
 لسان حالهم يحيننا : هي المحبة الوطنية المستعرة جذوتها بافدتنا هي تلك الغادة الفتانة
 التي خلبت عقولنا وتربع سلطان حبها على عروش قلوبنا ، التي سكرنا بخمرة حبها
 وشغفنا بحسنها وجمالها الفتان فاستسهلنا المات لاجلها وبذلنا كل ما عز
 وهان في سبيلها .

وصفحات التواريخ مشحونة من اسماء ابطال الاوطان واعزائها مملوءة بنخبة
 من الرجال العظام الذين كانوا كالانجم الزهر في سماء اوطانهم ، خدموا الامة خدمة
 تترك لهم اجمل ذكر في صدور ابنائها . الاحيا الله تلك النفوس الغالية ، حيا الله تلك
 الافئدة الشريفة ، حيا الله تلك الارواح وتلك القلوب وحيا تلك العظام البالية التي
 رحلت الى ديار الابدية بعد ان خدمة بلادها خدمة استرضت بها الله والبشر
 وكم قرأنا وتقرأ على صفحات الدهور اخبار مشاهير الانسانية الذين ذابوا
 بمحبة الوطن . فمنهم ديناً ومنهم علماً ومنهم سياسة وكلهم شهداء الانسانية وكلهم
 انوار الشهامة تبتشق من وجوههم ، وكلهم وقد نالوا من حميا خمره اشواق الوطن ،
 وكلهم يضربون على ارغن الشوق يرددون مدى قول القائل :

ابداً تحن اليكم الارواح ودادكم ريحانها والراح

نعم ان الارواح الشريفة تحن ابداً الى سعادة جنسها ووطنها وامتها وتلك
 لذتها الكبرى ، يتغنى لسان الحر من هوى وطنه بايات دياج فصاحتها النخبة ومنهاج
 بلاغتها نواعج الغرام ، ايات وان شئت فقل آيات بيان بينات نسجت اوقلام

الحماسة من مفاخر الهيام . فلا تسال يا صاح عما هناك من لذة حسن الانتظام .
 آه وكم في القلب اشواق ! وكم في القلب اشواق الى الوطن العزيز ولا سيما الحاجة
 هذا الوطن اليوم الى الالتمات اليه ، لشدة افتقاره الى ان تشبك محبته
 بعروق قلوب المنتسبين اليه

« التمتع للقادم »



صحة دة دة

موسى ابن الحجر

هو الحبر الخطير والعلامة الشهير حجة اللاهوتيين وعمدة الائمة المفسرين
 مار ساويريوس موسى ابن الحجر مطران مدينة الموصل احد ملافة الكنيسة
 السريانية الارثوذكسية العظام ومشاهير آباءها الاعلام الذي فسر الكتاب المقدس
 والكتب الكنائسية التفسير المستطاب . بزغت شمس حياته في مدينة بلد التي هي
 الان مركز الحكومة بجبل سنجار وذلك في اوائل الجيل التاسع للميلاد وُسمي موسى
 باسم عم ابيه الذي كان معلما في كنيسة قرية باشهاف (حملة حجة دة)
 الكبرى معلم العلامة الشهير داود الربان . واسم ابيه شمعون من قرية كحيل التي في
 ضواحي نهر الدجلة وتعرف اليوم بمشهد كحيل واسم امه مريم من مدينة بلد
 مسقط رأس صاحب الترجمة .

وسبب تسميته بابن كيفاي ابن الحجر هو : انه توفيت امه وله من العمر
 نحو عشرة اشهر فكان ابوه يذهب به الى الكنيسة العذراء الطاهرة ويرضعه من

صورة لها كانت من الحجر ولذا سمي بابن الحجر . وقال آخرون غير ذلك وهو انه 'دعي ابن الحجر لان ابيه كان يدعى شمعون على اسم شمعون كيفا كبير الرسل المدعو باليونانية بطرس وبالسرانية طرس

وقراء في حدائته على الرابع قرياقس رئيس دير مارسرجيس الذي في جبل العطشان له في حياته بجانب مدينة بلد ولامشب وبلغ سن الادراك الحمته النعمة الالهية على الانتظام في سلك الرهبنة فتوشع الاسكيم الرهباني في دير مارسرجيس المذكور وكانت مدة رهبنته عشرة سنين وبعد ذلك أنخب مطراناً لبرشية الموصل وبيت رمان وحيرة النعمان سنة ١١٠٠ وسمي ساويريوس . فقام على تدبير شئون ابرشيته الواسعة احسن قيام وساس رعيته بكل همة ونشاط مدة اربعين سنة وقام في ادارة ورعاية التكريتين الذين بالموصل مدة عشر سنين

وافلت شمس حياة هذا العلامة الخطير يوم السبت الواقع ١٢١ شباط سنة ١٢١٤ يونانية الموافقة سنة ٩٠٣ مسيحية وكانت مدة حياته واحد وتسعين سنة وأودع جثمانه الطاهر دير مارسرجيس الذي ترهب فيه . لا زالت سحائب الرحمة والرضوان ترطب مأواه وملائك الرحمن ترفرف فوق مشواه

اما تصانيفه فهي متعددة تناول العلوم اللاهوتية والتاريخية والمنطقية والف اغلبها باقتراح اغناطيوس اسقف كورثوس ومعلميه الراهب قرياقس وحبيب وتلميذه بولس واشهر تأليفه هي ما ياتي :

- ١ . كتاب تفسير الكتاب المقدس اي العهدين وقد اعتمد في ذلك تفاسير مشاهير ملائكة الكيسة ٠٢ كتاب شرح اقوال القديس غريغوريوس القاولوغوس

في جزئين ٠٣ كتاب المباحث ضد البدع ٠٤ كتاب تاريخ كنائس ٠٥ كتاب
مواعظ سنوية في الاعياد الاحتفالية ٠٦ كتاب ايضاح الاسرار البيعية على وجه
العموم ٠٧ كتاب في النفس ٠٨ كتاب جنان النعيم في الفردوس ٠٩ كتاب
في الملائكة ٠١٠ كتاب في قبالة الاجساد ٠١١ كتاب في ستة ايام الخليقة
٠١٢ نافور قداس اوله (ايها الرب الاله النور الازلي)

وقد صنف مؤلفاته هذه باللغة السريانية واذا تصفحنا تأليفه التي نهتدي بنبراس فوائدها
نقر له بالفضل الغزير والتضام من العلوم والمكانة السامية بين مشاهير انصار المعارف .
افادنا الله بعلمه وحكمته ونفعنا بصالح بركاته .

متفرقات

عيد المولد السلطاني

صادف يوم الثلاثاء الواقع ٨١ الجاري عيد مولد جلالة السلطان محمد رشاد الخامس
فاضلت المدافع ونشرت الرايات وتقبل سعادة المتصرف وفرد المهنيين في دائرة الحكومة . متع
المولى جلالاته بطول البقاء واعاد على الامة هذا العيد السعيد سنيناً عديدة

المتصرف الجديد

يوم الاثنين الواقع ٢١ الجاري قدم سمادة شفيق بك متصرف ماردين الجديد .
فترحب بتقدمه وتسلمت افطاره لاتخاذ التدابير اللازمة لاستراحة الاهالي وقطع دابر كل شقاوة
جارية في انحاء السنجق وفق الله مساعيه وكل اعماله بالنجاح .

انعام شاهاني

قد صدرت الارادة السنية بمنح الفرمان العالي الشأن لنيافة السيد الجليل مار ايلونيس
المطران الباس افندي رئيس اساقفة الموصل وتواهبها كي السريان الارثوذكس فنقدم له النهائي
الامية بهذا الانعام الشاهاني الذي هو جديره بالنظر للخدم الجللى التي قام وبقوم به انحو الله والوطن

الخوaja تاسر نزاها بحماه

تفخر (الحكمة) بتدوين اسم هذا الشهم الغيور على صفواتها وتعرف ذلك بالشكر والثناء الذي غيرته الملية أشهر من ان تذكر وقما ظهر مشرع ملي الآ وكان من اعظم مناصريه . فانه لما وصلته المجلة اشترك بخمسة نسخ الواحد لنفسه والاربعة اهداهم لاصدقائه . فنشكر له هذه العاطفة

اهداء الحكمة

اهدى الحكمة اسنة حضرة الراهب بقوب الموصلي بدير الزعفران الى الخواجه عبد الاحد كولو بماردين واهداها حضرة الوجيه الافخم الخواجه تاسر نزاها بحماه لحضرة الفاضل القصر عبد الله مـ روح بحماه

واهدى عدداً اخر لحضرة الدكتور توفيق افندي سلوم بحماه

واهدى عدداً اخر لحضرة الحاج محمد افندي حبال بحماه

واهدى عدداً اخر للخواجه ابراهيم انطانيوس في حماه ايضاً

واهداها حضرة الوجيه الخواجه موسى نزاها للاب الخوري ابراهيم افندي الخوري في قضا العمرانيه

واهداها الخواجه وصف ظريف بحماه لشقيقه الخواجه عبد المسيح وعدداً آخر

لشقيقه الآخر الخواجه صبري

واهداها حضرة الوجيه الخواجه انيس سرباني في حمص الى شقيقه الخواجه ميخائيل

سرباني في الولايات المتحدة

نشكر هؤلاء الافاضل ونثني على غيرتهم ونقدر لهم هذا التلطف الزائد وهذه العاطفة نحو المجلة



اتحفنا حضرة الاديب الفاضل منعمور افندي غليونجي بهذه القصيدة التاريخية كان قد

نظمها في اثناء جلوس جلالة السلطان وها اننا نرفها لقراء الحكمة بمناسبة عيد مواد جلالته :

الرشادية

دستورنا السيف احياء من العدم فلا يتم انقلاب دون سفك دمـ

ها حبة القمح تنمو بعد ميتهها وفي القصاص حيوة جاء للاممـ

اسافل الناس باسم الدين قاموا على م النواب بالفتك والدستور بالنقمـ

تقودهم فيئةٌ بالخبت قد جبلت للدين قد خرقت والخبت في القسم
واسلفتهم دنائراً مذهبةً باسم الشريعة في اكمال فوزهم
كلام حقٍ مراد باطلا فيه تعموا معرضين الملك للقسم
حتى يعيدوا لنا دبر الفجور أنى عكسا فعاد عليهم فح كيدهم
وفوزهم تم في اسقاط «حلي» مع وزارة في عراها الكل معتصم
ودمروا مركزاً للاتحاد وقد أفنوا جرائدهم حتى «طينهم»
هاجوا على المجلس المالى بغية عن اخذ اعتماد الى تصديق فعاهم
سواءً لقد أضمروا في (جاهد) و(ارضا) فالسيف ونمنا اتى في كيد نحرهم
«ارسلان» مع «ناظم» ظلما لقد قتل صبراً لآلهما تباً لكفرهم
جوراً اراقوا دماء حرة هدرأ كي يقطعوا شأفة الاحرار ذي الشيم
أنى لهم محوهم والسلام غايتهم والجد والجهد في اصلاح ملكهم
طارت على السن البرق السريع الى مكدونيا فاجمة الدستور والشوئ
هاجت وماجت وقامت في قيادة من ذاعت حماسته في العرب والعجم
محمود شوكت مقداء البواسل من لبي لانقاذ بلدان من الرمم
مستنفضا زحفه الاحرار قاطبه من كل دين على انواع جنسهم
إسراع زحفه عند الملوك انت إعجاب دهشتهم في البأس والحكم
قده افتخاراً الى الفاروق منتسب نعم الجدود ونعم الفرع ذي الشمم
ساروا ومعهم نيازى في النوف اتى يرغى ويزبد من افعال خبتهم
ساروا وانور كالليث الهصور بدى بمحمة الس الجش في ابزال روحهم
هيوابنا نزحفن في سيف شوكتنا فالسيف أعظم خطيب من القلم
حرية لم تقم بين الملوك بلا حرب وضرب وتدمير قلاعهم

حلُّوا «جتلجه» وفي استحكامها نزلوا كحل المدافع صارت قبض كفهم
 حلولهم «سان استغان» قد علنوا الى الفيالق برأ خطاً غزوهم
 ليفهم لا ذت الاعيان والتحق م النواب معهم على تصديق زحفهم
 تاريخ دولتنا أبى لجلستهم ذكراً عظيماً فقتل الله درهم
 وسيف شوكت فوق الدردنيل بدا بدعو العصاة الى اخلاء حصنهم
 يُنذرهم الويل ان أبدوا مقاومة فالبعض منهم اطاعوا رغم انهم
 والبعض قد أسلمت نار الحروب بهم حتى أروهم عياناً كئس حتفهم
 دكوا الماقل في ضرب المدافع وأخذوا انفسا جمّة من نار شفهم
 والله لو لم تك الاحرار تدر كنا كنامع الملك قد امسينا في الرجم
 يا جيش حقاً لقد اوفيت وعدك في تطهير دستورنا من حماة الوحش
 قاموا على (الذي) صفاء وقد قطعوا الماء والغاز والاقوات كلهم
 هذه مجازات من قد كان يترك في جوع عساكره رثاً لباسهم
 ارهب بها البيلة في القصر قد عبرت بين البكاء وعين الكل لم نثم
 يا قصر حقاً وعد لا ان تنوح أسى فثلث قرن جعلت الناس في الالم
 يا قصر يا فاتكا احرار ملتنا منهم كمال و (مدحت) مع عليهم
 يا قصر كم سفكت فيك الدماء على تقرير جاسوس ظلم جاء بالثهم
 يا قصر يا بائع الاسطول عن شره تلك الدوارع اسما دون جسمهم
 يا قصر لم تنفعن فيك القلاع ولا تحصين حصن وبذل التبر للخدم
 كرها اطاع على التسليم فارفعت رابات نصر فنالوا جل قصدهم
 وأصدر الخلع بالنتوى الشريف من م الاعيان في مجلس النواب جمعهم
 واجلسوا العرش من شرعاً يحقُّ لهُ وهو «الرشاد» الى منهاج رقيهم

(محمد الخامس) أسما جاء معتلنا فليحي سلطاننا قد فاه كل فم
 هذا الذي سمي الثاني الى ملك (محمد الفاتح) الضرغام من قدم
 ففتح ذاك بلاد الروم كان وذا في محور ذئاب الضر والضرم
 (انا فتحنا لك فتحاً مينا) أنت في سورة انفخ للسلطان في الحرم
 نخر الاماجد من عبد المجيد اتى الملكنا نعمة من اكبر النعم
 بكر السلاطين للدستور حاميه في آل عثمان اهل الحكم والكرم
 عناية الله فوق العرش قد نقشت دور السعود بدا واليمن والسلم
 صعوده التخت كل الناس قد سكوت براح فوز على الاحاف والنعم
 كل الجوامع قامت في منارها تدعو بنصر الى حامي ذمارهم
 الهند والسند والافغان قد رفعت بأسم الخلافة بريقا سرورهم
 وافت اليه تها في الغرب معركة عن ارنبايح وتوثيق عهودهم
 تقلد السيف في يوم زها ولقد قام الجميع على تكبير ربهم
 سيفٌ لقد جاء في عنق البغاة وقد افرى بجد صقيل حالك الظلم
 سيفٌ به عمر الفاروق قد فتح م الامصار شرقا وغربا عاقد الذمم
 فاحنا سعيداً بهذا السيف منتصراً ودم وسد بسديد الرأي متسم
 تازلن واقلبن بنت القريحة من منصور عبدأت في ثوبها الرقم
 لا ترتحي منكم ألا شمول رضا قدما افتخاراً على تقبيلها القدم
 فصدرها جاء في تاريخنا قبساً دستورنا السيف احياء من الدم

١٦٣ ٧٢١ ١٨١ ٢٥ ٩٠ ١٤٥

سنة ١٣٢٥

الحكمة

العدد الخامس من السنة الاولى

الثلاثي او ١٤ تشرين الاول سنة ١٩١٣ و ١٣ ذي النعدة سنة ١٣٣١

ميهر للسروجي

«تابع لما قبله»

قد غرست في الارض فلا تمكث فيها بل اصعد منها ، نظير الشجرة المفروسة
في الارض وما تدوم فيها . انت قائم على الارض بالجسد فليكن ضميرك مع الله في العلي .
ابسط افكارك على الفضائل كالأغصان وأثمر أثماراً تليق رائجتها للساويين . احمل
البر والقداسة والرحمة والحب النقي مع العدل لتكون زيتونة مجيدة في بيت الرب
وصديقا مزهراً كالدخلة . حتى اذا قطعت من اعمالك مدة تكون لك ابرقة فوق
العالم نظير الملائكة ، واذا صار معك جنود ابليس يفرقوك يفرقون هم وانت ترتفع
الى فوق . غرستك هي نار وروح من ماء المعمودية فابعث بها الى السماء العالي .
دع الارض ولا تنظر اليها لانها مكرأورد انظارك الى مدينة اورشليم السماوية
التي فوقك . لا تميل الى المكان الحاموي العشرات ، ارفع عقلك الى المكان العالي النقي
المكان الذي انت قائم فيه الان مظلم ومقتم ، فاسرع الى بلد النور الذي فوقك .
دا ان السماء تجتذبك بجبر لها لتصعد اليها ، لتنظر انوارها والصور الجميلة التي فيها .
فيشوقك الحجاب الاول ان ترى داخله الجمال الذي لا يوصف . قد حملت السماء
الزينة امامك وترشدك وقواتها تسير امامك وتحثك ، هوذا الكواكب معلنة فوقك
كلائم لتصعد وتطفئ النور الشهبي وتنعم به . في شهر نيسان فقط تظهر الارض

زيتها وجمالها وبعد قليل تفسد كأنها لم تكن . في زمن قصير تظهر كل جمالها
وإذا اردت ان تعزى به تراه قد احترق . تحسن الارض وجهها بالوان الورود
والزهور ومضى اشتد حر الشمس تحترق كما بنار . فقد اعطاك ازمان زينة قليلة مثل
نيسان فاتى الموت وانتاك الى الارض وافسد زينتك . تأمل الجلد الممدود على كل
الاقطار ! فان الازمان تمر وزينته لا تفسد وهذا يوضح جهراً للتأمل ان الزينة
الشهية التي فوق لا تتغير .

الرسول بولس يتادي قائلًا « اطلب ما فوق واهتم بما فوق » لان وطنك
هو بلد النور لا بلد الظلمة . ان الاشياء العلوية هي حياة لمن ينالها واما الاشياء
السفلية فانها موت لمن يرغبها « فاطلب ما فوق واهتم بما فوق حيث المسيح ربك
جالس عن اليمين بالمجد العظيم » الى حيث ارسلك مبشر الايمان ، الى حيث
الملائكة لم تصعد اليه قط ولا رآته .

هنا تأخر العقل والكلام واللسان وتقدم الايمان وصعد الى البلد المحجوب ولم
يشاء ان يقف ولا عند الملائكة لانه قد عزم ان يرتفع فوقهم . فترك وراءه جنود
جبرائيل الملتبیه ولم يأخر عند تلك الكتاب ، بل مرَّ على القوات وروساء القوات
والسيادات ، جاز على الروساء والرياسات والسلاطين ، اسرع وصرَّ على اجواق
صفوف السلهبة ، بلغ بخفته الكروبيم وعبر السرافيم وتنهأ الى قدس الاقداس
الداخلي الى حيث المسيح ربه جالس عن اليمين . الى المنقدس الخفي دخل الايمان
لينظر العلي المحجوب عن الكائنات حيث الثابوت حالٌ مجيد عظيم ، ولم يمنع عقول
الارضين ما نطأ عليه وافكار السماويين ما تباع اليه . كثر جموع النورانيين تأخر
عنه وما تطأه حتى كتاب الملائكة ، البرايا لا تدنو منه لانها ليست الا عباء امام

سلمية . تشتعل النار من سورة السماويين ولا يمكنهم ان يلتفتوا الى ذلك النخل .
ابناء السلبية الذين يدرون الجمر المتقدة ان ذنوا من ذاك النخل يحترقون . الكروبيم
المرهوبون الذين تشتعل البروق من اجنحتهم ، يفيضون النقايس الى مقمره لكبلا يحترقوا .
السروفي الناري يغطي وجهه لئلا يحترق من مقر الالهوت .

الى هنا دخل الايمان لينظر ربه ، حيث جلس عن يمين الاب المحبوب
مكان الابن هو الاب واروح القدس الثالوث الذي لا يدرك ولا يوصف .
حينئذ يقول الايمان فرحاً (هنا اجلس واستريح لاني اشتهيته) . فهل مرتقيا الى هنا
وانظر بلد الايمان الذي من ارتقى ليراه يدخل اراحة " لم تراه عين ولا خطر على
قلب انسان ما عده الاب للذين احبوا ما فوق " ، " فاطلب اذاً ما فوق واعتم بما فوق
ولا تبغ ما في الاسفل لانها ما هي الا ظلمة . من احب الارضيات تاركاً ما فوق
فان طريقه معدة الى الظلمة البراية وهناك هي الهاية السفلى التي ذكرها داود . هذه
هوة مظلمة بظلام الخطية ومن سقط فيها لا يمكنه وان يمكنه الصعود منها ، لا
يستطيع الساقط ان يصعد ما لم يستقر فان استقر ربما يرتفع كما سقط . والهوة عمق
بدون قعر ولذلك لا صعود منها ومن سقط فيها يمكث الى الابد فهي هوة قد ابتعد
الله عنها وليس فيها شي يستقر عليه الساقط ، القوة الضابطة الخليفة كلها والحاملة
لها ليست هناك ، قال ابن يلغ من يسقط ؟ هو مكان لا يبرغ ولا يطاء
فيه النور ، لانه ان نزل اليه النور ينطفي في الحال . ربوات الشموس ان
نزات الى ذلك المكان ليست الا بمثابة ابرة من وقيد . رب النور قد ابتعد من
هناك فاي نور يقدر ان يشرق فيه ولا ينطفي .

تري ما هو المكان الفاقد الله ، البس ظلمة ! فالويل لمن يرسل اليه . ماذا

اقول وماذا اتكلم عن تلك الظلمة التي مشاهدتها موت ولا اعرف كيف أخبر عنها .
 الله بعيد منها وليس لي ان اقول : الويل لمن شخص اليها ونظرها ، كل المراتب التي
 في السماء تغزع منها وترتعد ان التفتت للظر اليها ، يفزعون منها لانه ان مال نظرهم
 اليها يموتون منذ طرح ابليس هنالك اضنى كل جمهور العلويين في خوف .
 « انتمة للتادم »



عزيز الوطن

« تابع لما قبله »

فبما ان الانسان طبعاً يألف وطنه وقد فطره المولى على حبه واضرم في فؤاده
 سعير اشوانه يقتضي عليه ان يؤثر فيه اثرأ محموداً على ما اتار الله من الاقتدار .
 وخدمة الوطن هي وظيفة ابنائه الاجتماعية وواجبهم الوجداني وفريضة دينية
 فالذي يحب وطنه عليه ان يعمل كلما يؤول لنجاة وخيره وبذلك يبرهن عن صدق
 وطنيته وينخرط في سلك اعزائه . على كل وطني ان يعمل ما يفيد ولا سيما في
 امر العلم ، فلا يوجد خدمة اعظم من نشر العلوم والمعارف وايقاد انوار المعرفة
 واتهذيب في الوطن وتلك من اجل الخدم واسماها . والوطن لا يرقى قمم النجاح
 وبلاج مدينة الاسلح ضللتنا المنشودة الا بالعلوم المندقة من المدارس

قارتقاء الوطن ، اكسابه الشرف الرفيع والشان العظيم يقومون بتزهر العلوم
 والفنون في صدره التي هي سبب لسعادة ابنائه واتزينة بحلل المجد والبهاء . فيا ابناء الوطن
 العزيز ! اسسوا المدارس التي منافعها اشتهرت اشتهار لعب الغزاة في رابة النهار

فهي ينبوع تتدفق منه انهر التمدن ويسيل منه صافي حجيلاء العلوم والاداب .
 تربى للعصر المقبل رجالا قرصع صدورهم بنياشين التهذيب وتكلم رؤوسهم باكاليل
 المعارف ، تجعل للوطن مستقبلا زاهراً وعصراً ذهبيا منورا . فاصرفوا هممكم في انشاء
 المدارس التي ترفع لواء التقدم والنجاح على هامات الاوطان وتعقد عليها اكاليل
 الفخر وتيجان المجد .

ليعمل كل فرد استحكمت في طيات قلبه عروق المحبة الوطنية في كرم الوطن
 بغيرة فائقة لا تعرف الكلل ولا يعتريها الملل ، ليجتهد ان يترك له في قلوب مواطنيه
 ذكراً طيباً في حياته وبعدها . فابطال الاوطان واعزائها يخلدون لهم ذكراً عاطراً لا
 تمحوه كروار الايام وصروف الدهر ويتقشون لهم في بطون التاريخ اسما ذهبيا يدوم
 ظلماً لاح كوكب في السماء وغردت فوق الايك ورقاء .

فكونوا من رجال الوطن واعزائه نظراً لاحتياجه الحالي الى ذلك ، فانه يحتاج
 اليوم الى محبين حقيقيين يخدموه بكل نزاعه واخلاص . تمثلوا بكرام قوم تعدد الدهور
 فضائلهم وتشهر الاجيال محبتهم لوطنهم وتعيد لهم قلوب الانسانية لاستشهاد نفوسهم
 في سبيل خير الوطن ، كونوا رجال اعمال لارجال اقوال ، تدرعوا بالوسائل التي ترقى
 الوطن ولا تدعوا ان يمتن ، فشرف الافراد قائم بشرف الوطن . تفانوا في حب
 الاوطان وتعاقدوا ناشدين وسائل العمران . اكشفوا قناع الجهل عن محيا الوطن
 العزيز وطوقوه بقلائد العلم وكللوه باكاليل التمدن والتهذيب ، انشئوا المدارس
 لتحطيم جيوش الجهل وتبديد شمل الغبارة . ايدوا المشروعات الوطنية ونشطوا
 اصحابها ، انهضوا للتضافر على ترقية الوطنية . لننظر الى حاجات الوطن الاساسية

المنوط انفاذها بنا نحن الوطنيين والايلة الى ترقية شؤننا وطنا العزيز .
هوذا الوطن بكل قواه مستصرخا بشهامتكم لاقبال على سعادته ، يدعوكم ان
تتفقوا وتتحدا وتقاتلوا جرائيم الاختلاف من بينكم . الا فجرذا السيوف لقتل
دراعي الشقاق التي مرجعها النفاق واعملوا على مبادئ الاتحاد ترزقون نعمة الرشاد .
لنسكت الاحقاد ولنضمحل الضغائن امام الوطنية . يستحلفكم الوطن ان كنتم من
محببيه ان تدوبوا شوقا الى اصلاحه وعمراه وترفعوا لواء الاتحاد والعمل الواحد على
اسباب نجاحه .

آه ! ما ابهى للوطن المحبوب اذا خيمت فيه دولة العلوم والآداب وازهرت في
رياضه جنات المعارف ! ما ابهى للوطن اذا خفقت عليه اعلام النجاح وبزغت في
سمائه كواكب الاصلاح ما ابهى للوطن المحبوب اذا طلع في مشرقه بدر العلم وانارت
شمس النور سواه .

دوّنكم الوطنية فابذلوا القوس في ميدانها واخلدوا لكم في صدور التواريخ اجمل
الآثار . ارفعوا شان الوطن وابذلوا دونه اصفركم واييضكم ونحماكم . لكن الوطنية
قبة كل فرد من ابناء الوطن حي على الجهاد في مبادئ الوطنية ١١



مأثورات

من زوايا اللغات

ارجاء اخر زهرة تذبل في بستان الحياة

لا شيء يشبه الموت الا الكسل

طرق اكتساب المال كثيرة وذنوب الفقير انه لا يعرفها
الحياة رواية هزلية مجبوزة للعائشين بعقولهم ومحنة للعائشين بعواطفهم وقلوبهم
لا يتدرك كل غني ان يكون عاقلا ولكن كل عاقل يتدرك ان يكون غنيا
الله ان عضو يكشف به الاطباء عن امراض الجسد والحكماء امراض النفس
اذا ادركت ان تغلب فاستعد لانتمال
العمل بعد الضجر وينفي الحاجة ويقلل الرذيلة
الالوان زينة الصور ، والاخلاق زينة الرجال
الحكيم يستلذ بالبكاء اكثر من الضحك
الكذب الذي يصنع الالفه والسلام خير من الصدق المثير الفتن والمشاجرات
تهذيب اللئيم الذي الاصل هو كوضع جوزه على قبة
انفق مكرهه عند البشر اكثر من كل شيء ومكرهه عند الله اكثر منه القلب
المتكبر والمقل المعجب
التعاليم اعظم صدقة يجود بها المحسنون اذا ارادوا مساعدة المعوزين والفقراء
اترك الماضي ودع الغد وانظر الى الحاضر
التهذيب اجمل شيء في احسن انسان
الجهل ابو الشرور والجهالة امها
ارحم الوقت ترحم نفسك



مواقف جميلة

في

الحياة البشرية

في هذا الكون وطن الدموع والأحزان مشاهد كثيرة يقف امامها البرء منخسعا

(١) = عدوان يطوق كل منهما عنق الآخر بساعديه ويتسالمان بعد ضغينة

عشرات من الاعوام

(٢) = رب عائلة المت به اعظم المصائب ونجع يفقد حليلته او دمر مأواه لا

يستسلم لليأس ولا يصبوب الى خالقه سهام التذمر والملام بل يقف عند ضريح الحبيبة

او فوق انقاض العش مع فراخه الصغار قائلا بسكينة ودعة = الله اعطى والله اخذ

(٣) = فتير يقاسمك بالبقية الباقية في يده حبا بخيرك . او اب كلل

الشيب رائسه وتداغت قواه يرسل ابنه ووحيده وركن شيخوخته الى ساحة الحرب

من اجل الوطن باسمه .

(٤) = انسان ينجو بفته وبطريقة عجيبة من علاك معدله فيجتو امام ربه

رافعا اليه آيات الشكر الخالص

(٥) = تائب ينقي ضميره بتوبة صادقة يشعر للمرة الاولى في نفسه بحياة جديدة

ويدرك معنى الملكوت السموي هنا في الارض

(٦) = ام تلقن بنيتها الصلاة لله والاحسان للفقير والتعزية للمجززين والرفق بالايتم

(٧) = ابن ضال يعود الى بيت والده يطلب الصفح ويسترد محبة فتمدها امواما

وامثال هذه المشاهد كثيرة يقف امامها الرجل الفاضل هاتفا الشكر للرحمان

(حصص)

ان العالم لا يزال فيه كثير من السعادة والخير

هذه مسمّيات وتسميات

العلامة الشهير والملفان اللاهوتي الكبير

القدّيس يعقوب السروجي

سنة ٤٥٢ - ٥٢٢

هو العلامة العجيب والملفان الكبير واحد مثلي الكنيسة السريانية الاعلام وانصارها الجهابذة الفخام وقديسها الافاضل العظام ، هو صاحب الميامر المشهورة المرصعة باثنى درر الفصاحة وجواهر البلاغة التي ابهرت العقول والالباب نظراً لما تضمنته من بليغ الاقوال وسامي المعاني . اشرق في سماء الامة السريانية في اواسط الجيل الخامس وسطعت انوار فضله وعلمه في سائر الانحاء مدة سبعين سنة كان في خلالها مشمولاً باكرام ورعاية معاصريه من الاحبار والزوسا وبدرأ منيراً يهتدي المؤمنون بنبراس فضله وكماله .

وُلد هذا الملفان العظيم في قرية كورتام الواقعة على خفة نهر الفرات وذلك سنة ٤٥٢ للميلاد من ابوين مؤمنين تقيين ، وكان ابواً كاهناً . وقد نُذر القدّيس يعقوب من صباه لخدمة الرب وذلك لان والدته كانت عاقرة فاخذها بعلمها الى كنيسة مار برحدرث (هذه وحده مسمّيا) التي في قريتهم وصابداً ذلك بكل ايمان وخشوع واضرعا الى البارئ ونذرا بانه اذا انعم الرب عليهما بولد يتروكته لخدمة الرب وعلاوة على ذلك لم يفترا من تقديم التذوق والقرايين والخيرات والاحسان للفقراء والمساكين . فـمـمـم البارئ تعالى طلبتهما وانعم عليهما بهذه الثمرة ولم يزلا ابواه يبدلان البر على الفقراء والمعوذين اكي يحيا الصبي ويصير اهلاً لخدمة العلي القدوس . وقد ربياه الدار

الصالحان تربية مسيحية حسنة

ولما بلغ السنة الثالثة من عمره اخذه ابواه الى الكنيسة المذكورة يوم عيد
الذبح العظيم اي عيد عماد النخلص الشهيدي او كانت الكنيسة محتشدة بالجماعير العديدة
والشعوب العظيمة الوافدة لحضور الصلاة في ذلك اليوم العظيم . وبينما كان رئيس
الاساقفة واقفاً بكامل الورع والخشوع امام المائدة الروحية ليقدم القربان المقدس
ويتبرجى حلول الروح القدس ، النعمة الالهية حركت الصبي فنزل من حضن امه وعلق
الجماعير العديدة المحتشدة في الكنيسة وصعد الى المذبح المقدس وانتصب امام المائدة
المقدسة وكل عيون الشعب شاخصة اليه ، وبعد ان سجد ثلاثة سجودات دنى من
المائدة وكظمان أغني عليه من العطاش اخذ بلهفة ثلاثة حفنات وشربها ومن تلك
لساعة هبطت عليه موهبة الروح القدس واخذ ينطق بأحسن الاقوال ثم ابتداء
الروح ان يعلن له كل الرموز والخفايا التي في الكتب الالهية ويرشده في كل حياته
ليكمل واجباته حسب مشيئة الله

فانذهل الحاضرون من هذا المنظر العجيب والمشهد المجيد وسبحوا الرب .
وكان الصبي ينشئ بقوة الروح وقرب الزمان الذي فيه يعان هذا السراج المنير امام الجميع .
ولما سمع انرايه مقالاته والاقوال التي ينطق بها اخذهم الانذهال العظيم وشملهم التعجب
الشديد بانه كيف يفوه بهذه الاقوال البليغة وهو لم يعلم في صباه

فالقديس لم يدرس ولم يطالع بل تلك موهبة روحية اتته من لدن الباري

(١) وجاء في مجموع القصص البيعية المسطر على رق المرجود في مكتبة ديرنا : ان زغابه كان
في عهد القديس مقسيم الخنزا احد ~~صالحين~~ او يحتمل ان القديس كان في يوم واحد

العظيم . ولما برهان قوي في ذلك اي عن قبوله موهبة اروح منذ صباه من قواه عن نفسه فقد قال في مطلع ايل ميمر ألفه عن موسى النبي ما يأتي :

١. لمجدك مع مجدك يا الهنا
صلى حردك يا الهنا يا الهنا يا الهنا
صلى حردك يا الهنا يا الهنا يا الهنا
صلى حردك يا الهنا يا الهنا يا الهنا

ما ترجمته : ان كنت نعمتك لم تمنع عني منذ طفولتي ، فكم بالحرى تزيد اضعافاً للصلوة المقدمة بدموع . لما أنعمت علي بها لم اكن اعلم ما نلت ، واذا قد علمت الان فزد علي ايضاً وان كنت لم أفك .

وفي السنة الثانية عشر من عمره ذاع خبره في سائر الانحاء وابتداء الناس أن يأتيون اليه من كل مكان لسمعوا اقواله الثمينة ويلتقطوا منها درر الحكم الفائقة وطارث شهرته في الآفاق وانهالت عليه اكايل الثناء من كل الاصقاع .

فلما طرقت شهرته مسامع بعض الرؤساء والاساقفة اخذهم العجب من ذلك ولم يصدقوا بانه يقول هذه الميامر الفائقة الوصف بلهام روجي بل بحكمة عالية .

فصمم خمسة من الاساقفة على زيارته في كنيسة سروج ليمتنحونه . ولدى وصولهم اليه استقبلهم بكمال النواضع والخشوع ولما طلبوا منه ان يؤلف شيئاً امامهم امتنع في بادىء الامر عن ذلك وعزم على ان لا يفوه بشيء تأديباً .

فالا ساقفة مع الشعب المحتشد في الكنيسة لسراخ اقواله الحوا عليه كثيراً واجبروه على تأليف ميمر . فاذا لم يمكنه التخلص من الحاحهم الشديد اجاب سؤلهم وطلب ان يعينوا له موضوعاً يتكلم فيه فوقعت انظارهم على صورة المركبة التي رآها النبي حزقيال (حز ص ١)

التي كانت موضوعة بازاء باب الهيكل فـأودعهم المراكبة ويفسر معانيها نظماً .
فبعد ان قبل ايدي الاساقفة الحاضرين وقف على الدرجة الثالثة من منبر
الكنيسة وفتح فاد بالهام الروح وشرع بانثاء الميحر امام ذلك الجمع المتشد الطمان
لسماع افواهه وافتتح الميحر بهذا البيت

وَمَلِكٌ حَكِيمٌ وَبَارِعٌ
وَمَلِكٌ حَكِيمٌ وَبَارِعٌ
وَمَلِكٌ حَكِيمٌ وَبَارِعٌ
وَمَلِكٌ حَكِيمٌ وَبَارِعٌ
وَمَلِكٌ حَكِيمٌ وَبَارِعٌ

وهذه ترجمته : ايها العالي الغير مفحوص الجالس على المراكبة اعطني كلمتك
لا كرز على الارض باذك لا تدرك . ايها المحبوب اليرتفع عن العاويين
الحاملين له اخبرني بان ارتل لك بين السفليين الذين افتديتهم
وهذا الميحر نفيس للناية ، مزين بالعبارات الانيقة والمعاني البليغة . ومما يدهش
لعقول ان الملمان قد اورد ثلثمائة وستة وتسعين آية من الكتاب المقدس في هذا
الميحر النفيس .

واذ كان يقول والاساقفة والجمهور منذهلون وقد وصل الى نصفه ألهمه
الروح ان يتكلم عن خراب مدينة آمد (ديار بكر) لان الفرس ضبطوها وخرّبوا
الكنيسة السريانية الجسيمة التي فيها وقتلوا مقتلة كبيرة من سكّنها وعذبوا المسيحيين
باشد العذاب « ستأتي البقية »

في حدائق الادب

تكبير حجم المجلة

بالنظر للاقبال الذي صادفته الحكمة من قرائها الكرام وللغيرة التي يبذلها وكلاؤها الافاضل رأينا ان نزيد في حجمها ، فاضفنا اليها اربعة صفحات . واعتباراً من هذا العدد ستظهر المجلة في ستة عشر صحيفة ، وسنزيد على ذلك اكثر متى ما اكملت بعض المعدات المطبعية . وسنبذل كل ما في وسعنا لافادة القراء الافاضل وارضائهم . وفقنا المولى لاجراء كلما يفيد هذا الوطن العزيز ويؤول الى رقيه .

هدايا الحكمة

اهدى الحكمة لسنة جبرائيل افندى بطرس في الاقصر (مصر) الى حضرة
الفاضل بشير افندى شنوده بالاقصر (مصر)

واهداها حضرة الاستاذ حنا افندى مديوابة بمدرسة الانكليز في اسكندرون
الى متري افندى لوقا في اسكندرون ايضا

واهداها حضرة ابرهم افندى يتون في الموصل الى ابن شقيقه سليم افندى
يتون في كلية الاميركان بيروت

واهداها حضرة الفاضل عبد النور افندى خاجو في الموصل الى الاديب
بشير افندى سرسم في الكلية المذكورة

واهداها حضرة الماجد فتح الله افندى خضر شاه في حلب الى الاديب بنيامين
افندى يوسف باهي في حلب ايضا

واهداها سركيس افندى جقماقجيان في الموصل الى حضرة الاب الفاضل

القس سليمان افندي مدير مكتب قرية باحزانه (من قرى الموصل).

فنشكر لهم جميعاً هذه النيرة

كتابان مدرسيان

ظهر مؤخرًا من المطبعة السريانية كتابان مفيدان لاستعمال المدارس السريانية

الاول - كتاب « مختصر كنز الالحان الكنائسية » وهو مطبوع باتقان

زائد على ورق جميل وباحرف جلية وثمنه ثلاثة غروش

والكتاب الثاني - هو تعليم مسيحي مختصر باللغة التركية مترجم عن العربية

بقلم محرر هذه المجلة . وقد طبع خصيصاً للدارس السريانية التي تدرس دروسها

بالتركية وثمنه غرشات . فمن احب الحصول على هذين الكتابين وسائر الكتب

المطبوعة بالمطبعة السريانية عليه بمراجعة مديرها الاب الفاضل الزاهب الياس

افندي بدير الزعفران

معلم القراءة العربية

سلسلة كتب تتضمن اصولاً جديدة في تعليم القراءة العربية . عني بوضعها

الاستاذ سامي افندي حتى بحماه . أهدي اليها القسم الاول منها وهو يقع في

٤٨ صفحة متوسطة باسلوب مستحدث يتدرج به الصغار تدرجاً سهلاً دون معاناه

تعاب او مشقة بحيث يتنى لهم بذلك الارتقاء درجة فدرجة في الاجزاء التالية

كي يتمكنوا من ضبط اصول القراءة . وهو مطبوع بحرف جلي على ورق جيد وقد قررت

اغلب المدارس السريانية تدريسه وادخلته في قائمة دروس السنة المدرسية الجديدة

فنشكر الحاضرة الاستاذ هدية وتتمنى لكتابه الزواج والنجاح

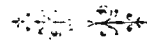
المكتبة العمومية ويوبيلها الذهبي

وصلنا فهرس هذه المكتبة لاسنة الحالية يحوي انفس الكتب واكثرها فائدة مع بيان اسعارها . وقد ادركت المكتبة يوبيلها الذهبي اي انها اكلت السنة الخمسين لانشأتها . فنهنيء صاحبها الفاضل بقاءه هذه المرحلة المبهمة متمنين له النجاح . والتخيرات بشؤون المكتبة تكون مع صاحبها سليم افندي صادر في بيروت



رسالة كاهنين

يوم الاحد الواقع ١٥ ايلول رقي سيادة النائب البطريكي المطران جرجس افندي الجزيل الوفار الراهب يعقوب الوصلي احد رهبان دير انزعفران . والراهب شمعون ناشف المارديني احد رهبان دير القديس يعقوب الى درجة الكهنوت وذلك في كنية القديس حنانيا بدير انزعفران بحضور لفيف من الاكليروس الموقر وجم غفير من الشعب . وبعد انتهاء حفلة الرسامة أجريت مراسم التهنئة في الديوان البطريكي وهناك وقف الاستاذ حنا سرى افندي چقي وفار بخطبة شائقة افتتحها بقول الرسول " من اشبهى الاسقفية فقد اشبهى عملاً صالحاً ١ تيو ٣ : ١ " ورصعها بذكر التهاني للمرتسمين الفاضلين . ثم تقدم الاب الراهب يعقوب وفار بخطبة وجيزة بها اظهر عواطف شكره للنائب الجليل وللحاضرين . فبلسان الحكمة نهى الكاهنين الفاضلين بوظيفتهما السامية التي نالها عن جدارة واستحقاق متمنين لهما زيادة الرقي



ورد تحرير من نظارة العدلية والمذاعب لزيادة النائب الموقر يتضمن الاشعار بتمديد المدة المعينة قبلاً لتصبح قيود الاملاك المأثرة للجماعات والمؤسسات الخيرية فلذا راينا من المناسب نشره في المجلة ليعيط الجمع علماً بهذا الاشعار :

سرياني قديم بطريق ملكي جانب والاسنه

عدليه ومذاهب انثارتى

مذاهب مديريتى

عدد

١ ٥٠

رتبتلو افندم حضر ثلرى

اشخاص حكميه نك اموال غير منقوليه تصرفلرينه دائر اولان قانون موقت
موجب بنجة جماعات ومؤسسات خبريه ناملرينه قيدر نك نصحيحى لازم كلان
املاك ايچون معين اولان آلتى آى مهلك آلتى آى دها تمديدى مجلس وكلاجه
مناسب كورنهرك بوبابده بر ماده قانونيه لايجه نك تنظيم وارسالى خصوص نك
١٢ آغستوس سنه ٣٢٩ تاريخنده مالىه نظارت جليله سنه تبليغ قلنديغى باتذكرة
ساميه تبليغ واز بار بيورلش اولغله بيان كيفيت سياقنده شقه ثاوري ترقيم قلندي افندم
١١١ شوال سنه ٣٣١ وما ٣١ آغستوس سنه ٣٢٩ عدليه ومذاهب ناظرى ناهنه

مستشار

بهاء الدين

عزمى

اصلاح اغلاط وقعت في العدد الماضي

مصحفة	سطر	غلط	مواب
٤٤	١٨	الكنيسة العذراء	كنيسة العذراء
٤٦	١١	يوم الاثنين ٨ الجاري	١٠ الجاري
٤٧	٢٣	الذين	الدين
٤٩	١٠	الوحم	الوصم

وجاء في صحيفة ٧٥ من هذا العدد ان ادب والاصواب ان اردت

المدير المسؤول : حنا القس

بالمطبعة الربانية

الحكمة

العدد السادس من السنة الاولى

الاربعاء في ١٦ و ٢٩ تشرين الاول سنة ١٩١٣ و ٢٨ ذي القعدة سنة ١٣٣١

ميسر للسروجي

«تابع لما قبله»

هذا هو مكان ابليس وخدامه واليه يرسل كل عامل اثم ، هو مكان الشرير واليه يعود كل الاشرار وفيه يطرح كثر من عمل الاثم والنفاق . الوعيد مختلط بتلك الظلمة العديمة النور ولا يستطيع الانسان ان يخبر عنها كما هي .

الفسقة والزناة يطرحون هناك لانهم اهانوا وافسدوا سنة الشركة الطاهرة ، هناك يسقط الطماعون والناهبون لانهم ظلموا وخطفوا واحزنوا المحتاجين والمساكين .

من جمع الثروة وملا بيته من مال الغير لم يجمع له الا الظلمة التي هي الغنى الممقوت ، من احب المسكر وملك الحسد والاهوا الردي لا يجسده ابناً الظلمة على ميراثه لها ، من حاز الغنى ولم يفتح بابه متباخلاً ان يخرج فيعطي المحتاج خبز يوم تفتح الهوة العبوسة فاما وتبذله لينزل ويرث تلك الظلمة التي لا تنتهي ، من يتنعم مترفاً ههنا كلفني يطلب هناك نقطة ماء فما تعطى له ، من نفخته الكبرياء ونسي رفيقه واحتقر قريبه سوف يلقى تحت سلطان ابليس الرئيس من تجاوز كلمة الكاهن ولم يرهبها ترتعد من عذابه السماء والارض ، من دنس نفسه وافسد جسده بالنفاق الرديه تربط يداه ورجلاه ويطرح هناك .

من مخطط وابعده منه الحب باغضاً أخاه فتلك الهوة نفسها تعمل معه سلاماً عظيماً .
 القم الذي يتكلم الشتومات والكلام التليج يبع هناك من كثرة البكاء والنحيب
 ويستند لئلا يعود يتكلم ، الاذن التي احبت ان تسمع ههنا الغناء والله وترن بها وتغشها
 اصوات الابالسة لتصير صامة ، المشم الذي احب رائحة اللذة النحلة يتن هناك من
 نتونة الشياطين الارجاس ، العين التي طمعت ههنا خفياً هناك تطبق وتمتلي ظلمة
 لئلا تعود تبصر وتستنير ، والتي خطفها ابليس لتنظر وجهها بالمرآة تظهر لها مناظر
 مريضة مفزعة . الاقدام التي سعت في اثر السرقة ظلاً تحمل عرجا في الظلمة حتى
 الابد

‘يطرح عاملو الزور في اللبنة وتحتاطهم الاحزان التي لا ينطق بها ، يصعد الصراخ
 من الفلمة وليس من مجيب ويصير البكاء وليس من مخلص ولا ناصر . تصعد
 اصوات الحزن والنحيب التي تذيب الجلود والديان قد غلق الباب بتطعم الرجاء .
 تمزق الرحمة ويخرج الغضب على العصاة ويعلق فم هوة النار على الاشرار لانهم
 استخفوا بوصايا ابن الله ولم يصغوا لها ولذا اذا دعوا لا يستجيبهم فيكثرون النداء وليس
 من مجيب ولا مصغ . لان العدل قد غلق الباب ولا يفتحه ، أو سد الغضب باب
 الرحمة في وجه الاشرار وكلما يدعون ويستغيثون من شدائد ما يستجاب لهم

في هذا العالم باب الرحمة مفتوح امام الخطاة وتقدر ان تدخل كل يوم ان اردت
 عودا النعمة في الباب تدعو الاشرار ليأتوا ويدخلوا ملتجئين بها من قبل العدل
 فاطلب الرحمة قبل ان يغلق الباب في وجهك فتصرخ كثيراً وليس من يجيبك او
 يسمعك . انظر كيف كان يتذلل النبي داود طالبا الرحمة من الله بمحزن عظيم فكان

سريره 'يبل' بالدموع ليلا وفراشه يغتسل من سيل مآقيه ، كالت عيناه من البكاء المتواتر كل يوم وابتل سريره من القطرات المذرفة من حدقتيه .

(ايها الرب الهى ! استجب عبدك بكثرة رحمتك ونجني بكثرة خلاصك من حمأة الاشرار المنتنة لئلا انزل اليها . انشني من لجة الخطية ، لا تبغني الهوة المرهبة التي في الوسط ولا تغلق علي فاهها البئر التي لا قعر لها . استجب لي يا الله من اجل رحمتك ونعمتك ، ونجني بكثرة رأفتك ، ترأف يارب على نفسي الضعيفة ولا تسلمها لاعدائها باغضي الناس . لتأت اني الرحمة التي لاحد لها راقدمني من الخلاص الصادر منك . خلصني يارب من شرور اعدائي لانهم يحشوني انت انزل معهم الى الظلمة . اني صورتك فلا يسخر بي ابنا الهلاك قائلين زه زه قد رأت به عيننا . يارب لا منقعة من نزولي الى الظلمة لان اقرباب ما يعترف لك ولا يمجداك . لا يسبحك الاموات النازلون الى الهاوية ، لان جميع الذين في الظلمة لا يعترفون لك ، انما يمجداك العلويون والسفليون الذين يقبلون اليك تائبين . نخذ يارب من الخطاة دموعاً وامنعهم الغفران ، راقبل تهندي كتبهات ايوب واسمع عن ذنوبي . قد مرجت دموع عيني في مشروبي لاشربها ، اغتسل بها من إثمي

لمن الواضح انه ليس من يزكواز يتبرر فانه شفيع رحمتك في الخطاة في مقام الحكم ايكـن حنوك شفيعي انا المذنب ولبحـتج متضرعاً بهذه الاقوال :

« ليس هذا الشقي شيئاً ولا خطاياها ايضاً فلا تسخله امامك للمحاكمة ، نقطة من بحر رحمتك الذي لا يحـد تقديران تغسل اثم العالم لو شئت . ولا تشا ان تمنع الرحمة من الخطاة لكن اللوم عليهم لانهم لم يطلبوها . رحمتك فائضة وحبك منبسط

وبابك مفتوح ويداك ممدتان لاحتضان انساب . فالابن الصغير الذي ابتعد عنك ثم عاد اليك وقعت على عنقه وقبلته بعد ما كان قد انطلق الى مكان بعيد عن مشيئتك وردد امواله على الزراني والفواجر فلما ندم وعرف ذاته واعترف قاتلا (لقد اخطأت) وهو يذرف الدموع قبل بالحب والرحمة .

ايها الصالح يا من انفتح باب رحمتك وتدعو الخطاة لك المجد وعلينا رحمتك الى الابد لك اسجد واعترف واباك امجد لانك افضت علي نهر رحمتك . اشكر نعمتك الفائقة على الكل لانك وهبت لي ان الهج بكلامك ايلاً ونهاراً وعرفتني الغوامض التي في الكتب واذا انا غير مستحق اعطيت المستورات اممي لك المجد ولايك الذي ارسلك ولروحك القدوس وعلينا رحمتك في كل حين آمين



لحة ملية

يبدو لكل طائفة ما يدعوها للتدقيق في حالتها حتى ينتهي بها الامر الى التساؤل أترى نحن محرزون الوسائط التي تدفع بنا الى الارتقاء او نحن بعكس ذلك جائفون الى الهبوط والتقهقر ؟ او هل نحن بحكم اصول علم الحياة المعنوية على شيء مما يؤهلنا للتقدم والارتقاء او نحن في حال يذهب بنا الى اسفل الدل وحضيض الهوان ؟ ولا شك ان ذلك امر خطير جدير بامعان النظر والروية ليجب فيها المدقق علماً بما هي عليه الامة من الاستعدادات والاهمات من الصعود والهبوط ليبتدئ بها الى الحقيقة

لا غرو ان دعامة الارتقاء والعظمة موجودة بمقدرة الامة باسرها على انتهاج مسالك التقدم والارتقاء كما ان اسباب الانحطاط والتقهقر تأتي عن ضعف مقدرة الامة من القيام بالسير في مناهج الفلاح . فنشاط الشعب الاجتماعي وفكره الادبي اذا رافقهما الكمال وذهب بهما الى القوة والسير في سبل الحياة نجحت فيهما المساعي وظفرت بالنصر والفلاح مهما كان مقام ما بلغ اليه الشعب من التقهقر كبيرا وكان شأنه في العلم والادب قليلا . واذا اعتراها نقص او خلل وضعفت فيهما القوى جاء الانحطاط والتمول وطرا . عليهما الامساك عن الارتقاء مهما كان الشعب عظيما في مقامه العلمي وجاهه المادي غنى وثروة

فماذا تظن ايها السرباني النجيب ! نحن على شيء مما يشير لنا بمستقبل باهر او لم نزل على ما كنا عليه من الذل والتأخر ؟ نحن محرزون الوسائط التي تدفع بنا الى الارتقاء او نحن بعكس ذلك ماثلون الى التقهقر والهوان ؟ لاشك ان مقدمات احوالنا تدل على بشس النتائج وفوائح اعمالنا تشير الى تعاسة الخواتم فكيف العمل اذا وما هي الوسائط الفعالة في انقاذنا من ورطتنا هذه المهلكة وما هو الدواء لهذه الادواء ؟ أهو تشكيل الجمعيات فقط ؟ لنا جمعيات اديية طائفة عديدة فهل عمرت الطائفة بها ؟ او نجحت بوجودها ؟ هل صار لطائفتنا بها امل الخلاص من ورطة الهوان او صحت الاحلام التي حملناها بتشكيلها ؟ ألم تقاوم جمعيات كثيرة تشكلت لخير الطائفة من كثيرين لعدم موافقتها آرائهم الخاصة ومبادئهم الشخصية . ولعمر الحق ماذا تفيد الجمعيات اذا لم يتغير الشعب وتكامل فطرته وتوسع مداركه ومعارفه اذا ابتغينا حقاً ان ننفيد من كل مشروع حسن فعلينا قبل كل شيء

ان تغير ونحز التربية الفكرية ليكون نظرنا اكثر تنوراً كي نتمكن من التعمق في التفكير بما هو حـ ن ونافع وحينئذ نفهم المشاريع العمومية حق الفهم ونهتدي شيئاً فشيئاً الى الوصول الى حقائقها .

ان الحصول على هذه الامنية - امنية الاستفادة العمومية من المشاريع الطائفية الاجتماعية - لا يتم الا بالتربية الفكرية لانها مصدر الرقي وروح الحياة اقبل على النفس واستكمل فضائلها فانك بالنفس لا بالجسم انسان التربية الفكرية مدعاه الخير والنجاح ومرفاة ارقى والفلاح وعلى قدر ترقى الامم فيها يكون ترقىها وتقدمها في سبيل العمران والحضارة . فافراد الشعوب الذين يصيبون تهديها - يبدأ وتربيته حسنة يرفعون قدر امتهم ويعززون مقامها كما ان الذين لا ينالون منها شيئاً يحطون بمجدها ويددون بها الى الفناء

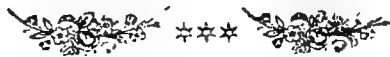
والتربية الفكرية ليست من المسائل السهلة المتال بل مما تقتضي من المساعي العظيمة التي نحن على لاشي منها وليس عندنا من المدارس في المرتبة اللازمة للتربية الفكرية . فهل تنتشر يا ترى فيما بين افراد الشعب ؟

التربية الفكرية من اعم حاجات الشعوب واذا لم تكن امة على شي من منها فهميات ان تال شأوا من النجاح . الامم المتعدنة كالفرنساويين والانكليز والاميركان وغيرهم الذين ازهرت بينهم المشاريع الحسنة وتآلفت اللجن المتعددة وتشكلت عندهم الشركات التجارية والادبية والعلمية وغيرها وازدادت ثرواتهم وانتشروا في بلادهم الرقي والعمران لم يحفظوا بتقدماتهم هذه الا بالتربية الفكرية والاستعدادات النفسية قبولاً للنجاح

الملل الغير مهذبة بالتربية الفكرية تلاقي مصاعب جمة في ايداع ارا اجتماعية
وتقاسي شدائد متنوعة في تشكيل مآثر ملبة وذلك لعدم تعلمها الافكار والتمييز
فيما تنبه الاذهان الى ما فيه الخير مما يأتيها منه الشر

الخلاصة ينبغي ان نعلم ان لارقي الابالتربية الفكرية وعليها ان نتاء كد ذلك ونسعى الى
اصلاح حالتنا بتحويل كلما عندنا من القوة والغيرة الى تلك الجهة وعليها ان نفكر
بمستقبل اولادنا وان نجتهد لكي يشبوا على غير مبادئنا ويفكثروا بخلاف افكارنا .
والطريقة الوحيدة للحصول على هذه الضالة المنشودة هي المعرفة والوسيلة الوحيدة
الحقيقية للمعرفة هي المدارس

« ابن العبري »



في الاتحاد قوة

كل فرد من افراد البشرية يتمنى ان يرى امته المنتسب اليها او مملكته الهنعي
بها نائلة معالي الجند والفلاح راقية اوج الرفعة والنجاح . كل من امثال هؤلاء
يتوق الى مشاهدة بني وطنه وافراد جنسه سائرين في سبل التقدم ناهجين مناهج
الارتقاء ، ولذلك تراغم يرمون الى كسر قيود التقاليد الاستبدادية نابذين
الاورهام والتخيلات الجهلية ويحرضون الشعب على طلب العلم ومزاولة العمل
وينفخون بين ابناءهم روح الغيرة والنشاط ، روح الهمة والاقدام باذنين الجهد في انشاء
الجمعيات وتأليف اللجن وتأسيس الشركات العمرانية واقامة المعاهد العلمية والادبية

والى غير ذلك من المشاريع العمرانية الآيلة للخير والنجاح

على ان مما لا مشاحة فيه ان المشاريع العمومية التي تسير بالشعب الى منعطفات الرقي ومعالي العمران فتدرب ابنائه في مسالك الحضارة لا تتم الا بالاتحاد فكراً وعملاً ولا تقوم الا بارتباط الافراد قلباً وقالباً .

لان الاتحاد هو انضمام قوات متعددة لبعضها عن قصد ثابت وحزم اكيد لردع المصاعب التي تقوم في وجه كل مشروع اجتماعي ، والاجماع على كل امر باتفاق تام . وقلب واحد نحو مقصد واحد . فآليف الشركات التجارية وتأسيس الاندية الوطنية وانشاء المعاهد العلمية والادبية والى غير ذلك من المشاريع الكبيرة لما تحتاج الى قوة فوق قوى الفرد وتستلزم مقدرة اكثر من مقدرة شخص واحد ، اعني تحتاج الى انضمام قوى وانفاق افكار وارتباط اراء واشتراك همم ، اي الاتحاد بعزم ثابت والارتباط بعلايق المحبة على الاتفاق والمعاودة في تديرها

وهذه قاعدة عمرانية شهدت لها حوادث الايام وايدتها توارىخ الاعصر القديمة والحديثة مثلاً اتفق على صحتها دعاة العمران وفلاسفة الاجتماع

الاتحاد اساس العمران والاتفاق حياة الشعوب كما ان التفرق مدعاة الخراب والتحزب مدمرة الامم . فكل امة جعلت الوئام اساساً لاعمالها والمعاودة دستوراً لفعالها كان النجاح حليفها والارتقاء دليلها والعكس بالعكس . ونشهد لما بذلك توارىخ الممالك واحوال الشعوب في الاعصر الغابرة واخبار الامم التي قضى عليها الباقية للان في عصرنا الحاضر ومنها اميركا والمانيا وايطاليا .

فالولايات المتحدة لم تنحر من نير الاستعباد ولم تنل معالي الرقي والعمران الا

باتحاد ولاياتها وارتباطها بوحدة الراي والعمل . وهذه المانيا التي كنت بالامر ميدان حرب لاهلها ولمن جاورها من الم ملك وصارت الان من الدول الراقية لم تبلغ ما بلغت من المنزلة السامية سواء كان في عالم الساسية ام التجارة او الصناعة او الاداب الا بالاتحاد علماً وعملاً . وهكذا قل عن بقية الدول المعظمة الراقية فانه الاتحاد الذي نهض بها من كبوتها الى صهوة النجاح .

كل شيء في العالم اذا اتخذناه بمفرده او بجزئه نراه حقيراً غير جدير بالاعتبار لعدم فائدته ولكن متى اتخذناه بكميته ومجموعه نراه عزيز الفائدة جديراً بالاعتبار اذ يقوم باعظم الاعمال ، ويدير اتم الاشغال . من ذاك الماء فان كميته ومجموعه يأتیان باعظم الاعمال وافيدها كادارة الطواحين والمعامل والقطارات والبواخر وارواء الاراضي وغيرها . ولكن قطرة واحدة منه لا نستطيع ان تأتي بشيء بل يطفى حياتها نور الشمس قطرة الماء بحد ذاتها ضعيفة خاملة لا قوة لها على الاطلاق ولكن ملايين ومليارات من امثال هذه القطرة تؤلف اعظم قوة في العالم . وهكذا قل عن بقية الماديات فان الجزء الواحد منها ضعيف خامل بالنسبة الى تأثير ومفعول مجموع اجزائها . ومثل ذلك الانسان فان الفرد منه حقير بمقدرته المفردة ، خامل بوحدة ولكه عظيم دامل بمجموعه ، جسيم مهم ببيكونه

قاعدة الجهم احسن مثال لاظهار خاصية الاتحاد ومنافعه العمرانية وفوائده الاجتماعية . انضم واحداً الى مثله فيكون اثنين واثنين الى اثنين فيصير اربعة والى ما لا نهاية ، كلما زدنا واحداً على الاعداد زاد المجموع قيمة .
وهكذا الانسان كلما انضم الى افراده وازداد اتحاداً ازداد قوة ونال تقدماً

وحصل مجموعه على احسن نتيجة قوة وفعلًا .

العائلة المتحدة افرادا بفكر واحد وراي واحد يظللها الهناء وتحيط بها السعادة ،
والامة المرتبطة قلوب ابنائها بوحدة الجنسية العاملة يسا واحدة في مضمار اعمالها تنكلكل
مساعيها با كبل النجاح وتكون في مأمن من ارباح التقهقر وآفات السقوط ،
والمملكة المنفقة رعاياها اتفاقا معنويا والمربطة افرادها برباط الحب والاخلاص
ادبيا وسياسيا تكون في مقدمة الامم الراقية وتنال قصب السبق في مضمار الحياة
السياسية والعمرانية علما ومدنية وقوة

فالاتحاد اساس العمران ومحصل النجاح وركن الارتقاء وعامود ثبات اكثر
الممالك مع ما عليها من الشهرة والجلال . كلما ازداد اتحاد مملكة نفي الارتقاء فيها
وساد الرقي والعمران وانتشر النفع ، وكلما تمكنت هذه العروة الوثقى بين ابناء
امة وقاموا للعمل بنفس واحدة وحاسيات واحدة وعزم ثابت تقوضت امامهم اركان
المصاعب وانهدمت حواجز المتاعب وجاءت اعمالهم مقرونة بالنجاح مكلفة بالنصر
والتوفيق

فالاتحاد ١ والى الاتحاد ١



مأثورات

من زوايا اللغات

عرش الالهة على جبين الصادق

من علمته التجارب فهو حكيم

الحياة كالزهرة والحب عسلها

القوة بدون معرفة خطر ووبال ، ومعها مصنع خبرات ومنافع
 جودة الحصان تظهر في الحرب ونية الصديق تفحص في السدائد
 المال هو لاجل راحة العمر وليس العمر لاجل جمع المال
 الحياة الكسولة موت منظر
 لا تنتشر الفرص الطويلة بل اغتنم الفرص القصيرة واجعلها عظيمة باعمالك
 الخطيرة النافعة
 لتكن الكذب مائدتك فمنهم تشبع سروراً ، واتخذها فراشاً لك فتنام نوم الراحة
 النفوس الكبيرة تغفو عن الذنوب اما الصغيرة فلا
 المرشد المريض كالدليل الاعمي
 المشقة في السعي الى العمل لا في العمل نفسه
 من يقتل ولده باكر العمل لا يخلف ممن يقتله بسكين
 الباري ينظر عيوب عبده ويستترها ، اما الجار فينظرها ويشهرها
 متى سقطت الشجرة يأتها كل بفاه
 لا يلام الخنزير بكونه حيواناً وانما يلام الانسان اذا اتى امراً منكراً
 لانه انسان عاقل
 اغني الاغنياء من ساعد الجنس البشري واغناه
 الحاجة مهماز بلا ثمن فهي تقود الانسان الى العمل ولا تكلفه شيئاً
 احذر النمام كما تحذر العقرب

القديس يعقوب السروجي

« تَابَن لَمَّا قَبْلَهُ »

فاذ ذاك ترك الموضوع الذي كان يتكلم عنه وشرع يرثي مدينة امد بعبارات الحزن العميق ويخبر عن خرابها وعن المصاب الفادح الذي دهمها والدموع تسيل من عينيه . وافتتح الرثاء بهذا البيت

لَحْنًا وَتَمَلُّلاً مَعْدُودَةً لَعْنَةً تَعْنِي

مَعْدُودَةً لَعْنَةً تَعْنِي مَعْدُودَةً لَعْنَةً تَعْنِي

ما ترجمته : لقد افلقت ضميري الاخبار الرعبة والمذاعي المرة فزقه يارب

بنشأئك

اما الاسافنة وسائر الحاضرين فاستغفروا ذلك اي تركه الموضوع بغتة وانتقاله الى بحث اخر لاعلاقة له بما كان يتكلم عنه . فانها لو عليه بعبارات التوبيخ قائمين : ما بالك تخلط خبراً بخبر ؟ فليس الوقت الان للخبر عن ذلك . كمل الموضوع الذي شرعت به (وصاروا يوبخونه بمثل هذه العبارات وتأكّدوا سوء ظنهم فيه ولم يدروا بان الروح قد الهمه ويضايقه عن ايراد ذلك .

اما القديس فعاد وقال ايضا :

مَحْمَدٌ لِلَّهِمَّ الْمَوْقِفُ مَحْمَدٌ لِلَّهِمَّ

مَحْمَدٌ لِلَّهِمَّ الْمَوْقِفُ مَحْمَدٌ لِلَّهِمَّ الْمَوْقِفُ

اي : لتبك كل اناسك مع سكانها على امد ، وعلى المذبحة والدماء التي سفكت فيها

وعلى الخاضع الحاضرين تخلص الى موضوعه الاول واوفاه حقه واكمله .
وعندما انتهى من الكلام وقبل ان يبرح الاساقفة (الكنيسة) اتت ارسلوا خبرتهم
عن خراب امدوعن المقتلة العظيمة التي جرت فيها . فصدق الاساقفة كلما قال
القديس وعظم في اعين جميعهم وصاروا اعتبار فائق ومنزلة عظيمة عندهم . وتحققوا
ان كلامه هو من الروح القدس وليس من حكمة عالمية وان تلك موهبة خارقة
العادة أنعمت عليه من العلي القدير . وسروا به سروراً عظيماً .

والميامر التي كان يقولها الى ذلك الوقت لم يكن يكتبها بل كانت تغيب ساعة
قولها . فخرسا على هذه الدرر الغوالي ارضاه الاساقفة ان يضع اقواله وتآليفه في
كتب حتى تبقى محفوظة للخلف يستضيئ بنور فوائده هذه الاثار البديعة
الفائقة الوصف . وعينوا له كتاباً (وقيل كان عددهم سبعين) ليطروا ما يمل به
عليهم من درر الاقوال ويحردوا ما ينبع من ذلك ينبوع النفيس
وبهذه الوسيلة حفظت لنا بعض ميامره النفيسة بعد ان دثر الزمان
رافترس قسماً عظيماً منها .

وشرطن القديس يعقوب كاهناً سنة ٥٠٣ وفي السنة الثامنة والسبعين من عمره
رقي الى رتبة اسقفية بطران سرج (عصاه وعلوه وسنجه) لذلك لقب
بالسروجي . واستمر يرعى ابرشيته مدة سنتين بكل همة ونشاط .

وكان معاصراً للقديس ساويريوس البطريرك الانطاكي الشهير . وقد
ذهب مرة مع جملة من اساقفة المشرق وتبارك من القديس المذكور . وقد
استدعاه القديس ساويريوس واخذ يسأله عن اسرار الكتب والى غير ذلك من

في حدائق الادب

دخلت جريدة صهيون الفراء التي تصدر في القاهرة في سنتها العشرين . وقد برزت بثوب قشيب تختال فخراً بما تضمنته من المقالات الدينية والادبية وسائر الابحاث المفيدة والعدد الذي يدنا الان هو اول عدد من سنتها الجديدة . ويكفي هذه الجريدة وصفاً انها مديحة يبراع السيد الفاضل والعلامة الشهير الاسقف ايسودورس فنقدم تهنئتنا القلبية لسيادته بهذه المرحلة المهمة التي قطعها متمنين له التوفيق ولجريده السير في طريق النجاح ونحث ابناء طائفتنا السريانية الارثوذكسية خامة على الاشتراك في هذه الجريدة

تشيد كنيسة

تهتم الطائفة السريانية الارثوذكسية بمجاء في تشيد كنيسة كبرى عوضاً عن كنيسة القديسة التي مالت للانهدام . وقد تم بناء القسم الاكبر من الكنيسة الجديدة ولم ينزل السعي متواصلاً فيما يقوم باتمام بنائها . فنشكر لهم هذه الهمة وهذا النشاط . وفقهم المولى وجزاؤهم جزاء الخير وخير الجزاء لقاء جهادهم وغيرتهم المليّة



من اخبار المطرانخانه بالموصل :

من مدة كان الشقي المشهور خالدوك المقيم بقرية دوبردان (التي تبعد ساعتين عن دير القديس متى) يهدد امالي ميركة قرية الدير المذكور مدعياً ان اراضي القرية ملكه . فبمراجعة سيادة المطران الياس افندي للولاية وجه مجلس الادارة هيئة للكشف ، وبعد ان استجوبت الهيئة الشهود الذين من اهل القرى المجاورة ودققت

السندات الخافائية أعطي القرار من المجلس بمنع مداخلة الشقي خالدوك ورفاقه بهذه الاراضي وبلغهم هذا القرار من الولاية - ٣١ آب سنة ٣٢٩ ونومرو ١٨٣٠ - فنشني على نزادة اعضا مجلس الادارة ونشكر سيادة المطران الياس افندي على الهمة التي بذلها في هذه المسئلة .

ومما يجدر ذكره : ان ثلاثة اشخاص شهدوا كذبا وبنوا ان الاراضي هي ملك خالدوك . ولكن لم يمض اسبوع حتى انزل الباري عقابه الصارم بهؤلاء الشهود الكاذبين فاحدهم خلف الكسرت رجله والثاني جرحهس احترق ولده والاخر انتشر الجرب في جسمه . فسبحان الرب الذي عاقبهم ليكونوا عبرة لامثالهم
ضحايا الحرب البلقانية ونفقاتها

قرأنا الجدول الاتي في رصيفتنا جريدة (تنباه) الغراء الصادرة في اميركا وقد نقلته عن جريدة (نيويورك تايس) الانكليزية التي وردنا من مخبرها في دار الحرب في الحرب الاولى

الدولة	عدد العساكر	عدد القتلى	النفقات — دولار
تركيا	٤٥٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	٣٢٢ مليون
بلغاريا	٣٥٠,٠٠٠	٨٠,٠٠٠	= ٢٤٠
اليونان	١٥٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠	= ٥٦
السرب	٢٥,٠٠٠	٣,٠٠٠	= ٢٤
اجمى الاسود	٣٠,٠٠٠	٨٠٠٠	٣,٢٠٠,٠٠٠

في الحرب الثانية

بلغاريا	٦٠,٠٠٠	١٤٤ مليون
سربيا	٤٠,٠٠٠	= ٨٠

فعدد القتلى في الحربين اربعةماية الف وثلث النفقات ٤٠٠,٠٠٠ و١٤٠٠ دولار

المدير الاول : حنا القصر

بالطبعة السريانية

الحكمة

العدد السابع من السنة الاولى

الجمعة في ١٤ تشرين الثاني سنة ١٩١٣ او ١٥ ذي الحجة سنة ١٣٣١

من كل شجرة ثمرة

﴿ مجموعة نصائح وحكم مقتطفة من اقوال مشاهير الابرار ﴾

من يفتخر بقوته يُبعد عن ذاته معونة الله ، اما المفتخر فليفتخر بالرب
مار افرام

لا تحب الغنى اذا لم يكن باعثاً للصالح ومنافع القريب
موسى ابن الحجر

ان كمال الانسان بحسب ترتيب طبعه الحقيقي هو العدل ، والعدل هو ان يقضي
بحكمة ويزن باستقامة ويقسم بلباقة ما لله ثم وما للطبيعة للطبيعة . فميز الحق من
الكذب وتمسك بالاول ورفض الثاني .

فهذا النوع يجب على الانسان الناطق ان يفكر ويعمل وازناً كل شيء بعقله
وفكره مثلاً هو باستقامة ، وبذلك يتميز من الحيوانات الغير ناطقة ويكون انساناً
ناطقاً ذوا عقل ومعرفة

مار يعقوب الرهاوي

لا تياس من السلوك في سبيل الحق ، لانه هو الذي يهديننا الى مقر الحياة

جاورجي اسقف العرب

الذي يريد ان يُحتشم بالكرامات الرسولية وسلطانها يجب عليه ان يسير
كالرسل ويستعد لاحتمال البلايا من اجل حسن العبادة . والا فيهزأ به لانه متشع
بجلد الاسد وهو قبر ملاآت بعظام اموات وانما لونه مبيض بالكلس

مار ساويريوس

متى بدأت النفس بالقول والفعل يسهل عليها تكميلهما بالمحبة . لان المحبة هي
الاساس الذي عليه تُبنى جميع الفضائل . ويقتضي ان توجد في النفس قبل القول والفعل
لانه ان لم تحرك المحبة الناطق على الكلام فكلامه باطل وبذهب سدى وإن
كان منمقا بابدع الالفاظ . وان لم تنب المحبة النفس على الاعمال فالبطالة احسن من
العمل لان عملها باطل وبلا فائدة وعاملها هو كمن يصارع الهواء

السروجي

مثل حفنة رمل في بحر كبير هكذا خطايا البشر في رحمة القدير

مار اسحق

ان ذكر النعم هو الباعث الى الشكر بل الى المحبة . لانه اذا كان عندما
نتذكر منفعة صارت الينا من البشر للحال تستعر محبتهم بقلوبنا فكم بالحري ان
ذكرنا انعام الله التي يسبغها علينا على الدوام تستعر محبته بداخلنا وتجعلنا ان نكون
حرصاء في حفظ وصاياه

فم الذهب



لمحة ملية

الامة السريانية والاصلاح

اذا اردت ان تكشف النقاب عن مستقبل امة فانظر الى استعداداتها الحاضرة
في سبيل الاصلاح اذ عليها يترب مستقبلها ، فاذا كانت مستوفية الشروط موافقة
لاصول المدنية كان مستقبل تلك الامة باسراً والا تلبدت احوالها بغنائم الكوارث
وانقضت عليها صواعق الشقاء من كل صوب وجهة

هذه مقدمة صغيرة افتتحت بها كلامي هذا توصلا الى غايي من الكلام
الذي جعلته عن امتنا السريانية والاصلاح فيها لنرى هل تصطلح باستعداداتها
الحاضرة وهل يمكن ان يكون لها مستقبلاً باسراً مما نتوقعه ام لا ؟

اننا لا ننكر ان كل سرياني محب لاملته تنزع نفسه الى التمتع بالاصلاح
ويتوق الى الارتقاء في سلم الحضارة بتزقي املته مثلاً نرى ان روح الاصلاح الطائفي
قد دب في رجالنا الغيورين وهبوا بمطالبة والسعي لاجله . فاذا اخذت جرائدنا
الطائفية تراها مفعمة بطلبات اصلاح الامور وترتيب احوال الطائفة الادبية والملمية ،
ملأى بالتحريضات الشديدة بشأن مثارة السعي وراء اصلاح الطائفة . واذا زرت
نادياً ملياً او جمعية طائفية فلا ترى موضوعاً للحديث بين افرادها سوى موضوع
اصلاح شؤون الطائفة . ومع هذا كله لا نرى اصلاح شؤون الطائفة لحد الان
الا فكرياً في عقل اربابنا يقال في لسان العامة كلام في كلام ، لان استعدادتنا الحاضرة
، اصلاح الطائفة على علمي نقبض .

اصلاح الطائفة السريانية قبله كل سرياني حقيقي في هذا الزمن ، ولكن هذا
 الاصلاح الذي تصبو اليه النفوس لم يزل مخفياً تحت طي الستائر في اعماق الواجبات
 اصلاح الطائفة امر تنزع اليه نفس كل سرياني حر ، ولكن هذا الاصلاح الذي
 تنزع اليه النفوس لم تستعد له بعد بالمعدات المتكفية الواجب استخدامها للحصول
 عليه . فهل نحصل عليه ؟ كل من يتبنى اصلاح هذه الامة وتمشية امورها في سبل
 التقدم والارتقاء ، ولكن هذا الاصلاح الذي يتمناه كل من لا يرى من يتحرك في الناس
 بطلبه فعلاً او يبذلوا في سبيله جهداً . فهل يتم الاصلاح بالقول دون العمل والفكر
 دون الفعل ؟

الاصلاح الطائفي الحقيقي الذي نطمح به وينبغي ان نقف فيه كل امة راقية
 هو انتقال من حالة منحطة ذنية الى حالة راقية سائجة ، هو تغيير في اصول حياتنا
 الطائفية من موت الى حياة ، من فقر الى غنى ، من جهل الى علم ، من ضيقة الى سعة ،
 من استبداد الى حرية ، وبالأجمال هو انتقال من وهدة الذل والهوان الى اعالي
 درجات الحضارة والعمران

هذه مبادي الاصلاح ، فهل نحن على شيء منها ؟ مارأيكم في حالتنا الحاضرة
 التي تشف عن انحطاط وغباء من اي وجه ننظرنا اليها فهل يرجى لنا بها اصلاح ؟
 انظروا ان ليس في مبادئنا الطائفية ما يشير الى تقدم واصلاح فهل تصطلح شؤوننا ؟
 تطلعوا ان مئات من عوائلنا ومبادئنا الطائفية تقوم تواء كالجبال العظيمة في سبيل
 الاصلاح فهل تصطلح شؤوننا ؟

لا يخفى ان سبل اصلاح طائفة متعددة واهمها المدارس والجمعيات والرجال

العاملون فيها فهل مدارسنا ناجحة او جمعياتنا في تقدم او رجالنا في همة ؟
 اذا اخذنا مدارس الطائفية فهل شي كغيرها من المدارس الاجنبية ذات حق
 بالمباهات والافتخار بما وصلت اليه من امور علومها واتقان ادارتها وتوسيع نطاقها
 المادي والادبي ؟ بل اين المدارس الاكليريكية التي تربي الاكليروس المتعلم ؟ بل اين
 المدارس العلمية التي تؤهل شبان اليوم ليكونوا رجال الغد بكل معنى الرجولية ؟
 ثم اذا اخذنا الجمعيات في طائفتنا السريانية فهل نجدها قوية الجهد عاملة
 على الرقي والعمران الطائفي ؟ واذا التفتنا الى رجالنا العاملين فيها فهل نراهم غيورين
 على مصالح الطائفة وترقية احوالها الملية والادبية والعلمية ؟
 واذا تركنا كل هذا فإين اتحادنا الطائفي واتفاقنا الملي واين الرابطة الطائفية
 بين افرادنا واين الغيرة الملية التي تسهل عقبات الاصلاح في امورنا ؟ واذا عرفنا
 كل ذلك فكيف يجوز لنا ان نتوقع الاصلاح ونترقبه ونحن في هذه الاحوال ؟ اني
 مثل هذه السبل نتمشى نحو الاصلاح ؟
 الا ينبغي ان نقوم اذاً من حضيض الجهل والتأخر وننهض يداً واحدة في سبيل
 الاصلاح ونستعير عن تراخينا بأيدٍ عاملة وهمم عالية تصرف كلها في تشييد
 المدارس وترويج الجرائد وتاليف الجمعيات والى غير ذلك من الوسائل الفعالة في
 ترقية الطائفة . ومتى اجتمعت تلك الايدي وفتحت تلك المعاهد وقام الغني بالواجب
 على ماله والرئيس على حسن ادارته والمتعلم على بذل معارفه حينئذ نرى لوائح الاصلاح
 بادية على اسرة طائفنا العزيزة ونجيم الفلاح مشرقاً من افق سعده فيولي عنها حال
 اشقاً ونلقى حظاً وسعادة

« ابن العبري »



الفرق كل الفرق

بين الغرب والشرق

الغرب عبر من عصره المظلم القديم وترك القديم مهجوراً بينما الشرق لم يزل متمسكاً بالقديم على قدمه

الغرب مشى فقطع دابر الجهل واستأصل عروق الغباوة ثم دخل منعطفات العلم والمدنية فنال الحرية والاخاء واستدام السعادة والرخاء بينما الشرق لم يزل في دركات جهله تحت ائقال عبوديته في فيافي الاهمال والاستهلاك

الغرب تهادى في النشو والارتقاء وتواصل بغرائب الاكتشافات ففاز بغرائب الاختراعات وصار يستخدم مجاري الكهرباء وتموجات الهواء ويستخدم الطبيعة بأسرها كعبد طوع امره واشارته بينما الشرق لم يزل في مراحي التأخر والانحطاط مواصل الذل والهوان متعاطياً السحر والقال بمحركات النجوم والابراج

الغرب بحث عن اسباب العمران فعرفها وعمل بها وفتش عن مفاعيل التمدن فلاحق بها وحقق عن بواعث الحضارة فسار في سبلها بينما الشرق لم يزل نائماً في مكان الجهل والهوان غافلاً في بياديه الذل والغباوة مستريحاً من آتاع الحياة ومتاعب العمل

الغرب نبذ الشقاق واهمل التباغض فتآخى على العمل وترافق على الجدة والنشاط بينما الشرق لم يزل في تضارب وقاتل مستمرين وتنافر وتحاقد دائمين الغرب محي كلمة التعصب ولاشى لفظة التحزب فعم فيه السلام وانتشرت

الوطنية الحققة بين ذوية بينما الشرق لم يزل في تحزب باختلاف المذاهب والاديان
ويزران القباغض تسري في قلوب ذويه تعصباً وانقساماً

الغربي يعتمد عقله ويعمل ما يستفيد به ويفيد الباقيين فيعتصم بأسباب الفوز
والنجاح ويتذرع بمنهضات امته ووطنه بينما الشرق يعتمد التقليد ويعمل بتيار العادات
والمحيط ان استفاد او لا

الغربي يقيد عقله بما يرقى نفسه ويفيد الانسانية ولكن الشرقي يقيد عقله بما
تقتضيه الظروف وتناسبه الاحوال

الغرب يهذب بنيه على الشجاعة والاقدام ، على البسالة والنشاط ، على الحماسة
والغيرة ، على الحب والاخاء ، على الفضائل والرجولية والكلمات الانسانية . ولكن
الشرق يربي بنيه على الضعف وسوء التدبير ، على الجبن والقنوط ، على البغضة والشقاق
على التعصب والنفاق

الغربي يرسل اولاده للمدارس وهم صغار لتُنور عقولهم بانوار العلوم والاختبار
وتستنير افكارهم باشعة التهذيب والتربية ولكن الشرقي يرسلهم لبتخلص من واجباته
بتربيتهم او بالاحرى لتستقيل الامهم مداراتهم

الغربي يهذب اولاده في مخايم العلم ومعاهد التهذيب ليشبوا على الاخلاق
الحسنة وينشأوا على المزايا الفاضلة وينالوا سعادتهم من الحياة . بينما الشرقي يهذبهم
فعمد استنزاف الربح المادي من وراء ذلك ليس الا

الغربي اذا لازم المعاهد الدينية يقوم فيها بفروض العبادة ورعاً وتقياً ولكن
الشرقي يلازمها غالباً بنوع العادة لا العبادة .

الغربي يعيش حتى يشتغل ولذلك يتفنن في صناعته او تجارته او زراعته ليرقي
مهنته فيكتسب الشهرة الادبية والفنية او يفيد البشرية ولكن الشرقي يشتغل ليعيش
ولهذا يتعاطى الاشغال بصورة يتمكن بها من استعمال معيشته او اكثر لا غير

الغربي يلبس الاثواب النظيفة والمنسوجات الحريرية والاقمشة النفيسة
مراعاة لراحة بدنه وصحة جسمه اما الشرقي فيقلده قصد التظاهر امام الناس

الغربي يظهر بمظهره الحقيقي بحسب قدرته المادية او العلمية ام الادبية اما
الشرقي فيحب ان يظهر بخلاف مظهره في كل شي ولو كلفه المصاريف الباهظة

الغربي يخترع اختراعا فتسجله الحكومة باسمه ويكتشف اكتشافا فتخصصه به
بنفسه مدة معلومة من الزمان ليعوض عما خسره في ذلك من المال او ينال شهرة

فتذيع حامل ذكره او تكسبه كلمة ثناء في حياته او عبارة رحمة بعد مماته ، اما الشرقي
فان تمكن من ايجاد شكل بديع في صناعته او توصل الى ايجاد طريقة سهلة في تجارته

تختصه منه ايدي زملائه فتضرب على جهده واتعابه ضرب البؤس والقنوط فلا
ينال من تعب سوى مشقة السهر وتعب الفكر

الغربي العالم منه يسعد بعلومه ويعتز بأدابه اذ يكافى باحسن المكافات وتقدر
خدماته وتآلفه باعظم التقديرات المادية والمعنوية ، فينال اوسمة الشرف والاعتبار

وتعظمه الناس بآيات الشكر والافتخار . اما العالم الشرقي فيشقى بعلومه وتعس
حياته بتآليفه اذ لا ينال اجرة اتعابه ولا كلمة ثناء يسمعها على خدماته ولا لسان

شكر . يلهج بشناءه وتبقى افواهه في زوايا النسيان واثاره تحت رحمة العنكبوت اكواما
مكرسة لا تغني فتبلا ولا تروي غليلا

الغربي يؤلف الجمعيات على اختلاف انواعها ويؤسس المشاريع العمومية فنتم
وترتقي وتزداد انتشاراً يوماً بعد آخر ولكن عند الشرقي تصوح امثالها ونذبل زهرتها
ولا تلبث ان تدخل في خبر كان

الغربي يصدر جريدة او يؤلف كتابا او ينق مقالاً فتطلبها الناس وبلتمسها
القراء فتسري وتروج ولكن الشرقي يعمل مثل ذلك ويطلب شعباً يطالع موءلفاته
ويقبل على كتاباته وشتان بين من يطلب الشيء فيبتاعه لاحتياجه اليه وبين من يعمل
له ويعرض عليه وهو لا يدري شيئاً عن لزومه

الغربي يفتخر بعمل يديه ويتعظم بتعب بدنه ويزهو بمجد ذاته وحاضر حاله اما
الشرقي فيفتخر بالجدود ويتعظم بالاباء ويزهو بشرف النسب والحسب مع ماضي زمانه
الغربي يترنم بالحقيقة والشرقي يلهي بالوهم

كل هذا لان في الغرب الافكار ليست بمحدودة وفي الشرق محدودة والفكر
الغير محدود يقود الى العظمة اما المحدود فالى الذل والهوان



مأثورات من زوايا اللغات

رقة الانسان تفيد اكثر من علمه

من لم يصبر على كلمة مجمع كلمات

من نقل اليك نقل عنك

لا ورد بلا شك

اذا اخطأ اخوانا نوبخه بلدة راذ أدبنا لا تقبل التوبيخ بسرور

التاجر براسمال غيره مفلس
 اذا عثر الانسان بجدر بك ان قيل عثرته، ولكن اذا تمدد من تلقاء نفسه فن
 العبث محاولتك حمله
 من لا يتوقع المهن يحزن كثيراً
 اذا عندك خروف لا تحبس معه ذنباً
 اذا سقط الابريق على الحجر فويل للابريق واذا سقط الحجر على الابريق
 فويل للابريق ايضاً
 تقضي نصف حياتنا قبل ان نعلم ما هي الحياة

القديس يعقوب السروجي

« تابع لما قبله »

وكان القديس يعقوب احد الاساقفة المجتمعين في مدينة الرها لانتخاب اسقف
 لمدينة تل موزلت (ملأ هذه الكأس) المعروفة الان بيكي شهر. وفي هذا الاجتماع
 انتخب الرجل البار القديس يوحنا بن قراسوس القالنيقي (وقالنيقي هي رقة) ولما علم
 انه قد صبح الراي على انتخابه هرب تخلصاً من ثقل الرياسة ومتاعبها. واذا بلغ
 الاساقفة خبر هربه حزنوا جداً. فحينئذ نهض القديس يعقوب وخطب الاساقفة
 قائلاً : (لا تضطربوا ايها الاخوة ولا تحزنوا ، انا اخرج في طلبه فاذا الباري قد
 اختاره لهذه الخدمة مثلاً اخترتموه انتم فانا واثق باني ساجده)
 وخرج يطلبه فوجده عن بعد ميل من المدينة مخفياً بين الصخور. فاخذ
 السروجي يتضرع اليه ويقنعه بالحضور وقال له : (أي الزمان الذي تضطهد فيه

الكنيسة ويطلب الرجال النافعين للجهاد ضد المذاصيين يظهر خدامها الهزيمة والهروب ؟
 ان كان الامر صالحاً لماذا تهرب منه ؟ وان كان ردياً فاخبرنا لنهرب نحن ايضا
 فاجابه القديس يوحنا بجواب في غاية الاتضاع وهو بأكبر (دعني ايها الملفان فهذا
 الخدمة انما هي للاقوياء نظيرك)

وكانت وفاة القديس يعقوب في ٢٩ تشرين الثاني سنة ٥٢٢ مسيحية . وقبره
 الان في كنيسة السريانية بامد . فيوجد في اتصال كنيسة العذراء مريم بامد
 كنيسة صغيرة ذات ثلاثة هياكل باسم مار يعقوب وقبر القديس هو ورأ الهيكل
 الوسطي . وقد كتب على قبره بالحرف الا- طرنيجلي ما يأتي :

(مذهب مخلصنا يسوع المسيح . بامد وبامد . مذهبنا . مذهبنا
 وبمذنتنا . مذهبنا . مذهبنا . مذهبنا . مذهبنا . مذهبنا . مذهبنا . مذهبنا)

ما ترجمته : «قبر مار يعقوب السرياني المعروف بالسروجي معلم الحقائق وحامي
 الديانة المستقيمة والغير مغشوشة . سنة ٢٠٠٤ يونانية »

ولا يعرف هل كل جثته مدفونة في هذا القبر ام قسم من عظامه وكذلك
 تاريخ نقائها الى امد وسبب انشاء كنيسة مار يعقوب ايضا مجهول .

اما تأليف هذا العلامة العظيم فاعلمها الميامر الشهيرة التي حوت من درر الاقوال
 احسنها ومن جواهر الافكار ابداعها . وبلغت ٧٦٣ ميمراً اولها الميمر الذي وصف به
 المربية والاخير منها كان على مريم والجلجلة انطفاء نبراس حياته قبل ان يكمله . وله
 عدا هذه الميامر خمسون موعظة هي من ابداع الاثار ورتبة قداس

هذا ما امكنا الوقوف عليه الان من اخبار هذا العلامة العظيم والملفان الخطير نفعا
 الله بعلمه وحكمته وامدنا بركات قداسه



كيف كانت حياة علماء الافرنج الاقدمون
« نقلاً عن جريدة فلسطين الغراء »

ان القاري عند اطلاعه على من ما سنسرده له من تاريخ حياة علماء الافرنج بالاختصار حسبما رواه الاقدمون وذكره التاريخ، تأخذه الحيرة ويستولي عليه الاندهاش ويعجب كيف ان اصحاب العقول السامية والافكار الثاقبة الذين اكتسبوا العلوم والفنون والحكمة والمعارف والفلسفة سوا كانوا في العصور الحالية او الحاضرة قد عاشوا عبثة فقريّة مقرونة بالذل والاحتقار، والفقر والعوز، والبؤس والشقاء، قضوا نحبهم وهم في حالة تبكي العيون وتدمي الافئدة، كانهم من بقية قوم خلقهم الله بعد قسمة الارزاق بينا يرى الذين افتقروا بالعلم والمعرفة، او بالاحرام الذين لا يفرقون بين (الالف والمأذنة) ولا يعرفون (الطمس من الخمس) على قول المثل يتربعون في دسوت النعمة ويعيشون في بمبوحة العيش الرغيد والهنا الزائد.

ليس لنا الان ان نعترض على احكام الله اذ له في خلقه شؤون، وما علينا إلا ان نورد اسماء العلماء الذين كان نصيبهم ما ذكرناه من العبارات المتضمنة معنى التعاسة ونخص بالذكر منهم :

هومبروس - هـ ش هذا الشاعر المجيد صاحب ديواني (الالياذا والاوديسيه) ضريراً ومات وهو في حالة لا يملك فيها شروى نقيز ولا يوجد في بيته قطمير، مع انه كان لبيب عصره واديب زمانه

سافاج - عض هذا الشاعر الانكليزي ناب الفقر فاضطره الى بيع ديوانه (السائح) بمبلغ عشر ليرات انكليزية

غالبيلوس غالبالايي - ذاق هذا العلامة التحرير القاتل بدوران الارض وثبت الشمس، من آلام الفقر والاضطهاد ما لم يذقه احد، واخيراً سجن وهو

يقول : « كيف انكر حر كتبها وانا اشعر بهزتها ؟ »

نور كواتر غلاسو - قضى هذا الشاعر الطلياني الشهير صاحب ديوان (اورشليم المعنوقة) حياته وهو مضطهداً من الخلق محروماً من الرزق . ثم سجن في مارستان المجانين سبع سنوات . وكان ينظم في يومه خمسمائة بيت من الشعر الحماسي المشهور عند الطليان . ومما يحكي عنه انه من شدة غوزه اضطر الى استقراض فرنك من احد الناس وابتاع به من القوت ما يكفيه اسبوعاً كاملاً

اكيملاندر - وهذا العلامة اللاتيني صاحب تفاسير كتب (ديون كاسيوس) كابد من احوال الفقر ومرارة الجوع ما اضطره الى بيع كتبه وموءلفاته الجليلية بعشائيل واحدة دي ريار - عاش هذا الشاعر الافرنسي في خص حقير بناء بجانب قرية صغيرة وكان يبيع كل مئة بيت من اشعاره بفرنك واحد يشترى به من الزاد ما يقوم بقوته الضروري صموئيل بويس - كان هذا الشاعر الذائع الصيت مؤلف (النشائد الالهية) فقيراً جداً لدرجة انه مات بداء الجوع موتاً اليماً . وقد وجد بعد موته في زواية بيت حقير نصف جسمه الاعلى عار والنصف الاسفل مغلى بقطعة صوف رثة ويده اليابسة لا تزال قابضة على قلم الكتابة

كاموانس - هلك هذا الشاعر الافرنسي جوعاً على مزابل الازقة وقد عاش ولم يجد من يحسن اليه بكسرة من الخبز ليسد بها ومقه ولا من يشتري ديوانه المسعى (لوسباد) بفلس مبلتن - كان هذا الشاعر الانكليزي الكبير في حالة فقر اضطره الى بيع ديوانه العظيم المسعى (الفردوس المفقود) بعشر ليرات انكليزية ومات فقيراً ضريباً لوساج - عاش هذا الملم الفرنساوي صاحب كتاب (جيل بلاس) وهو يتضور جوعاً ومات وهو في كرخ حقير بضواحي باريس

خريستوفورس كولبوس - قاسى هذا المكتشف العظيم احوالا جسيمة

وذاق الموت اشكلاً في اكتشافه قارة اميركا الذي كان سيألفناه ملايين من البشر ولكنه عاش فقيراً مضطهداً ومات جائعاً معوزاً

برشاس - صرف هذا المعلم اكثر عمره في الاسفار وقد ألف كتاباً سماه (حوادث العالم) ثم أودع السجن لمطالبة دائنيه بالديون التي لهم عليه . اما كتابه فتولى احدهم طبعه واجتني فوائده .

دریدن - باع هذا الشاعر الانكليزي عشرة الاف بيت من اشعاره الى تونسون باقل من ثلثه ليرة انكليزية ليغني مالا الناس عليه من الديون ويأمن غائلتي الجوع والهوان الدوس مانوسبوس - سجن هذا المعلم وحكم عليه بالافلاس لعجزه عن دفع اجرة نقل مؤلفاته من البندقية الى رومية

اغريبيا - ومات هذا المعلم الشهير فقيراً في دار العجزة

في حقائق الادب

مشكاة الطلاب في حل رموز الكتاب

أهدي اليها الجزء الثالث من هذا الكتاب النفيس لمؤلفه العلامة الفاضل والمؤلف الكائن في الشهير الاسقف ايسوذورس صاحب مجلة صهيون القراء . ويتضمن هذا الجزء اخبار الانجيليين الاربعة واتفاق البشيرين واختلافاتهم والى غير ذلك من المباحث المفيدة والفصول الشائقة التي تميظ اللثام عن رموز متعددة من العهد الجديد وسنجلي جيد السجلة ببعض مباحث هذا السفر المفيد في الاعداد المقبلة .

فقد شكر السيد الجليل هديته الثمينة ونتمنى لكتابه الرواج الذي يستحقه ونحث القراء على اقتناء هذا الكتاب النفيس .

تشخيص رواية

مجلة الآثار

هي المجلة الراقية التي تصدر في زحله 'صاحبها المورخ الشهير عيسى اسكندر معلوف . دخلت هذه الرصيفة في سنتها الثالثة رافلة بطرازها البديع . ويعدنا الان العدد الاول من السنة الجديدة وهو مفعم بالمقالات الادبية والتاريخية النفيسة وصائر الابحاث المفيدة .

فهنني حضرة الرصيف الكريم بهذه الخطوة ونرجو لمجلته مزيد الرقي والنجاح

الصلاح قبل الاصلاح

عنوان لمقالة جميلة اتحفنا بها حضرة الاديب خليل افندي عازر قصهر . وكنا نود نشرها لولا ضيق حجم المجلة . فنسال حضرة كاتبها عذراً بعد ان نشكره على مقالته جأناً من الشمس ايوب افندي سرسم من ادباء الموصل رسالة تهنئة مشفوعة بعدة ابيات من الشعر تبريكاً بصدور المجلة . فنكتفي بالاشارة عنها مع الثناء على ادب كاتبها

تشخيص رواية

« لخصرة مكانتنا الفاضل في الموصل »

في ٢٧ ايلول قامت ادارة مكتب السريان الارثوذكس بمارتوما في الموصل بتشخيص رواية سجين الظلم وهي رواية عصرية سياسية ذات خمسة فصول تناول حوادث مهمة جرت في دورين مهمين قبل الدستور وبعد اعلانه . مثل ادوارها البديعة نخبه من الشبان الاذكياء وخصص مدخولها السنوي للمكتب تحت حماية سعادة قومندان الاوردي الشاهاني ووكيل الولاية الخطير صاحب الدولة اسعد پاشا فزينها بتثريته الوسيم مع فريق من ارباب المناصب العالية واعيان الموصل الكرام وقبل ان يرفع الستار عن وجه الفصل الاول وقف مدير المكتب من الرشح فحين الحضور مرحباً بعبارات الشكر والامتنان مثنيا على وعظمتهم الشتمية وحيثهم العربيه .

وابتهل بالدعاء لجلالة العزة الالهية بدوام الحضرة الشامانية وتوطيد دعائم الساطنة
العثمانية الابدية القرار ثم اعرب عن مضامين فصول الرواية
ولقد قرّظها حال تشخيصها مرتجلا وبشائها محتفلا عالم الشعراء وشاعر العلماء العالم
الكامل والاديب الفاضل حافظ ثمان افندي الموصلي المولوي قال :

خذ عن سجين الظلم خير رواية	نحلو الى الانظار والاسماع
هذا (رياض) بدا بحسن جسارة	يختار فيها كل صمم واع
(وسلام) بات له اعز مصادق	وغدا يدافع عنه حسن دفاع
وتفتحة الاحرار القت فسمها	وهو (الرياض) انجاس الاطماع
واستأثرت عبد الحميد عصاة	تسرفت عواطفها بحسن مساعي
أدت مدافعة بصولة (شوكة)	عن حوزة الاطمان خير دفاع
وكال ناح علي ايده بظنه	فاس من الالام شر دواع
لم يدبر للمظلوم عون ربه	يكثال صاعا للغشوم بصاع
في اخل ابقظ (شوكة) وجوعه	في بلد زحفنت باكير داع
فالتزلوا (عبد الحميد) من العلى	رغما وبات (رشاد) نعم الراعي
شكر الجميع الانحداد وفعله	والكر للدستور اقوى صاع
هذي الرواية شخصتها فتية	قامت الى تمضيد خير مناع
قامت لتعضيد العلوم واهانها	شكر راها ومنعها النفاع
فربض ايوب وان (كلهم)	هذا راوف جميل خير بفاع
وسايم شوكتهم وقائد جيشهم	نعم الراوف بكل ذي ابداع
قد كان عبد النور فيها انور	يمطى الشجاعة حقها بقراع
فليحي جمع الاتحاد ورسمة	وليا من الدستور شر ضياع
ويمير سلطان الانام رشادنا	وبظله نخل في الاصناع

وردت الرخصة الرسمية من دائرة معارف ولاية ديار بكر لمكتب كنيسة اربعين شهيد بماردين

الحكمة

العدد الثامن من السنة الاولى

١٦ و ٢٩ تشرين الثاني سنة ١٩١٣ و ١ محرم سنة ١٣٣٢

من كل شجرة ثمرة

الدموع ثلاثة انواع في الناس : دموع من قبل الامور الظاهرة وهذه هي مرة جداً وباطلة ، ودموع للتوبة اذا تآقت النفس للخيرات الدهرية وهذه هي حلوة وناقعة جداً ، ودموع من التندم حيث البكاء وصرير الاسنان وهذه هي مرة وغير نافعة لانها لا تنفع حينئذ شيئاً حين لا يوجد آوان للتوبة
مار افرام

ايها المحب لله حسن لك ان تسعى باعمال البر ويليق بنفسك المحبة لله ان تزرع الصلاح كل يوم ، لانه يأتي زمان فيه تحصد وتسرع
لا تمل من زرع الحسنات لان الفلاح ليس بالزرع يفرح بل باليادر المحتلة من الفلات . وهكذا النفس عند ما تشعر بالعالم الجديد تحقر مقتنى العالم الزائل وتسرع تفرق كل شي وتقتنيه على المحتاجين

السروجي

النفس الجاحدة والمعوجة والمريضة بالحسد يستحيل انقيادها ولو بالعجائب ،
كما ان النفس الحكيمة لا تحتاج اليها كثيراً فم الذهب
الذي يعمل ارادته دون ارادة ربه يكابد تعباً لا فائدة فيه ويرث شقاء
ابو المعاني (لعازر ابن العجوز)

لو امكنني اعطاء جسدي لمجدّم واخذ جسده لكنت فعلت ذلك
لان هذا هو الحب الكامل اغاثون
الله يحتمل كل نواقص الانسان ولكنه لا يحتمل الانسان المتذمر دائماً بل
يؤدبه احدهم

يفتكر الاثيم ان ليس دينونة ونقمة ، وهكذا يظن المنافق ان جهنم تقبل رشوة ،
ويخال المنتصب ان الملكوت في الجيب ، ويتوهم الطماع ان الله معقود في الكيس ،
وعلى راي الخاطف ان الجنة مغروسة في الذهب وحسب فكر المعاند ان الفضة تسقي
عدن ، وهكذا يفهم الخداع ان البعث لغز مار اسحق الامدي
توقير اخبار الرفاق دليل على المودة لله السيد العام المطلق ومن الواضح
ان من يوقر الافاضل لا ينافر من مضارعتهم في ميدان الفضائل
مار باصيليوس

ليكن ذكر الله فيك اكثر من استنشاقك الهواء
مار فيليكسينس النيجي



دستور الايمان بالنظم

انا لنؤمن بالاله الاعظم
 ما قد تراه العين او ما لا ترى
 وبابنه الحق المسيح الهنا
 ذاك الوليد من المهيمن قبلما
 نور ومن نور اتي وحقيقة
 حملته مريمنا البتول بروحه
 ولذا تأنس للخلاص محبة
 وامات موت العالمين بموته
 واقام ميتا في الضريح كقوله
 ثم استفاق من الممات وقام في
 ومضى الى عرش الاله ومجده
 وكذاك روح الله نو من انه
 رب ومنبثق من الاب الذي
 املى على رسل الاله شريعة
 ونقول في ايماننا بكيسة
 قد شادها رسل المسيح لجمعنا
 ونجعل في الايمان معمودية
 ونقر باليوم الاخير وبعثنا
 منشي الوجود على النظام الاقوم
 فيه نراه بفطنة وتفهم
 رب البرية والورى والانجسم
 خلق الوجود من القديم الاقدم
 رب مساو للاله الاكرم
 لخلاص آدم من عذاب جهنم
 وتحمل الكاس المرير كعلقم
 صلباً على عود الصليب كمجرم
 عن نفسه قبل العذاب المؤلم
 مجد يوذن بالخلاص الاعظم
 واسوف ياتي للحساب الاقوم
 محيي رفات العالم المتهدم
 نجشوله ولاينه التجسم
 نهدي الى النهج القويم المحكم
 امرت بتقديس الذبيحة والدم
 فتبارك الجمع الذي لم يفصم
 لنجاتنا من ذنبا المتقدم
 ونزيد فخرا بالمسيح المتحي

H'm, H'm!

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

كيف ترقى البشرية

أيها الإنسان !

انت واحد ممن يتوقون الى ارتقاء البشرية ويودون لو ارتفع المجتمع الانساني عن حضيض الدنايا والردائل الى سماء المعالي والفضائل ويتشوقون الى يوم يرون فيه البشرية مكلمة باكليل الفضيلة ومزينة بالابهة والكمال . ولكن هل خطر لك يوما ما ان تفكر فيما يعمل في انهاض البشرية الى ذروة ما ترقبه ، او افكرت فيما يؤول الى رقبها ، اوفطنت الى الوسائل التي تسير بها في معارج الكمال ومسا لك الفلاح ؟

اظنك لا تتأخر عن مجاوبتي مفتخراً بمعرفتك وسائل رقي البشرية فتبتدي بتعدادها معللاً ايادها بالجد والاجتهاد ، بالحب والائتلاف ، بالوفق والاتحاد ، وبالعدل والامانة ، بالفضيلة والاداب ، بالعلم والتهديب ، بـ

ولكن قبل ان اتم تعليلاتك هذه اقاطعك بسؤال اخر وهو هل خطر لك يوما ما ان تعمل هذه الوسائل التي تؤدى الى نجاح البشرية ؟ او جربت ان تبجتهد لتصير ممن يرقوا البشرية ؟ انت تعرف ان الكمال في الاخلاق يؤثر في ارتقاء البشرية ونعم المعرفة اولكن هل جربت ان تكون كاملاً في اخلاقك ؟ انت تعلم ان العدل يفيد الانسانية ونعم العلم ! ولكن هل حاولت ان تكون عادلاً ؟ انت تؤكده ان للاصلاح مفعولا حسنا في ترقية البشرية فهل جربت ان توطن نفسك على

الصالح ؟ وبالأجمال انت تدعي انك تعرف وسائل ترقية البشرية فهل جربت ان تكون احد هؤلاء الذين يرقون البشرية ؟

لا تستغرب كلامي لاني كلفتك ان تكون في عداد العاملين في ارقاء المجتمع البشري ولا تعجب من ذلك بقولك اني استطيع الى ترقية البشرية سبيلا وانا فرد لا يطمع به ان يؤثر عمله في هذه الترقية شيئا ؟ لان في وسعك ترقيتها على قدر استطاعتك لانك عضو من اعضائها ولحم من لحمها ، لانك احد اعمدتها وحجر في بنائها . اليس ما ارتقى من البشرية لحد الان انما ارتقى بفضل افرادها الذين انت نظيرهم ؟ وما هي البشرية يا ترى اليست مجموع افراد البشر وانت من جعلتهم ؟ وما هو رقيها اليس رقي كل فرد من افرادها وانت احدهم ؟

الجنس البشري بمجموعه هو الذي يحطم الغباوة ويبدد الجهل فتنجلي اشعة الرقي في فلك النجاح وباقدامه تصطلح الاحوال فيثبت السلام وتبدو عوامل الفلاح في مبادي الاصلاح فلا يلبق بك اذا وانت فرد من افراد البشرية تحمل عنوان مجدها ورسم شرفها ان تتنازل عن مقامك السامي وتنحط عن مقدرتك الفردية جهلا وتهاونا

انت في مقام خطير ضمن دائرة الهيئة الاجتماعية فلا يناسبك ان تتغلى عن هذا المقام كسلا واهمالا

انت تحت مسؤولية كبرى نحو ارقاء البشرية فلا يليق بك ان تتقاعد عن واجباتك او تضرب كشحا عن علم مقامك لتاتي عنك هذه المسؤولية الكبيرة انت فرد لك قوى عقلية وجسدية ، قوى تحطم بها ما يقوم امامك من

متاعب الدنيا ومصاعبها ، قوى تكافح بها كوارث الدهر وتلقى نوازله برباطة القلب وسكونه . فلا يلقى بك ان تنغاضى عنها او نهملها متناسياً اباها لئلا تنساك ، بل يجب عليك ان تصوب نظرك الى مقامك الاجتماعي وتعتبر مركزك الادبي وتقوم بما يجب عليك نحو البشرية بحق القيام ، وتعمل ما يرقى البشرية ويسير بها في معارج الكمال وسبل النجاح وتجعل مفعولاً حميداً لقواك في سبيل ارقائها

الرقى البشري يقوم بالتعاضد والتآلف فاذا كنت ممن ينتهون ذلك فيجدد بك ان تنبذ عوامل الشحنة والبغض وتعمل على تحطيم الشقاق والتعصب وتعيش بين اقرانك بالحب والائتلاف وتسير معهم بالاتفاق والاتحاد

الكمال البشري يتم بتعميم العلوم والفنون ونشر الاداب والمعارف ، فاذا كنت ممن يميلون الى ذلك فتحتم عليك مساعدة المشاريع العلمية ومعاودة المبادي الادبية وتعزيز مكانة العلم مادياً وادبياً بحسب قدرتك

الرقى البشري يتطلب عدلاً وكمالاً ، فضلاً وسواءً ، تعاوناً واقداماً ، فاذا كنت ممن يرغبون في ذلك فيجدد بك ان تكون عادلاً كاملاً في اشغالك واعمالك جهد استطاعتك وان تكون الفضيلة قبل افكارك ومطمح انظارك وان ترمي بذاتك الى درء مصائب البشرية وتعمل على ازالة بؤسها بما لديك من الوسائل الادبية والمادية

الكمال البشري يستقضي الاقدام والسعي مع العمل فاذا كنت ممن يميلون الى ذلك فعليك بالجد والاجتهاد لان الحياة بالعمل ولا فائدة بالفكرة والارادة اذا انتهت بالعمل

والخلاصة الرقي البشري يستلزم تثقيف العقل واصلاح النفوس وتهذيب
الاخلاق والتدرب في سبل الحرية والاخاء وتعلم الواجب بالهمة والارادة والقوة ،
فاذا كنت ممن يريدون ذلك فعليك بالمثابرة في تثقيف عقول اولادك واصلاح
نفسك ليقتردي بك بنوك وشم بان تو طد النفس لتكون رجل الواجب نحو كل ما يؤول
لرقي الانسانية وتقدمها وان تمهد سبل الخير والاحسان وتساعد المشاريع الخيرية
وتكثر من انصارها بالتحريض والتشويق ليعم البر ويكثر السلام

وبالاجمال يمكنك ترقية البشرية بترقية نفسك علمياً وادبياً ، اخلاقياً
 واجتماعياً . ومتى تم ذلك يسهر اولادك في سبيلك ويقتردي اقرانك باحوالك
 ويهتدي اخصاءك بأدابك فيرفق حينئذ قسم من بني جنسك ومتى عمل كل بحسب
 واجباته وتبع سير الرقي على هذا المنوال ارتقت البشرية ومشت في سبل النمو
 نحو الاصلاح

سليم سامي جنى



ماثورت

من زوايا اللغات

العين تبصر الاشياء ولا تبصر نفسها
الرجل العظيم هو من افاد العدد الاكبر من الناس اكبر فائدة من سواء في
جرّ النفع اليهم وتوفير المعرفة لهم

سقوط الجوهر على الارض لا يحط من قدره وقيمته
 على الصخر الاصم نرعى اسباً نازحاً دوراً جميلة
 الحياة تمهد سبل اولي العزم والحزم توصلنا الى النجاح
 المرء في مدرسة دهره تليد ولو شاخ
 الجنود تحارب والاسم للملوك
 احمل الضعيف فان القوي لا يحتاج اليك
 اذا اردت ان تفوق في شيء وجب عليك ان تفوق في الجد أولاً
 احب كل الناس وثق بقليدين ولا تبجن على احد
 كلما اشتد الظلام حسن ضوء المصباح
 لا يشرف المكان الانسان بل الانسان المكان
 من الخطاء ان يمدح الزرع وهو اخضر
 الاتضاع سلم الارتفاع



كيف اخترع التلغراف

وهي قصة نابغة كبير من الذين قضوا حياتهم في خدمة البشر فاماط اللثام عن مرآة
 من اعتمى اسرار الطبيعة لكن البشر استخفوا به في اول الامر واعرضوا عنه حتى
 كاد لجهالتهم يقضي حليف الجوع والشقاء يقضي معه ذلك الاكتشاف الذي يعد
 اليوم من افيد ما انتجته فكرة العلماء ثم كشف الله عن قلوبهم وابصارهم فأروا صدق قوله

وفساد اوهامهم وادهشتهم تلك القوة العظيمة التي انما بعقله فاصبحت طوع ارادتهم كان ذلك في اكتوبر (ت ١٨٣٢) وكان سركب مسافر من الهافر الى نيويورك وفيه جماعة من العلماء في وسطهم طيب بمائة يقص عليهم ما وصل اليه الكهربائيون في خصائص الكهرباء وكيف تمكنوا من تسيير تلك القوة الغريبة على اسلاك معدنية الى مسافة بعيدة . وكان بين السامعين رجل امريكي قالت الى الطيب وقال « اذا صح ذلك فلا ارى مانعا من نقل الافكار على الاسلاك البرقية » فسخر به الحاضرون وحسبوا كلامه ضربا من الجنون . اما هو فدخل غرفته واوصد الباب وهناك بمزل عن رفاقه اخذ يتأمل المسألة ويدرسها وقد شغلت فكره فلم يعد يخرج من غرفته الا قليلا . ولما وصلت الباخرة الى نيويورك قال له بعض رفاقه معاتبا ومداعبا « اننا لم نرك في المدة الاخيرة من السفرة فماذا جرى لك — هل اكتشفت في خلوتك اسرار الوجود ووقفت على نواميس الطبيعة ؟ فاجابه برزانة . لم اكشفها جميعها ولكنني اكتشفت واحدا منها

مر على هذه الحادثة ثلاث سنوات . وكان صاحبنا المكتشف في غرفته وحوله جماعة من اصدقائه وهو يشرح لهم اكتشافه ويريهم بالبرهان امكانية نقل الرسائل على الاسلاك . وكان لا بد له من المال لايخراج الاكتشاف الى حيّز العمل فقصد المالىين وعرض عليهم امره وارائهم الفائدة التجارية من اكتشافه اما هؤلاء فلم يروا رايه ولذلك رفضوا طلبه قائلين لا نرى من فائدة مالية في مشروعك . فطرح نفسه على مجلس الامة في واشنطن وحاول ان يريهم الفوائد المالية والسياسية التي تحصل للبلاد اذا عتمدوه بالمال وعرض عليهم ان يـواخطا من بلطيمور الى واشنطن

فيريهم بالبرهان الحسي صدق رايه لكن الحكومة لم تهتم كثيرا بكلامه فرفضت طلبه وكان قد انفق كل ماله في سبيل اختراعه فلم يبق لديه بارة منه وبدأ الجوع يعضه بنابه فاضطر الى ترك المشروع حينما والعمل بيده تحصيلاً لرزقه . حتى حصل على بعض المال فسافر الى اوروپا وعرض اختراعه على ساستها على ان حظه هناك لم يكن باوفر من حظه في اميركا فعاد الى وطنه وهو في اشد حالات الاملاق

وعرض امره ثانية على مجلس الامة الامري فلم يجيبوه جوابا شافيا وبقي اربع سنوات وهو على احر من الجمر ينتظر ان يدرس المجلس مشروعه ويمد يد المعونة له وفي نهاية السنوات الاربع وهو جالس صباحاً في غرفته والدنيا مظلمة في وجهه واليأس يكاد يودي بحياته اذ وردت اليه الرسالة الآتية

” ان المجلس قد درس مشروعك وفي الساعة الحادية عشرة مساءً قرر ارساد ثلاثين الف ريال لمخطط بين بلطيمور وورشتون “ — ومن يستطيع وصف سروره — من يستطيع ان يشعر بتلك العاطفة التي ملاته رجاء وسعادة بعد ان كاد يموت جوعاً وغماً؟ فقام من فوره واخذ يعد الادوات اللازمة للعمل ثم انشا الخط المذكور وامتنح اختراعه بحضور لمة العلماء والساسة وهذي هي الكلمات الاولى التي ارسلت على ذلك السلك وعى اول رسالة برقية في التاريخ — ما اعجب ما صنع الرب

ان الحجر الذي رفضه البناؤون صار داس الزاوية — وذلك النافعة الذي اساء العالم معاملته اولاً فاستخفوا بعمله وازدروا كلامه واعرضوا عنه حتى كاد يقضي من الفقر واليأس — ذلك الذي بقي سنوات عديدة يجاهد في سبيل العلم فاز اخيراً ووضع في كف البشر زمام قوة هي اعجب القوات واعظمها نفعا — قوة قلبت نظام الممالك

غيرت مجرى العمران . نعم حاول ذلك غيره من قبله لكن الطبيعة لم تجهز احدا
بما جهزت به ذلك العالم العامل من الفهم والصبر والثقة بالنفس حتى قام باعظم
مشروع ولا معين له الا نفسه ولا راسال لديه الاثباته — بطل العلم والعمل المنتصر
على الجهل والبؤس — صموئيل فلي موزس «المورد الصافي»



متفرقات

مخترع طوابيع البوستة هو السير روفلند هيل الانكليزي (سنة ١٨٣٥)
أحدث الطغرا العثمانية في عهد السلطان مراد الاول الذي جلس على
سرير السلطنة سنة ١٣٦٠ م

يباع من جريدة «الشمس» الانكليزية خمسة ملايين في اليوم
اعظم غنيمة حربية في تاريخ العالم هي التي اخذتها المانيا من فرنسا في الحرب
السبعينية . فقد اخذت مقاطعتين كبيرتين هما الالزاس واللورين وغنمت مدافع
وذخائر والآت حربية قيمتها نحو ثلاثون مليون فرنك واخذت فوق ذلك تلك
الغرامة الهائلة وهي خمسة مليارات فرنك

وزارة سعيد حليم باشا الحالية هي الرابعة عشرة بين الوزارات المتكينة بعد
اعلان الدستور (اي انه تغيرت الحكومة ١٤ مرة في مدة خمسة سنوات)
شب الحريق في الاستانة سبعة عشر مرة منذ أعلن الدستور

وعدد الابنية التي تهدمت في هذه الحرائق ٦٥٣٧ وبلغت خسارة شركات الضمان
بسبب الحريق في هذه الخمسة سنوات ١٦١١٩٠٠٠ ليرة عثمانية
كان ابتداء حساب السنة المالية في سنة ١٢٠٥ هـ من ذ اول اذار سنة
١٧٨٩ مسيحية (ش) وذلك في عهد السلطان سليم الثالث
اعظم مدن العالم في السكان « لندن » عاصمة انكلترا عدد سكانها
٧٦٤٥٠٠٠٠٠ نفس

يصدر في مدينة باريس ٢٥٨٨ مجلة وجريدة



في حداثق الادب

المورد الهافي

وافانا العدد الاول من السنة الخامسة لهذه المجلة الفريدة يرقل في حلل
الفخار بما تضمنه من المقالات والقصائد الشائقة والمباحث المتنوعة المفيدة المديجة
ببراع مشاهير الكتاب ، يتخلل ذلك بعض الفصول اللطيفة و الاشعار الراقية بقلم
محرري المجلة الاستاذين جرجس وانيس الخوري المقدسي . وكما في المجلة ملذومفيد
يوجب الثناء على محرريها الفاضلين . فنهى الرصيفة العزيزة بهذه الخطوة المهمة
جريدة فلسطين

سأنا جداً تعطيل هذه الرصيفة العزيزة التي هي من الجرائد الراقية وكاتبها مثاماً
شهدله الكثيرون اقدر كاتب في فلسطين يكتب بكل جرأة بالانسان
فنأسف جداً لتعطيل فلسطين المحبوبة آماين الافراج عراقي القريب العاجل
ونترب عودتها الى عالم الصحافة بفارغ الصبر

إهداء المجلة

اهدى المحكمة لسنة حضرة الوجيه الوقور موسى افندي عبد الله نزها في حماه
الى حضرة الخواجه حبيب فارس صباغ في جزين (لبنان) فنشكره هذه الغيرة
كلمة شكر

تبرعت جمعية الانتباه السريانية الارثوذكسية في باترسين من الولايات المتحدة
الاميركية بـ ٨٦ دولاراً عينية للمطبعة السريانية بدير الزعفران . فعلى صفحات
المحكمة تقدم فروض الشكر لاعضاء هذه الجمعية الغيورين ونثني على همتهم اطيب
الثناء ونرجو ان يكثر من امثالهم لرفع شان العلم والادب
ادارة المطبعة
فاجعتان

انشبت المنية اظفارها بالمرحوم الدكتور يازاريان طبيب بلدية ماردين ، قضى
فجأة ليلة الثلاثاء في اول الشهر الحالي . فاسف الجميع لوفاة وبكته العيون بوابل الدمع
نظراً لما اتصف به من الغيرة والمساعدة للمحتاجين ولما تحلى به من الخلال الحميدة
وجرت صلاة جنازه في كنيسة الاربعين شهيد للسريان الارثوذكس
باحفال فخيم حضره جم غفير . وبعد نهاية صلاة الجنازة ابنه في المدفن
الاستاذان الفاضلان حنا سري افندي چقي واوهانيس افندي طاشجيان من اساتذة
المدرسة المالية الاميركية وعددا مآثر الفقيه ومكارم اخلاقه فاستمطرا الاجفان .
فالمفقد العزيز الرحمة والرضوان ولا آله جميل الصبر والسلوان .

وخسرت ماردين في هذا الشهر احد اعيانها الفخام ووجهائها الافاضل وهو
المرحوم سري افندي . توفي يوم الاحد ٦١ الجاري فكانت لوفاة رنة حزن واسف
في قلوب الجميع نظراً لجليل صفاته وانفانيه في خدمة الوطن العزيز . فقد قدمت الامة
احد رجالها الاكفاء الغيورين وخسارة الوطن به عظيمة

تقلب الفقيد في عدة وظائف منها رئاسة البلدية وعضوية محكمة البداية وغيرها
اظهر في اثنائها حزمًا وغيرة ومقدرة تامة وقام بها احسن قيام فاكسب ثناء مواطنيه .
وقد جرى له ماتم حافل حضره عدد كبير من ارباب المناصب والوجهاء الاشراف
وكلهم آسف على فقد الراحل العزيز يستمطرون عليه غيوث الرحمة

تفجده المولى بالرحمة والرضوان والهم انجاله وآله الكرام الصبر والسلوان
وانتنا قصيدة الرثاء الاتية من العلامة الفاضل صاحب الامضاء نشرها بحرفها

والدين في سائر الافاق منسلم	اليوم اصبح ركن المجد منهدماً
العالم الكامل التحرير ذي البحم	لفقد عمدتنا السرى ذي الشرف
منه علي اغبياء العصر كلهم	مسر بل قد غدا والذهن لو قسم
حبر الدواة مع القرطاس وانقلم	بكت عليه فنون مثلاً انتعجب
فقدان ركن العلامة العلم	ماردين زیدی البكاء والنحيب علي
منور فينا كالمصباح في الظلم	وبلاء قد سلبت ايدي المنايا فتا
كلت كانه في جمع وفي حشم	موقر لو رآته العين منفرداً
للفضل والجاه مأوى كان والشم	الله اكبر هذا سيد النبلا
وما جرى اسفا من فيض دمعهم	اني رأيت الذين في جنازته
وفي محاسنه جالوا باسـرهم	فشيّعوا نفسه والكل ذو اسف
والحزن صار علينا اليوم منجتم	وحوله دارت الاشراف قاطبة
منه جرى الفضل مثل البعير منظم	يا دهر الفجعتنا في سيد سند
ابا علي الرضا العلامة الشهم	يا قبر فيك دفنا سيد الفضلا
الله يحرمهم من نكبة النقم	ان يذهب اللبث فالاشبال باقية
في زمرة العلما يحذر بحذوهم	يارب فاجمله في الجنات منشرحاً
لاجل طه واهل البيت والحرم	واغفر له الوزر وامنحه الرضا كرمًا
اليوم اصبح ركن المجد منهمدم	نادى بصوت علا يا ايها الحسن

امام الشافعية في جامع الكبير

الحاج حسن

بالشكر تدوم النعم

على صفحات مجلة « الحكمة » الغراء نرفع تشكراتنا القايية لعموم افراد طائفتنا السريانية الارثودوكسية ضمن ابرشية سوريا الذين وازرونا بمشروعنا الخيري في بناء كنيسة استنوا قراراً بفضلهم ننشر كمبة ما تبرعه كل منهم بحسب الجمع

القس الياس جمعية الاتحاد القويم

للسريان القديم بحماه

من مؤمني حلب		بارة	غروش
انطون عازار	١٢٧	٢٠	
نصوم عازار	١٢٧	٢٠	
امين عازار	١٢٧	.	
سلم عازار	٢٥٥		
مدول ومارية عازار	٤٧		
فتح الله خضر شاه (ديار بكر)	١٢٧	٢٠	
الياس قس حنا (ماردين)	٦٣		
جرجس هدايه واولاده	١١٧		
الياس وسعيد ماردو وعائلته	١٧٢	٣٥	
سليم حناشي (ماردين)	٤٧		
نجمة مدام المرحوم جرجي	٢٣	٢٠	
ابراهيم حلي (=) شلازي	١٢	٢٠	
لوقا يوني (=)	٢٣	٢٠	
	١٢٠	٥	
بارة		غروش	
مریم (ماردين)	١٤		
ابراهيم كبابه (=)	١١	٣٠	
جورج سفر (موصل)	٩٤		
جبره قس حنا وعائلته	١٠٦		
ابو سعيد معسر تي	٢٣	٢٠	
ابا احد «	٤	٣٠	
جبره مقدسي يوسف طوراني	٥	٣٥	
عيسى ختي «	٣	٣٠	
المقدسي جرجس شلحة «	٩	٣٠	
اليشع «	٤	٣٠	
نبيله القوج (ماردين)	٥	٣٥	
شمار عبد الاحد طوراني	١١	٣٠	
سمعان «	٢٣	٢٠	
	١٦٠١	١٥	

(الباقية)

الحكمة

العدد التاسع من السنة الاولى

١٤ كانون الاول سنة ١٩١٣ و ١٦ محرم سنة ١٣٣٢

حل بعض مشاكل

الاسفار التاريخية (١) من العهد الجديد

« من كتاب (مشكاة الطلاب في حل مشكلات الكتاب) (٢) »

١ . قالوا ' يعلم من رواية متى ان سكان اورشليم لم يكونوا يعلمون بولادة المسيح عند مجي' المجوس مع ان لوقا أثبت في انجيله ان اناساً كثيرين علموا بذلك ومنهم سمعان الشيخ وحنة النبية وجماعة غيرهما (لو ٢: ٢٥ و ٣٦ و ٣٨)

قلنا ان علم الخصوص لا يؤدى الى علم العموم فالذين علموا بولادة المسيح كان ذلك لهم بطريق الانعام والتجلي والكشف والوحي من الله واية نسبة تجمع بين اولاد النور مع اولاد الظلمة لاسيما اذا كان اولئك لم يوءمروا ان يعلنوا ما أوحى اليهم به الى هؤلاء

٢ . قالواورد في (مت ٢: ٢٣) واتى وسكن في مدينة يقال لها ناصرة لكي يتم ما قيل بالانبياء انه يدعى ناصرياً . وهذا غلط صدر من متى فانه لم يرد في سفر من

اسفار الانبياء تسمية المسيح بهذا الاسم

(١) الاسفار التاريخية من العهد الجديد هي الاناجيل واعمال الرسل

(٢) لما قرظنا هذا الكتاب في العدد السابع ذكرنا اسمه سهواً و مشكاة الطلاب في حل

رموز الكتاب " فاقضى التنبية

قلنا ان النبوات التي وردت عن المسيح ثلاثة اقسام احدها بطريق الرموز والثاني بطريقة المطابقة او الصراحة والثالث بطريقة النضمن وقد اعتمد متى هنا على هذا الدليل بدليل قوله (لكي يتم ما قيل بالانبياء) اذ لم يعين نبياً مخصوصاً منهم وقد تضمنت ما ذهب اليه لانه ورد فيها ما يفيد معنى اسم ناصري باللغة العبرية وهو الغصن كما في (اش ١١ : ١) او العرق من ارض يابسة بلا صورة ولا جمال (اش ٥٣ : ٢) اي محتقر ومهان « مز ٢٢ : ٦ و ٦٩ و ٩ و ١٠ » وقد صار الاحتقار صفة لازمة للناصرة واهلها لما بين اسمها والفظة ناصر في لغتهم من المناسبة والاتحاد في المعنى يو ١ : ٤٦ و ٧ : ٥٢

٣. قالوا ورد في مت ٣ : ٤ ويوحنا هذا كان لباسه من وبر الابل وعلى حقويه منطقة من جلد وكان طعامه جراداً وعسلأ برياً مع انه ورد في مت ١١ : ١٨ عكس ذلك وهو قوله لانه جاء يوحنا لا يأكل ولا يشرب فيقولون فيه شيطان قلنا يراد بعدم الاكل وعدم الشرب في النص التالي زيادة التقشف وشطف العيشة لا عدم الاكل وعدم الشرب على الاطلاق وذلك من الاقوال المجازية التي يراد بها المعاني دون اللفاظ كما تقول عن الكريم والمحسن كثير الرماد ومبسوط اليدين ٤. روى متى البشير عن يوحنا المعمدان انه قال للمسيح عندما جاء ليعتمد انا محتاج ان اعتمد منك وانت تأتي الي ٣ : ١٤ وروى يوحنا ان المعمدان قال لليهود عن المسيح وانا لم اكن اعرفه لكن الذي ارسلني لاعمد بالماء ذاك قال لي الذي ترى الروح نازلاً ومستقراً عليه فهذا هو الذي يعمد بالروح القدس يو ١ : ٣٣ ثم روى متى ان المعمدان وهو في السجن ارسل اثنين من تلاميذه وقال له انت هو الآتي ام

نتظر آخر مت ١١ : ٣ فيظهر من النص الاول ان يوحنا المعمدان كان عارفاً بالمسيح ومن النص الثاني انه كان مجهله ومن الثالث انه كان مرتاباً به

قلنا ان يوحنا كان يعرف حدود وظيفته وانه سابق امام المسيح وكان يعرف حين كان يباشر وظيفة التعميد والنداء بالتوبة ان المسيح كان قائماً في وسط الجمهور كما قال لليهود ذلك كان بالهام الله الخصوصي له وبهذا الكشف والاعلان الالهي له عرف المسيح حال قدومه على الاعتماد منه انه المسيح المنتظر المزمع ان يعتمد بالروح القدس ونار ولذلك توقف عن اعتماده وقد اكد الله ليوحنا هذا الالهام بتلك العلامة المحسوسة التي دله عليها وهي حلول الروح القدس على المسيح بشكل حمامة لان يوحنا وان كان علم بوجود المسيح قبل ان يدنو اليه ويأتي ليعتمد غير انه كان مجهل لشخصيته اذ لم يعاشره ولم تسبق له معرفة به قبل ذلك الحين . فقول يوحنا لليهود وانا لم اعرفه الخ يوكد لهم به انه لم يدفعه الى الشهادة له سبق معرفة به او صداقة او عشرة او قرابة اذ لم يكن رأه ولا خاطبه بل ان معرفته به هي بنت وقتها وبوحي خصوصي مؤكد ببرهان محسوس وهو هبوط الروح عليه بشكل حمامة وصوت صارخ من اعلى السموات هذا هو ابني الحبيب . وهذا البرهان كان ليوحنا ليدعم به شهادته ويقرر في عقول اليهود حقيقة مجي المسيح وسلطانه الالهي فنزول الروح كان لاقتناع اليهود لا لاقتناع يوحنا . اما ارساله تلميذين الى المسيح فهو لكي يوقفهما على الحقائق بالروية والعيان ويؤكد لهما بذلك ما اذاعة لهما عنه وانبأهما به مراراً

ستأتي البقية



من كل شجرة ثمرة

المحبة الحقيقية التي نحب بها الله تقطع كسيف ذي حدين كل محبة اخرى
للعالم وتمزق كل رباط مادي ولا يستطيع شي من الظاهر ان يمسك تلك النفس،
لا لذة ولا شرف ولا ثروة ولا رباط محبة بشرية
مارا فرام

الكذاب يفضل الذهب على الله فيقسم ظلما قصد ان يستغني ويسر قلبه ، ذلوا
كان الله عظيما لديه كما هو لما كذب ولو اعطوه كلما في العالم
السروجي

احدى الغايات من الصوم احساس الصائم بالجوع ليتذكر جوع المساكين
فيحسن اليهم بما يقوم باودهم
ابو نصر التكريتي

اسر برجل يخطي ويتوب اكثر من رجل لم يخطي ولم يقدم توبة ، لان الاول
عنده فكر الاتضاع اما الاخر فيعتبر نفسه باراً
احدم

اهرب من كل امر يري الاهواء متى شعرت به حيث انه طفل ولا تقل اني
اذا هربت من ذلك اكون قد انهزمت من الجهاد ، فلست اغني بقولي هذا الهرب من
الجهاد بل انما الهرب من الاسباب التي تساعد اعداءك وتهدم قوة عليك

الكماي مار فبل كسينس المنجي

ماذا تستطيع الخطية ان تفعل حيث توجد التوبة
احدم

لحقا



المدارس

* المدارس الابتدائية *

وتأثيرها العظيم

« عثمانية القديس في مدارس اليوم »

ساطع

إذا أردت أن تحصل على فكر إجمالي بسرعة عن أحوال أي أمة أو مملكة كانت فاختصر طريق واسرع واسطه للحصول على ذلك هو أن تزور مدارس تلك الأمة وتصدق أحوالها تدقيقاً تاماً ومنها يمكنك أن تعرف على أحوال الأمة وتعلم إذا كانت متربعة على عرش النجاح راتعة في مجبوحة الارتقاء أو رابضة في قفار الانحطاط تثقل على فراش الذل والتأخر . تعرف ذلك حالاً ولو كنت تجهل سائر أحوال تلك الأمة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية . لأن المدارس « تعكس ماضي الملل وتمثل حاضرهم وتنبئ مستقبلهم »

ولأثبت هذه الحقيقة لا يحتاج لإيراد براهين من الخارج بل يكفي أن نعطف الانظار إلى مدارسنا وبها نجلي هذه الحقيقة ونوضح صدقها .

فالذي كان يزور مدارسنا في الدور البائد ويعين نظر التدقيق في أحوالها كان يتفحراً على أحوالنا وعلم ما نحن عليه من الذل العظيم وبمحكم على سوء مصيرنا أن دام

الحال على ما هو عليه . نعم كان يعرف كل ذلك ولو كان مجهل احوالنا السائرة .
فلدى التدقيق العميق كان يشاهد ان المدارس تدار بصورة استبدادية والتلامذة قد
أجبرت على الانقياد للاوامر كانقياد الاعمي واذا فحص الكتب التي تدرس بعدها
مفعمة من عبارات المدح للملك وايقوال التزلف والتمليق وقد خلت من كلمات (حرية
دستور، وطن) فبعد هذا التدقيق وما يشاهده كان يتضح له جليا ان الامة رازحة
تحت نير المظالم والاستبداد ويدرك سوء مصيرها

وهكذا دائماً يوجد الارتباط القوي بين احوالنا ومدارسنا لدرجة حتى ان المدقق
المحقق بتدقيقه احوال مدارسنا فقط يقف على سائر احوالنا بوجه التفصيل . وليس
عندنا فقط تظهر هذه الحقيقة بل في كل مكان وعند سائر الامم الراقية فالتقصية عامة
يشمل حكمها كل الملل على اختلافها

واعلم ان تأثيرات المدارس الاجتماعية ليست في درجة واحدة . فبهذا الاعتبار
الاكثر تأثيراً في المدارس المختصة بالتحصيل الابتدائي فان تأثيرها عظيم ومنفعولها
قوي اكثر من المدارس الاخرى ولذلك سبيان

الاول - ان عدد المدارس الابتدائية في كل محل يفوق عدد المدارس الاعدادية
والعالية وغيرها بكثير فلذلك تأثيرها اعظم واعم من الجميع

الثاني - التحصيل الابتدائي يحدث في زمان لم يتشكل فيه الفكر والحس والجسم
ولم يتقرر بالتام فلهذا يترك تأثيرات مهمة عميقة على الاخلاق والشعور اكثر من
الكل وقد قال العالم الالماني (لايبنيچ) « ليودعوني تربية الاطفال وانا ابدل حال
الهيئة الاجتماعية »

ونظراً لتأثيرات المدارس الابتدائية العظيمة هذه ولقوائدها العديدة نرى دول
أوروبا الراقبة تعير لهذه المدارس الاهتمام الزائد وبذل الغيرة الشديدة لترقيتها وتهتم بها
أكثر من كل المدارس لأنها من أهم العوامل في رقي الأمة . فمعظم الانقلابات بل جميعها
وكل التحولات الجارية في العالم تظهر بواسطة التحصيل الابتدائي الذي لا تلتفت
إليه ولا تعيره جانباً صغيراً من الاهتمام .

وقد لعب التحصيل الابتدائي دوراً مهماً في تحولات الأمم الراقية وربما كان
الواسطة الوحيدة لما وصلت إليه من الرفعة والمجد والشواهد لذلك كثيرة متعددة
تستغرق الصفحات المتعددة فلذا نكتفي بقليل منها :

فهل أيها القاري الكريم لتصفح التاريخ وفيه نجد ضالتنا من الدلائل المتعددة
عن فوائد التحصيل الابتدائي . لتصفح تاريخ دولتين عظيمتين من دول العالم وهما دولتي
ألمانيا واليابان ولتدقق في أسباب رقيهما ونجاحهما ولنمعن النظر في الأسباب التي
أوصلتهما إلى هذه الدرجة من الرقي ولنحقق في الوسائل التي أدخلتهما في مصاف
الأمم الراقية فبعد التدقيق العميق نرى أن من أهم أسباب نجاحهما لا بل العلة الوحيدة
لذلك (المدارس الابتدائية)

فالمانيا تلك الدولة العظيمة لم تشكل وتظهر للوجود ولم تزل المنزلة الرفيعة
التي لها الآن بين الدول العظام إلا بالمدارس الابتدائية . وكذا قل عن الدولة
اليابانية ، فإن تجددتها ونجاحها الباهر وانتصاراتها المتواصلة والمكانة السامية التي
أحرزتها بين الدول العظام ، نتجت من المدارس الابتدائية التي أعارتها الاهتمام الزائد
وبذلت السعي المتواصل في أرقائها . حتى يمكن أن يقال أن الذين ربحوا مغفرة

(سادوا) كانوا مربوبي البروسيانين وهم المربون اليابانيون الذين اوجدوا ابطال منشوريا وانتصارات هاتين الملتين تعزى الى الهبات التعليمية بقدر العساكر وربما اكثر واذا تصفحنا التاريخ العثماني نجد دلائل باهرة عن تأثيرات المدارس الابتدائية وفوائدها الجمة . فاليونان والسرب والبلغار الذين كانوا بالامس من ولاياتنا الاوربية واصبحوا اليوم على ما اصبحوا عليه من الرقي والنجاح لم يحصلوا على هذا الرقي الا بالمدارس الابتدائية التي اعاروها مزيد اهتمامهم

عرفنا مما تقدم فوائد المدارس ومالها من التأثير العظيم في رقي الامم وخاصة المدارس الابتدائية . ولكن هل انشأنا المدارس الراقية وهل احرنا الاهتمام اللازم للمدارس الابتدائية ؟ هل يوجد في كل قرية على الاقل مدرسة واحدة ابتدائية لماذا لا نلتفت الى هذا الامر المهم وله من التأثير ماله ؟ هوذا جيوش الجهل قد احاطت بامن كل جانب وتريد افتراسنا ونحن عاجزون عن الدفاع اذ ليس عندنا وسائله فماذا يكون مصيرنا يا ترى ؟

ماذا تحكم ايها القاري العزيز على قوم قد هجم عليه جيش عرمرم من العدو بكامل معداته الحربية وهو عاجز عن الدفاع لاشي بيده ليدفع ذلك العدو ؟ الا تحكم بغلبة العدو وخذلان ذلك القوم العاجز عن الدفاع ودخوله في خبر كان اذ لا يبقى منه اثر الا الاسم في بطون التواريخ

وماذا تحكم على حالتنا الان وجيوش الجهل محيطة بنا تفتك فينا فتكا ذريعا ونحن لا نملك السلاح والمعدات لقهر لهذا العدو الالذ ؟ الا تحكم بسوء مصيرنا ان دام الحال على هذا المنوال ؟ ان السلاح والدفاع ضد هذا العدو هو المدارس وخاصة

المدارس الابتدائية ونحن لا نملكها

الجهل مصدر انعطاطنا وعلّة تأخرنا . فاذا انتصرنا عليه فابشروا ايها الاخوان بالنجاح ضالينا المنشودة ولايتسنى لنا ذلك الا بمدارس ابتدائية راقية . فلنسعى في تأسيسها .

معلمو المدارس الابتدائية هم بمثابة افراد جيش كبير مكلف بالحرب مع اكبر الاعداء واي جيش ؟ ليس كالجيوش المادية المكلفة بالحرب مع اعداء خارجية بل اعظم بكثير من ذلك الجيش ، جيش معنوي مكلف بالمحاربة مع عدو داخلي ذي بأس شديد واعني به الجهل ؟ فمقدرات الملل تتوقف لفعالية وقوة هذا الجيش المعنوي بقدر الجيش الحقيقي وربما اكثر من ذلك . فيجب ان نفكر ونهتم بهذا الجيش الذي عليه تتوقف حياتنا وبه يقوم رقينا وعمراننا

فاننا في زمان نحتاج فيه اشد الاحتياج لفعالية هذا الجيش ، نفتقر اشد الافتقار الى جيش معلمين يكافح الجهل القديم اكثر من كل شي فاستقبالنا بتوقف على انتصارات هذا الجيش المعنوية . نحتاج خاصة الى مدارس ابتدائية راقية بكل معنى الكلمة تربي الناشئة العثمانية الصغيرة وتهذبها ، تبث في افئدتها حب الوطن والتفاني في خدمته . يجب ان لانستخف بهذه المدارس وبهؤلاء الصغار . فذلك العنبر الذي تظلمه مدرسة ابتدائية هو شاب الغد ورجل المستقبل سيضحي يوماً ما من الرجال العاملين في ارقاء الامة ان تربي حق التربية في صغره وبلا شك ان (عثمانية الغد ستها في مدارس اليوم)



مأثورات

من زوايا اللغات

العاقل يستفيد من كلام السنو الذي يقال عنه
 الكسلان ليس من ارباب الحياة فهو ميت غير مدفون
 الكذاب هو الذي يقول كل ما يسمع
 اعظم الانتصارات انتصار العقل والهمة والبشرية على الطبيعة
 الضائر الصحاح ابلغ من الالسن الفصاح
 من يستحق الامور اليسيرة يسقط بعد يسير
 كن مستقيما شجاعا ولا تخف من الشيطان
 الاصبع التي تقطعها الشريعة ما تجمع
 المولود في التعاسة يموت بين الادوية
 ما اعظم قوة العمل الصغير اذا رُبط بالمواظبة فان نقطة الماء السائلة بالمداممة
 تشق الصخور الصلدة
 لا تنتظر المطر لستقي البستان
 الصناعة هي استحكام امام الفقر



سنابل قمح

❖ كلمات مأثورة لفرنكلن ❖

الهرم النائم لا يصطاد الفيران

ان اليوم الحاضر لاحسن من غدين مقبلين

افضل ثروة هي الصناعة

ما تصرفه على الرذيلة تقدر ان تعيل به ولدين

العجلة تتولد غالباً من الكسل

اذا كنت تحب الحياة فلا تضيع وقتك

العمل ام الثروة

من يعيش بالامال يموت جوعاً

عين رب البيت تصنع اكثر من يدين

استعمل وقتك جيداً اذا كنت تقصد راحة

الشغل يفي الدين والكسل يضاعفه

اذا اردت ان تكون غنياً فافتكر بما توفره اكثر مما تربحه

الكسل يمشي يبطي زائد فلربما يلحقه الفقر بسرعة

بما اننا سنعلى ثمة باننا سوف نعيش دقيقة اكثر فلا يجب اذن ان نضيع ساعة من حياتنا

لا يوجد لذة دون عمل فاستخدم يدك ولو وجد من يخدمك

« الحاوي »

خطرات

بقدر الكد تكتسب المعالي ومن طلب العلى سهر الليالي

تأمل ايها القاري العزيز بهذا البيت بعقل ثاقب وفكر ثابت وردده بسرّك
وخلواتك وناج به ضميرك ونفسك واعمل بموجبه وانا الكفيل بانك تصبح يوماً ما
من اعظم الرجال

اذا كنت بحالة ترضيك ومقام يسرك فلا تعب في تجشم الاخطار واحتمال
الاهوال ولكن لا اظن ذلك لمجرد قناعتك بل نتيجة كسلك لانك تريد ان تكون
في مرتبة اعلى ومقام اسمى ولكنك تروم ذلك من دون تعب ومشقة . فانا انصحك
نصيحة مخلص بان لا تقرر نفسك بطموح المناصب دون تحمل المصاعب ولا بلوغ المنى
دون تحمل العناء . وقال الشاعر « ولا بد دون الشهد من ابر النحل » فانك ان فعلت
ذلك اي طلبت المجد والمعالي من دون تعب تضعيع السنين الطوال في طلب المحال

اذالم تصادم المصاعب بقلب لا تزغزه المنايا ولا يرهب الموت الزوام ولم
تكافح الشدائد بيد من حديد وقوة قدت من الفولاذ فلا تبلغ المشتهى

اذا اردت ان تكون رجلاً عظيماً وبطلاً صديداً صاحب فتوحات
وانتصارات باهرة تخلد لك اسماً على صفحات التاريخ وفي صدور الامم فلا تبلغ
المرام بمجرد الرغبة ما لم تقتحم الجبال والاكام وتقطع السهول والوديان وتحمل
حرارة الصيف المحرقة وبرد الشتاء القارس وتبرز في ميدان الطعن والضرب تتلقى
السيوف والرماح بصدر رحيب وتهاجم الحصون

واذا اردت ان تكون عالماً فحريراً وفيلسوفاً شهيراً فلا يتسنى لك ذلك ما لم

تصل الليل باطراف النهار بين الكتب العلمية والفلسفية تقطف من اثمارها
اليانعة ما لذّ وراق السنين الطوال

من هنا اتضح ايها العزيز انه يلزم الاجتهاد والتعب في كل امرٍ من الامور مهما
كان سهلاً ويجب بذل النفس والنفيس في سبيل الحصول على المعالي

فيا ايها الشبان السريانيون ! اذا اردتم ان تكونوا من الامم المعدودة والممل
الراقية فلا يتسنى لكم ذلك بمجرد الرغبة ما لم تبدلوا الغالي والرخيص في سبيل ترقية
ملتنا المنجوبة وتضعوها معزّ لديكم لرفعها ونجاحها

ايها السرياني النجيب ! اذا كنت تحب ملتك وتغار عليها وتودّ نجاحها فاعمل
ما انت قادر عليه مادياً وادبياً في سبيل نهوضها من الوعدة الساقطة بها وانا الكفيل
بذاك بعد برهة من الزمن ترى ما احدثته من التغييرات

فهللوا ايها الاخوان لتتحد قلباً وقالباً وتعتد الخناصر على الوفاق والائتلاف ،
وترفع ملتنا الى اعلى مراتب العز و مجالي البهاء وحينئذ تتكامل باكاليل المجد والافتيخار
ايها الاخ العزيز ! اليك اصرخ بقلب اشتعلت فيه نيران الغيرة والحماسة ، اما
حان لك ان تنهض من غفلتك ؟ اما حان آوان ترقبك ؟ هب وانهض وجدد واحيي
ما هدمته ايادي الجهل الذميم من صروح المعالي وقصور المجد

ان ملتنا تنظر اليانعين ملوؤها عتب وسخط لاننا باهمالنا استعطناها من مجدها
الاثيل فهللوا نعيدها الى مجدها الرفيع . لنخترق المسالك الوعرة وندوس الصعوبات
ونقتحم الحوائل التي هي سداً مزيغاً بيننا وبين الرقي . نعم سنصادف في بادى الامر
في جهادنا صعوبات جمة ولكننا سنقلب عليها بالسعي والاجتهاد

متفرقات

مخترعي البوستة هم الفرنسيون ، والفخري بها راجع للملكهم لويس الحادي عشر
 فهو الذي وضع قواعدها وبني اساسها . والامر الصادر منه بشأن ذلك مؤرخ في
 ١٩ حزيران سنة ١٤٦٤

'تقدر عدد لغات العالم باكثر من ثمانية ، منها في اسيا ٥٣ لغة وفي امريكا
 ٤٢٣ وفي اوستراليا واوقيانيا ١١٢ وفي افريقيا ١١٤ وفي اوربا ٥٣
 اقدم الحكومات الدستورية هي انكلترا والانكليز هم اول من عقد مجلسا نيابيا
 وسموه برلمان

عدد سكان الامتانة ١٢٠٣٠٠٠ نفس

اثمن مطبخ في العالم هو مطبخ شاء العجم وتقدير قيمة ادوات الطباخة التي فيه
 بنحو مليون ليرة وهي مصنوعة من الذهب الخالص ومرصعة بالاجار الكريمة
 تتالف تركيا الاسيويه من ٢٢ ولايه وعشرة متصرفيات مستقلة
 يسع جامع اجيا صوفيا في الامتانة ٢٣ الف شخص
 يوجد في الامتانة ٨٢٤ جامعا منها ٥٠٠ في داخلها و ٣٢٤ في جوارها
 الملكة مار غريت والدة ملك ايطاليا ، ووالدة امبراطور روسيا والملكة آمهلي
 والدة ملك البرتغال المخلوع والملكة ماري قريستين والدة ملك اسبانيا هن من
 مشاهير النساء المدخات



تابع قائمة الاكتاب لكنيسة حماه

من مؤمني حمص

بارة	غروش	بارة	غروش
انطانيوس دلول	٢ ٣٥	يعقوب سرياني ومدامته	٦٩
انطانيوس الخوري	١٢٤	موسى زياده	٤٦
ابو ابراهيم خوري	١١ ٢٠	عبد كريدي	٤٦
ليان دلول	٦	خايل قره	٢٣
الشعاس نعموم زياده	٦٩	شمعون بربر	٢٣
امراة شمعون بربر	٣	ابراهيم بطاح	٢٣
شمعون خزعل	٥ ٣٠	حننا زيادي	٢٣
نعمه شنور	٣ ١٠	سليمان اسحاق	٢٣
الياس بربر	١١ ٢٠	ابو سليمان سيف	٨ ٣٠
فارس لطوف	٥ ٣٠	موسى ايون سرياني	١٢٤
جرجس جيني	٦	انيس سرياني	١٢٤
ليان عسكر بربر	٢٣	ناصر عبد الله مطر	٦
الياس خليل	٦	موسى ابراهيم قسيس	٦
جرجس عبدوش	٥ ٣٠	نعموم دحوش وامراته	١٢
ابراهيم عبد النور	٦	انطانيوس بولس	٤ ٢٠
عيسى سلامي	٣	انطانيوس قدس	٦
انطانيوس رئيس	٥ ٣٠	محسن	٣
موسى الرئيس	٦	موسى الهذيب	٣
الياس عوبل	٥ ٣٠	عبد الله خباز	٢٢
جرجس الياس خوري	٦	مخول قرا	٣
		جرجس سرياني	٥ ٣٠
	٩٧٨ ١٥		٦٠٤

ورد امر من الاستانة من نظارة العدلية والمذاهب ينبيء عن تصديق المجلس
المختلط المؤلف من اثني عشر عضواً : ستة من الرساء الروحيين وستة من وجهاء
الملة ويبحث الامر المذكور عن وجوب اجتماع المجلس المذكور لسن وترتيب نظامنامه
لملتنا السريانية تدرج في كتب دستور الدولة . وتبلغ الامر من متصرفية ماردين
لسيادة النائب البطريكي . وقد تقرر اجتماع المجلس في ١٥ كانون الثاني من السنة
الجديدة

فسرور جزيل نرف هذه البشري لابناء ملتنا ونلمان الى كل فرد عنده
افكار وآراء تؤول الى اصلاح الملة ان يقدمها خطأ للمجلس المذكور بماردين
وفي العدد القادم يرى القاري الكريم التفصيلات الوافية عن هذا المجلس

الحكمة

العدد العاشر من السنة الاولى

١٧ و ٣٠ كانون الاول سنة ١٩١٣ و ٢ صفر سنة ١٣٣٢

حل بعض مشاكل

الاسفار التاريخية من العهد الجديد

« تابع لما قبله »

فالسؤال وان كان ظاهره يفيد انه صادر من يوحنا ويوم بارتبابه في المسيح
لكن الحقيقة ان يوحنا ناب به مناب تلميذه فهو اذاً كان لسان حالهما فقط وقدزودهما
بذلك السؤال على تلك الصورة ليجرئهما ويدفع عنهما ما عساه يعتريهما من الاستحياء
والخجل لكونهما تلميذي قدس جليل ومشهور. ولكي تعرف ان هذا هو المعنى الصحيح
وللقصود اسمع ماذا قال المسيح دفعا للوهم الذي اعترى اليهود حينئذ: ماذا خرجتم الى
البرية لتنظروا أقصبة تحركها الريح (مت ١١: ٧) اي ان الذي سمعتم شهادته لي في
البرية لا تظنوا ان الشكوك تخالجه وتسوقه الى تغيير شهادته

٥٠ قالوا يوجد اختلاف في رواية الانجيليين عن سماع الصوت وقت عماد

المسيح فقال متى هذا هو ابني الحبيب الذي به سررت (١٧: ٣) وقال مرقس انت ابني

الحبيب الذي به سررت (١١: ١) وقال لوقا انت ابني الحبيب بك سررت (٢٢: ٣)

قلنا ان الالفاظ تكاد تكون واحدة والمعنى واحد وانما فيه بعض الالتفات وهو الانتقال من المخاطب الى الغائب لزيادة التاكيد والتنبيه وهو شائع في الالفاظ ويحتمل ان الصوت تردد مرتين فسمع اول مرة بصيغة المخاطب مخاطباً اياه لاطهار منزله امام الجمهور المحتشد على ساحل الاردن وسمع مرة ثانية بصيغة الغائب مخاطباً الجمع ليلفت نظرهم ومسمعهم وطاعتهم اليه فاذا اورد انجيلي هذه الصيغة وآخر تلك الصيغة لا ينافي احدهما الآخر .

٦. قالوا ان في رواية الانجيليين ان عبرية المسيح اختلفا فامعيا اما بين رواية متى ولوقا فبعدم السياق الواحد واما بين هذين ومرقس فبالنقص ، مثال الاول ان متى روى ان المجرب طلب من المسيح ان يحول الحجارة خبزاً ٢ ان يطرح نفسه من جناح الهيكل ٣ ان يسجد له (مت ٤: ٣ - ٩) اما لوقا فروى ان المجرب طلب منه ان يحول الحجارة خبزاً ٢ ان يسجد له ٣ ان يطرح نفسه من جناح الهيكل (لو ٤: ٣ - ٧) ومثال الثاني ان مرقس قال فقط وللوقت اخرجه الروح الى البرية وكان هناك في البرية اربعين يوماً يجرب من الشيطان وكان مع الوحوش وصارت الملائكة تخدمه (مر ١: ١٢ و ١٣)

قلنا وجه الاتفاق في الاختلاف الاول ان متى سرد تجارب المسيح مراعيها فيها ترتيب الزمان اما لوقا فراعى فيها ترتيب المكان لان تجربتي المسيح المتعلقين بتحويل الحجارة خبزاً وطلب السجود للمجرب كانتا في البرية ولا موقع للاختلاف الثاني لان مرقس اوجز في كلامه واقتصر على الاشارة الى جميع ما حدث بين المسيح وخصمه الشيطان مكتفياً بذكر النتيجة وهي قوله وصارت الملائكة تخدمه التي يفهم منها ان المسيح انتصروا هي جل غاية زميله ايضاً

٧٠ قالوا يوجد اختلاف في رواية دعوة المسيح لتلاميذه فربى يوحنا في (١: ٣٥-٤٦) ان يوحنا واندراوس التقيا بالمسيح اولاً بقرب عبر الاردن ثم قاد اندراوس اخاه بطرس لمعرفة وفي اليوم التالي اهتدى فيلبس ثم ثثنائيل ولم يأت بذكر ليعقوب اخي يوحنا اما متى ومرقس فرويا في (مت ٤: ١٨-٢٨ ومر ١: ١٦-٢٠) ان المسيح دعا بطرس واندراوس ويعقوب ويوحنا وهم على ساحل بحر الجليل فلما ان الاختلاف يستلزم اتحاد الزمان والمكان والحال انه يوجد هنا اختلاف فيهما فيلزم ان نفهم من ذلك ان يوحنا يروي حادثة ومتى ومرقس يرويان حادثة اخرى فان الاول يقص ما شاهده في عبر الاردن والاخران يقصان ما حدث عند بحر الجليل ثم ان مقابلة التلاميذ للمسيح في المكان الاول كانت قاصرة على التعرف به المعرفة البسيطة وكانت وقتية استغرقت يوماً واحداً فقط واما في المكان الثاني وطبعاً كان في زمن متأخر عن الزمن الاول فكانت للدعوة الرسولية واللمحة الدائمة للمسيح كما يفهم من قوله تعالى لبطرس واخيه «هلم ورائي فاجعلكما صيادي الناس» والظاهر من ذلك ان التلاميذ المذكورين ما عدا يعقوب قابلو المسيح مرة في عبر الاردن ومكثوا معه نهائياً غادروه وانقطعوا الى اشغالهم الى صيد السمك ثم انطلق اليهم ودعاهم ليلازموه فلبوا الدعوة وتركوها مهنتهم ولازموه

٨٠ قالوا اوصى المسيح بمحبة الاعداء بقوله (احبوا اعداءكم باركوا لاهنيكم احسنوا الى مبغضيك وصلوا لاجل الذين يسيئون اليكم ويطردونكم) «مت ٥: ٤٤»
(سنأتي البقية)



من كل شجرة ثمرة

لنحمد الله ونشكره كل حين ليس على النعم التي يسبغها علينا فقط بل على ما
يعم غيرنا أيضاً وبذلك نتحلى من استئصال الحسد متناً وتشببت الهبة بيتنا . لانه
من الحال ان نحسد من نقدم الشكر عنه الى الله فم الذهب

يتميز عن الحيوانات بالمعرفة والحرية ، وجمال المعرفة هو ان يعرف الانسان ذاته
وخالقه ويمجد في ارضائه اياونيس « اسقف داره »

لا تقبل الفضيلة مهما كانت كاملة ان خلت من اعمال الرحمة

ساويريوس

النأمل العميق بالذات يمنح الارشاد الوافي حتى الى معرفة العلي ، فمن تأمل
ذاته استغنى عن البحث في الكائنات عن خالقه وعائنه في نفسه حكمة الباري العظيمة
مثلاً في عالم صغير باسيليوس

ان العناية العظمى من الصوم هي تذليل النفس ، ولا غرو ان نتيجة تذليل النفس
هي حسن القبول عند الله قال المرنم : ذبائح الله هي روح منكسرة ، القلب المنسحق
ما يحققره الله مز ٥١ : ١٧ موسى ابن العجبر

عصفور يستدعي عصافير الى القفص والخطاطي يستدعي نظيره الى الشرور

مار افرام



غلبة العالم

« من خطاب للدبيب الفاضل عميح افندى وزيريان محرر مجلة مدرسة التهذيب الغراء »

يرنّ التاريخ بصدى الاسكندر المكدوني الملقب بذي القرنين ويردد ذكرى شخصيته كبطل مغوار وليث كرار، مجرد حسام الفتح ومنتضي سيف الغلات العظيمة والنصرات الفخيمة. الا وهو المقدم الذي تطنب النفوس برفيع مقام شهرته وتذيع اللسن فياقة بسالته، فاتح الممالك وقاهر سلطاتها ومخرّب البلدان ومدّمر اركانها وكذلك ترجح دعائم القرن الثامن والتاسع عشر باخبار نابوليون الاول وشدة بأسه وهول حملاته ومخاوف بطشه، مجاري القائد الشهير هنيبال في عبوره جبال الالب العظيمة بجيشه الجرار وكتائبه العديدة غير مبال بهول مخاطر هاواها والها الشديدة وهكذا قام في كل اين وآن رجال الاقدام وارباب المقدرة العظام كولنتون وقبصر وغيرهم من تماثيل الشجاعة اقديرة وجامعي الجيوش الكثيرة

فما انية التي ثواها هولاء الاكاسرة والمردة الجبابرة الذين ترعداخبار وقائعهم الحربية فرائض الرجال وتشيب احوال معامعهم الدموية مفارق الاطفال فالاسكندر يخطب بغلبة المسكونة لينفرد بسلطانها ويقول « بما ان الافلاك لا تطيق احتمال ان تتجلي في افلاكها شمسان كذلك لا يمكن ان يحكم الارض ملكان » ونابوليون يقول انه رافع خيمة السموات باسيافه وساع ليحمل العالمين على اكافه . ويكتب نيلسن لامراته بعد الواقعة التي رفعت معالم

النيل لمعالم السموات ومزجت الغيوم بالمياه ومقذوفات المعدات وتحلت غلبة
البوارج الانكليزية فتمسكت بزمام الادارة المصرية " لا تحزني لموتي بل ارفعي علم
الانتصار لان الغلبة لنا والفوز بنا ،

فكل من اولئك خوراري الهيئة الاجتماعية كان ينبغي ﴿ غلبة العالم ﴾ بصليل
الريح ودمدمة المدافع وارقة الدماء واصلاً نيران المعامع

فقد صورت لنا فضائع غلبات هولاء الرجال وخفقت قلوبنا بنصوص ما اتته
ايديهم من بئس الافعال ، فان الدماء التي اراقوها بالمهج التي سكبوها صبغت محاجر
السهول والبحار وكسى احجارها بروود التلال واقفار

فيالها من اعمال تنفرها الانسانية وخسائس تمجها النفوس الالية . فكم من
ثكلى تندب وحيدها الذي صبغ صفار المنون وجنتيه ورغرف يوم الحمام حول جنبيه
وهي منكوسة الرأس متضايقة الانفاس ، تشكو الم الشجن وتكفر بدين المحن .
وكذلك الشيخ الهرم يندب وحيد المقتول مورد رزقه ومسلي شيخوخته فيصحه
ساكراً بنحمره المنون للضريح حيث يلقي عصا العالم فيستريح . اهذا الكفر دين ؟
او بهذه النصرات فتح مبين ؟ آه من اعمال يقطر الجبين دماً عند مشاهدتها وتنفطر
القلوب اسى عند التحديق بنتيجتها

هل كان عندكم جهاداً تحصدوه ام يهدراً تدرسوه ؟ وقعتم في خلق الله من
دون رحمة ولا شفقة . فليس انتم الا اولئك الذين جعلوا الانسانية ثمن من ثقل
وطأتهم ، اناماً دنوا كصواعق قمصت الابدان وانقضت على هام بني الانسان .
حاربتم الفضيلة حتى ملتم ونازلتموها حتى كلاتم ، ونصبتهم لحجاب على النعمة

ورفعتهم ستور الصيانة عن الحرمه . فها انني ابشركم ان لعنة الارض والسماء وضربة الساكن فوق الفضاء ستحل على رقابكم في يوم ينادى فيه بصوت بوق يمين القلب داخل كل من فعل ما فعلتم واجزى ما اجزيتم

ولكن هل غلب هولاء الاوغاد يا ترى ؟ او هل دامت لهم الحال فوق اثري ؟ كلا وكلا ! فان الله عند ما سمع انين خليقته العزيزة هنز السموات ونزل صارخاً بصوت تقطع له حبال الحديد : كفالك . . . فان العالم لا يغلب ولن يغلب ولم يغاب على هذه الطريقة منذ ابدت الاكوان الى زوال هاته الارضين

ونظر واذا بغضب الله قد وقع على الاعين خولة فتوح يديه اشارة على انه لم يكتسب شيئاً من هذه الدنيا التي قد باع حياهه حباً بريحتها . ثم اسألوا جزيرة هيلانه حيث نفى امبراطور الفرنساويين العظيم يوم دمدمت مدافع الموت الاحمر وبان امبراطور الفرنساويين رام سبفه لذلك الالماني في يوم لم يبق له محلاً يقيم فيه الا مقر اعدائه وجزيرة مات فيها اتعس الميئات

فقد حاول رجال الحرب وقواد الطعن والضرب ان يغلبوا العالم ببطشهم ويحوزوا النصر عليه بآسهم ، فاتخذوا لذلك آلات السيوف الهندية والنيران الجهنمية فرجعوا بخفي حنين وصفقوا صفقة الخاسرين ، اذ انهم لم يغلبوا الايسيراً ولم يدم نصرهم الا قصيراً ، فدار دولاب الدارسة فوق شهرتهم ومحي كرفور الايام تساطير مصرتهم . اذ المذي يغلب العالم عليه ان يجاهد ليغلب ماوراء هذا الكون المنظور فيخلد ذكراً لا تمحوه ابدية الدهور

ولكن من غلب هذا العالم يا ترى في جسد بشري واي شخص انتصر الى ماوراء

هذا الكون الاثري؟ آه لا ياتينا صدى هذا الا من جبل الجلجلة ، من احقر مكانٍ
على وجه البسيطة ، صوت رجل ضحى حياته لاجل خير الناس وسعادتهم واسلم
جسده قتيلاً جريحاً حباً بخيرهم وسرورهم فغلب العالم . وكيف هل كاسكندر و نابوليون ؟
كلا بل سلم نفسه ومات موت العذاب . هنا سر غلبة العالم المحتوم واسلحة النصر
المحتوم ! المحبة لغة السلام والود الذي يحضر الذكرى في خاتمة الختام

فيا ايها القلوب الهائمة في الجهاد للحصول على هذه الغلبة ! اليك سورة المحبة
اساس الفضائل المخلاة ، فبأنملأها في قلوب البشر تركب ذكراكم في تلك المهج وتكتب
افضائلكم فيها قوي الحجج ، ويسطر يراها في دفتر ماكن السموات ويمحو تركيبتها
مالكم به من السيآت واتخذوا شعار الفضائل التي يفيضها بحر المحبة علماً لنصرتكم
وراية لغلبتكم فينشر فوق معالم الارضين وترفعه مسحب السموات فوق مناظر العالمين ،
فيخفق مرتكزاً فوق الافلاك وتتهلل به اناشيد الاملاك . فليست مصارعة العالم
مع لحم ودم فهذه وان حصلت الغلبة بها فتأتي النتيجة بدم

فاليكم ايها العقد الشرقي وزهر العاين النهري ميدان المحبة والفضائل وشرف
السجايا والخصائل ! التي بها غلب اتباع السنن الصمدانية وبها حارب العالم جنود
السلطة الالهية . لا يغيرنكم العالم بضعفه الخيالي ولا يصيدنكم شره بفخه الاحتيالي ،
بل انما تسلحوا لمقاومته بسنن المحبة والعواطف الرقيقة واقتفوا اثار خطته وانتصوا
ماضيات الفضائل الحسنة المدوحة والسنن الحميدة وامغروا عباب مغمعان العالم
بها تفوزوا بالغلبة المقصودة

ارفعي ايها القلوب المزدحمة في هذا المكان انظارك نحو الفضائل السامية ونعلقي

بجب الامجاد الحقيقية الوافية فترمقي جمالة الغلبة التي نصبت وراء ما تشاهده من مناظر هذا العالم الفاني والكون الغرور واعلمي ان لا غلبة عليها الا بالهبة والاقشورور . ثني الاشراف ايتها الانفس البشرية نحو عرش الظافرين تري جوقاً من شهداء الفضائل وجنداً من حزبيها المجاهدين فتوسمي سني الهبة يشع من تلك الطلعات البهية وزهر الحكمة يشرق زاهراً بين عواطف وجناتهم الزهية التي تبعث بنسيم عليل بخلوص الوداد وزيج الادب الحقيقي ينشر في فيافيك اطياب اعطاره الذكية . ارفعي عيونك نحو ذلك المنتدى الرحب فتري شعار غلبتهم وصك نصرتهم مضئاً بانوار شمس الروض الزاهر « هنا غالب العالم والبطل القاهر »

نجلي لنا ايتها الملكة السموية امام هذا المحفل العاقل واشرفي علينا ايتها الغادة الالهية بحسبك الكامل عاك تاخذي بقلوب هولاء الاحباب وتفتني ببهائك عواطف هذه الاباب فتسحري اميالهم اليك وتلهم انظارهم عليك ليفتخروا بك لغلبة العالم العتيد ويحافوا بقسمك للنصر الاكيد . فتصفق الاكوان لنصرتهم ويردد التاريخ صدى ذكرهم

فبهذه المحبة نفسها قداس القدير مملكته فدامت وستدوم وتتعاظم في يوم يرفع فيه الذئب مع الخروف وباكل الاسد التبن كالثيران وطفل صغير يقودهما . وبها قد غلب ذلك القدير وسيرى ذلك عياناً في يوم يرفع فيه اولئك الاثني عشر لواء ذلك الناصري فوق جبال السلام مكتوباً عليه باحرف محبة الانام بهذا غلب غلبة التمام



مأثورات

من زوايا اللغات

تعلّم المطالعة في سنة واحدة ما تعلمه التجربة في عشرين سنة
 الغلاف يهدم الرأس
 تبديد الضباب بالمروحة محال
 الآكل وهو شعبان يحفر قبرة بأسنانه
 اللص يسمى باسم الله وهو يغرق البيت
 عقول الرجال تحت اسنة اقلامها
 الاجير يهرب من سيد يضربه ولكن السكير يمكث مع الخمر بمبحث كل يوم يلطمه
 الجاهل المقرّ بجهله افضل من العالم المتصنع
 اذا وقعت شرارة في البيدر تتلف نعب كل السنة
 التمرين اكثر فائدة من العلم
 من يضعك على قريه كمن يغتابه
 احتمال اشدة ايسر من احتمال العار
 لا اسعد من العامل ولو كان اجيراً ولا اشقى من الخامل ولو كان اميراً
 ارباب الدناءة هم الذين يعينون الظالمين فهم كالكلب الذي يتبع الصياد
 لينال مصيماً من المدة



الحكمة

هي كلمة مصاغة من مئة احرف . عليها يبنى الفلاسفة فلسفتهم والساسة
سياستهم . فهي الرشاد لمن اراد النسم نحو اوج السعادة والعلی بل هي محور دول
الامم الراقية . لا يخيم فوق ارجائها سوى السعادة والهناء اذ ان العيش بين حنايا ضلوعها
رغيد وسعيد .

.....

تحت سمائها مزبض العلماء وبين ثغورها ينبت رياض العلوم والفنون . لا
العواصف تذرهبها ولا الشقاء يشقيها حتى ولا الظلم ينظرها ولا العناء بل نسيم الصباح
العليل يمز بها فينعشها اريج البليل

.....

يعيش الحكيم في حجرها هنيئاً مريئاً . لا هوأصف اشقاء تمر به ولا اعتداء
الجاهل يشقيه بل مجاري الحق تمر في وسط روضها الغناء يستقي منها الحكيم
فيزداد حكمة والعالم فيزداد علماً والفيلسوف فيزداد فلسفة فيستضي منها
العالم باجمعه

.....

اراهنا واقفة على رؤوس اغصانها الحكماء في وسط روضها الغناء ناظرة
الى قارع للطريق وصارخة باعلى صوتها : الي ايها الجهال والمستهزئين

بالحكمة ! تعالوا اليّ واقطعوا من ثمار اغصاني اذ انها دواء الشفاء من داء
الجهل والغباوة

.....

انهض ايها الجاهل ! كفائك تسكماً في دياجير الظلام ، فما لك في كل وادٍ
تهيم ومعرّجاً عن السراط المستقيم الى حيث تتسعف في حضيض الجهل والغباوة .
انهض واخلع ثوب الجهل عن عنقك وتجلبب بسرّبال الحكمة فهي لك المعين . كفائك
اياماً واعواماً وانت في كل وادٍ تهيم متسكماً في دياجير الظلمة
انظر الى رفاقك الحكماء فها هم في حالق الفلك ينظرون اليك شذراً ايها
التعاس . تعصموا بحبال الحكمة حتى انهم تسنموا اقصى درجات المعجد والعلى
فهذه هي الحكمة المصاغة من ستة احرف
ستياغو الارجنتين فايق ابرهيم جبوز



فصل المقال

نبذة صغيرة هيأها الاستاذ سليم سامي افندي حتى رداً على جرجس صقال القس
البابوي فندفيها مزاعمه عن لفظتي الارثودكسية واليعقوبية وغيرها مما جرى بينهما عنها
محاورات طويلة على صفحات الجرائد بادلة قوية وبراهين دامغة وختمها بانثقاد لاهوت
ليكوري موضعاً محتوياته الغريبة سداً لافواه المنشدين وقمعا لكبريائهم
فتني على غيه ته الملية اطيب الثناء لمحاماته عن الحق الذي يروم المفسدون اطفاء
نوره ولمناضلته عن طائفته برذ التهم الموجهة اليها من اخصامها ظلاماً وعدواناً

نظامنامه

البطریکة السریانیة الارثودکسیة

اثبتنا فی العدد الماضي فقرة صغيرة عن المجلس الملی المختلط المنتخب لترتیب نظامنامه للبطریکة السریانیة و وعدنا القراء الکرام بالتفصیل عن ذلك فی هذا العدد .
فهوذا الان نأتی بالتفصیلات الوافیة الموعودة :

فی اوائل العام المنصرم أُنْتُخِبَ مجلس مختلط مؤلف من اثنی عشر عضواً
لسن وترتیب نظامنامه للبطریکة السریانیة وذلك بأمر امام الاحبار ورأی الرعاة
غبطة بطریرکنا المفضال مار اغناطیوس عبد الله الثاني الجزیل الطهر والقداسة ووفقاً
لرغائب الامة السریانیة وتحقیقاً لامانیها

وهذه اسماء اعضا هذا المجلس الموقر

الاعضاء من الرؤساء الروخیین

السید طیمثاوس الاسقف بولس افندی وکیل البطریک فی الاستانة
السید قورلوس المطران جرجس افندی النائب البطریکی فی مار دین
السید ایوانیس المطران الیاس افندی مدیر ابرشیة الموصل وتوابعها
السید اثناسیوس المطران توما افندی مدیر ابرشیة دیاربکر وتوابعها
السید قورلوس المطران منصور افندی مدیر ابرشیة خربوت وتوابعها
الاب الراهب افرام افندی برصوم رئیس دیر الزعفران

الاعضاء من وجهاء الملة

منصور افندی کنعو - نعوم افندی شهرستان - حنا سرى افندی چقى
يوسف راجى افندی - حنا افندی القس - حنا افندی حناشه

وقد انيط امر ترتيب لائحة النظامنة وتهيئة مرادها بحضرة الوجهه الافخم
حنا سرى افندی چقى احد اعضاء المجلس الكرام تسهيلاً وتمهيداً لاعمال ومذاكرات
المجلس لدى اجتماعه ثم تقدم جدول الانتخاب لغبطة البطريك وغب
انضمام رأيه والمصادقة عليه رفعه الى نظارة العدلية والمذاهب الجليلة في الاستانة .
فصدر الامر من النظارة المشار اليها ينشئ عن تصديق الهيئة المنتخبة لمن النظامنة
وتبلغ الامر بهذا الشأن لولاية ديار بكر الجليلة ولغبطة البطريك

وعقب ورود امر النظارة جرى التذكر في موعد اجتماع المجلس فتقرر
انعقاده في ١٥ كانون الثاني من السنة الجديدة وتبلغ هذا القرار لكافة الابريشيات
واعلمن الى الجميع بان الذي عنده افكار وارااء وملاحظات بشأن النظامنة ليقدمها
خطاً باسم المجلس في ماردین . فلفت النظر الى ذلك

وندرج فيما يأتي الاوامر الصادرة بهذا الشأن :

اولاً = صورة تذكرة نظارة العدلية والمذاهب لغبطة البطريك

عدليه ومذاهب نظارتى سريانى قديم بطريقلى جانب والاسنة

مذاهب مديريتى

عدليه ٧٩

وتبليغ افندم حضرتلى

بطريقة خانة لرى ايجون بر نظامنامه لايحه منك ترقين ضمنندة در سعادت بطريق وكيلى

سر یسقبوس بولس افندی وماردین مرخصه سی مطران جرجس وموصل مرخصه سی مطران الیاس و دیاربکر مرخصه سی مطران توما و بطریقخانه ده متیم مطران منصور و دیر الزعفران مدیری راهب افرام افندیلرله جماعت معتبرانندن منصور کتعو ونعوم شهر منان و حنا چتی وبوسف راجی و حنا القس و حنا حناشی افندیلردن مرکب بر هیئتک تشکیاته استدعای مساعدیه متضمن ورود ایدن شقه والای باب عالی جانب سامیسنه لیدی تقدیم هیئت مذکوره نک اولوجهله بالشکل لائحه مذکوره نک تنظیم و حکومت سنیه به تقدیمی تسبیب و ایفای مقتضای باتذکره سامیه تبلیغ بیورلمش و دیاربکر ولایت علیه سنه ده معلومات اعطا قانمش اولغله اجرای ایجابنه همت بیورلمش سیاقنده شقه ثنائوری ترقیم قلندی افندی ۲۵ ذی الحجة سنه ۳۳۱ ل ۱۰ تشرین ثانی سنه ۱۲۲۹

ثانیاً = صورة تحریرات نظارة العدلیة والمذاهب لولاية دیاربکر

۶۵۳ نومرو و ۲۵ ذی الحجة سنه ۳۳۱ تاریخلی عدلیه ومذاهب نظارت جلبله سنک دیاربکر ولایتنه مبلغ تحریرات علیه صورتی

۶۸۹

بطریقخانه به مخصوص اولق اوزره بر نظامنامه لائحه سنک ترتیبی ضمیمه نصفی روحانی ونصفی معتبران جماعتدن اوله رق اسمایسی ملفوف بوصول ده محرر اون ایکی ناندن مرکب بر هیئت تشکیلده مساعدیه اعطاسنه سربانی قدیم بطریقکلکندن با تقرر استدعا قانمش و جمادی الاخر سنه ۱۲۷۲ تاریخلی اصلاحات فرمان عالیسنده خرمستان و تبعه غیر مسلمه سائر نک هر جماعتی بر مهل معین ایچنده امتیازات و معافیات حاضره لرینک رویت و معاینه سنه ابتدای ایل اولابده وقتک و کک اثار مدنیت و معلومات مکاتبه نک ایجاب ایندر دیک اصلاحاتی اراده و تسبیب شاهانه ایل و باب عالی نک نظارتی آلتنده اوله رق مخصوصاً بطریقخانه لوده تشکیل اولنه حق محبلر معرفتیه بالمذکره جانب عالی به عرض وافاده ایلرله جکلی مندرج اوله رق بعض جماعات ایچون بوصولله نظامات ترتیب و تنظیم ایدلمش اولسندن ناشی سربانی قدیم بطریقخانه سی ایچون بر لائحه نظامیه نک ترتیبی ضمیمه بر وجه محرر نه و ایزین مرکب بر هیئتک تشکیل جریان ایدن مغایزه اوزرینه باب عالی

جانب سامیسنجه بالتسبب اجرای اقتضای بالتذکره سامیه تبلیغ وازبار بیوریلدق بطریقلمکه
تبلیغ کیفیت اولنمغله اولبابده

ثالثاً = صورة تذكرة سعادة متصرف ماردين للنائب البطریکي !

سریانی قدیم بطریقلمکی وکالنه

رتبتلو افندم

عدلیه ومذاهب نظارت جابله سنک ٧ کانون اول سنه ٣٢٩ تاریخی ویک اوتوز یدی
نومرولی ذیلنامه ولایینهای ابله مبالغ تحریرات علیه سی حورقی بالایه آندرق ملفوفی بوصله نك
صورئیده لغاً ارسال صوب رتبتاری قلندی موجبینجه تشکیل اولنه حق هیئته بر موجب امر نظارت
ایشک مقصد به طرف حکومندن بر ما مور بولندرق اوزره هیئت مذکوره نك اوقات
اجتماعه نك انبای بیان اولنور افندم ٢٧ محرم سنه ٣٣٢ و ١٢ کانون اول سنه ٣٢٩
ماردين متصرف

شفیق

«الحكمة» - بكل سرور نرفع اتهانی القلیة لاهضا هذا المجلس الكرام
وتتمنى لهم التوفيق والنجاح في المشروع الذي وضع على عهدتهم آمليين منهم القيام
بالوظيفة الموكلة اليهم احسن قيام بكل غيرة ونشاط جاعلين النزاهة والاخلاص شعاراً
لهم ، فالشعب قد عقد عليهم امالاً كبيرة ، وان يتموا بترتيب النظامنه بمقتضى
قوانين كتاب الهداية ووفقاً لاحكام الدستور وروح العصر . وفقهم المولى
وكذلك نرّف التهئة الى الشعب السرياني العزيز اذ تحققت ضائته المنشودة
وحصل على ما كان يتمناه من زمان طويل

حقق الله الامال ومنح هذه الامة من الخير قدر ما اتابها من الشر والبسها من
السعادة ثوباً لا يبلى وسرلها بجلل السعد والنجاح . فهو السميع المجيب وعلى كل شي تقدير

الحكمة

العدد الحادي عشر من السنة الاولى

١٤ كانون الثاني سنة ١٩١٤ و ١٧ صفر سنة ١٣٣٢

* أَلَمْ يَكُنْ يُوقَا هَؤُلَاءِ بِمَا هُمْ فِيهِ مُشْرِقُونَ *
* خُذْ مِمَّا رَزَقْنَاهُ وَاسْتَغْنِ عَنْهُ وَبَرُّ زَوَاژَهُ وَدَعْهُ لِمَا يَخْتَرُ *
* خُذْ مِمَّا رَزَقْنَاهُ وَاسْتَغْنِ عَنْهُ وَبَرُّ زَوَاژَهُ وَدَعْهُ لِمَا يَخْتَرُ *

العام الجديد

١٩١٤

« عام سعيد بدت في الكون بهجة يهدي علاك المعالي والكمالات
اعاده الله بالاقبال مبتسماً وكل عام وانتم بالمسرات »

ذكرى وعبرة

تمضي الايام تباعاً وتمرّ الاعوام سراعاً فلا تترك من آثارها سوى تذكّار ما
مثله البشر على مراح الحياة ولا تدع غير صداها الذي يردده تتابع الايام على رؤوس
الانام ما يرتاح لذكره البعض فيمتزون طرباً وشزوراً ويضطرب لها غيرهم فينقبضون
حزناً وكدرًا ، وما ذلك الا لاختلاف عوامل تلك المشاهد التي اختلف الناس في
تشهيرها وتباينوا في تمثيلها فاختلفت النتائج وتباينت الخواتم

امام هذه الذكرى « ذكرى الايام الماضية » يقف البشريين سرور وحزين
ومبتهج وشجين كما بين مفتخر وبائس ومتبام وبائس . يستأنس قوم بها لما مهلهت عاينهم
مشقات هذه الحياة وشدائدها فيستبشرون بالخير والفلاح فيما بقي من ايامهم ،
ويضيق لها اخرون ذرعاً بما حالت دون رغائبهم بقلبات الدهر التي اضلت افكارهم عن
الطريقة التي انتهجوها للحصول على خالصاتهم المنشودة . يرتشف اناس لذكر ماضيهم
مدامة المسرات بما بسم لهم الدهر فاصابوا النجاح ، ويسكر غيرهم بتبديدات الآسى
والاسف لما تركه الدهر في قلوبهم من مصاعب الالم ومتاعب الاحزان ما تحرق
الاضلاع وتلهب الجوانح بين وحشات السكوت ونيران التفكير

يطفح قلب قوم سروراً لسوابق ايامهم التي تتلأأ وقائعها بمحاسن
النتائج ومفاخر الخواتم مما تصفوه لهم مناهل العيش وتحلو عندهم عقبات الحياة ،
بينما يتكدر غيرهم لذكرها اذا ما عكت فيها مسراتهم وكدرت لهم حياة
لا تصفر مواردها فيما بعد اذ طويت معهم امانتهم وخسروا فيها احسن ملاذهم .
تتوق نفوس اناس الى اخبار سوائف زمانهم فيزداد بذكرها سرورهم ويتضاعف
باخبارها هناؤهم لما آخاهم فيها الزمان وخدم نياتهم فلازمهم العيش الرغيد
وتحالفوا مع الهناء العمر المديد ، بينما يلهب ذكرها صدور غيرهم بلظى اليأس والاحزان
وتوقد قلوبهم بنيران الاكدار والانتجان اذ غدرت بهم غدرأ ورمت جوانحهم بسهام
حادة فلا يلبثون ان يياسوا من الحياة اذ لا يشعرون بغير المذلة وتعاسة الحال

تلك « ذكرى » الماضي وما صداها الاممجة نعم لقوم ومحنة بلاء عند اخرين .
فلا توقظ عواطف الجذل والسرور في قلوب قوم حتى تشير تهديدات الحزن

والباس في قلوب غيرهم ، ولا تنبه الروح بعوامل الهناء في انوار الاوتامي الكآبة
في افئدة اخرين

هكذا تمر الايام فتتجدد الاعوام وبين هذا المرور وذلك التجدد تحيا ذكرى
اعمال البشر ليتحدث بها التاريخ وتكلم عنها الاكوان وفي خلالها يقف البعض معجبين
بها واخرون منقبضين لها

لكل امرء وقفة فكرية يلتفت فيها على ماضي ايامه وسوابق زمانه فيراها بعضهم
مواسم هناء وسرور لانهم تغلبوا فيها على متاع الحياة وظفروا بمصاعبها فالتفت لديهم
مقاليد النجاح وتكاتت فيها مساعيهم باكاليل الظفر وانفلاح ويشاهدونها غيرهم عهود
آلام ومتاعب واوقات اثقال ومصاعب لانهم يئسوا فيها تحت اثقال الحياة فغلبتهم
تقلبات الدهر وامرئتهم اذلاء خاملين فلم يبق لهم سوى غصبات او جاع وآلام

تناقض وتباعد بين نتائج ذكرى الماضي في الناس يخالها بعضهم من مفاعيل
القدر والقضاء واخرون نتيجة الاتفاق والصدفة ولكن يراهما الباحثون المدققون نتيجة
ما يؤتاه الانسان او يقوم به بحسب الاصول التي يمشي عليها والطرق التي يسير فيها ان
خيراً نخيراً وان شراً فشراً وليس للحظ او السعد حكم على نتائج اعماله كما ان ليس
للقدر او القضاء صولة على ادارتها وعليه فالتنعم بالمسررات الحاصلة من اعمال الماضي
نتائج ما سببت تلك المسببات وغصبات الكآبة والهوان خواتم ما انتجت تلك
النتائج وقد قيل ^٧ « اكل معلول علة »

هذه هي مسببات الافراح والمسررات لاناس ودواعي اليأس والنكبات
لاخرين والعاقلة من تعظ بذكرى ماضيه فيواصل السير بموجب المنهج منها ويبدل

المكره بما يغيره وحينئذٍ تفتح امامه مغاليق الامور وتسهل لديه مصاعب الحياة لان
المرء ان لم تؤثر به ذكرى سوابق ايامه وممر اعوامه لتسيز به في مناهج الارتقاء يظل
بعيداً عن معارج الكمال وعقله فارغاً من اميال التقدم

كم يصعب على الانسان اذا كانت ذكرى سوابق ايامه تثير فيه غصات الحزن
والياس ! ولكن امر من ذلك على مستقبله ان لم يعمط بعظات الزمان ويعتبر نصائح
الايام

الحياة عقبات ولكن يجب اجتيازها لدرء المضار وجلب المنافع وبلوغ النجاح
بعوامل الجد والنشاط ومفاعيل الرقي والعمران ليكون مستقبل ماضينا مجمع هنا
وسرور ومرتع صفاء وخبور

الايام لا تخلو من شذائد تدبل فيها زهرة الحياة ولكن لا يليق بالرجل الحازم ان
يتضاعف امامها بل عليه ان يقابلها بكامل الشجاعة ومزيد الحزم قال الشاعر
لومد نحوي حادث الدهر كفه حدثت نفسي ان امد له يدا

لا تخلو حياة انسان من سقطات تذلل حيناً ولكن لا ينبغي ان يستسلم لها لئلا
يذهب فريسة اليأس والقنوط بل عليه ان يكون حازماً حاذقاً في اموره ليتمكن من
تعويض سقطاته ، والاهتمام لهذه الحياة لا يكون الا بمقدار ما تفقد من قيمتها
كلما طال عمر الانسان تكثر عليه سبل ارتكاب الاغلاط ولكن اكثر من ذلك
يقدر العاقل ان يصحح تلك الاغلاط ويقوم بها لان الرجل الحقيقي لا يتأثر من السقطات
بل يفرح لها لانها هي التي تهذب اخلاقه

ليس في استطاعة الانسان ان يسترجع السنوات التي مرت به ولكن في استطاعته

نصحيح غلطاته وتكميل نواقصه التي اجراها في خلالها بتذكره ماغي اهماله وتطبيقه اياها على الاصول الموجبة وقواعد الحياة القانونية واستحصاله النتيجة منها ان خيراً لمداومة العمل بموجبها والا فلا استعاضة عنها بما هو احسن ذكرأ وعملاً

قف هنيهة ايها الانسان في مفتتح هذا العام واعط افتخارك بالعام المنصرم وردد في فكرك كما اقترفته سرّاً ام علناً وتذكر ما كان يجب عليك عمله وما اصدرته انت لحيز الوجود وتمعن جيداً في مواعيدك المتتابعة لكل شيء هل تمكنت من اتمامها بحسب الاصول الموجبة والقواعد المقتضية ؟ تأمل هل صرفت عنايتك مادياً ام اديباً في الامور الخيرية ام العمرانية ؟ وهكذا لا تنسى ان تذكر هل حاولت ان توطد نفسك على مناهج الكمال ومبيل الصلاح او جربت ان تعمل على رقي نفسك ثم رقي البشرية ؟ وبالاجمال تذكر حياتك الروحية والادبية والمدنية في خلال هذا العام المنصرم وراجع قوائم اعمالها بمزيد الدقة وغاية الامعان وانظر اذا كانت نسرك هذه الذكرى ان كنت قد قت بالواجب عليك احسن قيام ام تثير بين جوانحك تهديدات الحزن والكتابة على سقطاتك المتواترة وخساراتك الفادحة وكآباتك المتتابعة

ابسط نفسك على موائد البحث والتقيب كلما قت به من الاعمال الخصوصية والعمومية وقو النافع منها ودوام سيرك بموجبها واما العاطلة منها فاصح فاسدها وقوم معوجها واضعف مضرها . استمع عمتا تخسره من الاهمال والتواني بالجهد والنشاط وما تبنيه من الغش والطرق المحرمة بالادنية والاستقامة وما تستحصله من الكذب والنفاق بما تناله بالصدق والولاء وهكذا غير ما فيك من الصفات الردية كالانكسار بالتواضع والحسد والبغضة بالحب والمسالمة

ولا تنسى ان تبذل ما تلتهمي به فيما لا يجديك نفعا بما ينور منك الفكر والعقل
فستطلع على خفايا الامور التي تجهلها وتبرع فيما يكون لك العام به وتقوى على
احراز ما لا تملكه اذ تكون حينئذ واسع الاطلاع كثير الاختبار وهكذا لانه ان
تستعير من حب الذات والنفع الخاص بتأثير الخير العام والتفاني في سبل
الاصلاح وهن الميل الى الشرور بالمحافظة على وسائل الامن والراحة وبالاجمال
استعير عن كلما يكدرك ذكره ويسيتك صده بما يسرك ذكره ويثلج صدرك الاخبار
عنه او بالاحرى بما يفتح لديك ابواب الخير والنجاح ويمهد امامك سبل الارتقاء
والفلاح « لان المستقبل مضمون لاحسن الناس فكراً وعملاً واخلاقاً »

اذكر ايها الانسان ان الله قد وهبك قوى عقلية وجسدية فلا يليق بك ان
تضعها تحت اقدام الكسل والبطالة

وافتكرا انه اعطاك عقلاً لتدبر به امورك فلا يناسبك ان تنقاد الى الجهالات
او ان تستسلم الى الخزعبلات وتركع امامها ذليلاً مهاناً

واعلم انه قد منحك نفساً طاهرة نقية فلا يحق لك ان ندسها باوساخ الاثام
وقبائح الشرور

وانته الى ان الهوى وضع فيك مهدياً الرقي طبعاً غريزياً فلا يناسبك ان ترجع
القهقري وتنحط الى مهاوي الانحطاط

واقفه ايضاً الى انه خلقك حراً لتعيش حراً فلا يصوغ لك ان تطوق
عقلك بالخرافات وتتقيد باغلال الجهل وتتيه في فباني الغباوة

اذكر هذه كلها ووطد نفسك على العمل بها فعلاً لا قولاً واعمل على انعامها

قدر الامكان وجهد الاستطاعة وقاية انت من القثار في ميدان العمل ، اعمل ما يسرك
في المستقبل ويخلدك ذكراً محموداً يردده الخاف عن السلف واذكر ان « الغنائم بالغنائم »
و « من جدّ وجد » اذكر هذه كلها وفي الذكرى عبرة لمن يعتبر

سليم سامي حقي



لمحة ملية

في الطائفة السريانية كثيرون من ذوي النفي واصحاب الثروة الذين تتحدث
الناس بكثرة غنائم ونردد صدى ثروتهم وسنائم ، واكثر من اولئك اصحاب الشهرة
والاعتبار واولو الكرامة والافتخار الذين البسهم صيغتهم ثوب المجد والسؤدد محاكاً
بطيب الخصال وسربلهم قدرهم بالفخر والمظمة لما انوه من حسن الفعال ، ولكن مع
كل ذلك لا ننتفع الطائفة بهم معنوياً الا بما لا يذكر

للطائفة السريانية كنائس واديرة وهذه اوقاف تأتي بالواردات الطائفة التي لو
عرفنا كيفية صرفها لادرنا بها اعظم الاشغال واقمنا احسن المدارس لتخفيف اثقال
الجهل والغبارة التي لم نزل ننس تحت اثقالها

وفي تلك الكنائس آثار قديمة ورسوم غريبة تعادل اشهر مجويات معارض
انكلترا واميركا ولكننا لا ندرك قيمتها الآن لاننا لا نعلم عنها شيئاً

وفي مكاتبها من المؤلفات الضخمة والمخطوطات الجسيمة ما زينت امثالها
مكاتب اوربا واميركا وظهرت للعالم الادبي مقدره مؤلفها وبراعة منشئها مما لا مندوحة
لكل اديب عن التسليم بعظمة اصحابها الدينية ومقدرتهم العلمية والادبية وبين هذه
المخطوطات ما تفتش عنها علماء الغرب بالالوف والملايين لندرة وجودها وقدمية
وضعها ومع كل ذلك لسنا على شيء من فوائدها

ان الطائفة السريانية بما فيها من الآثار القديمة والرسوم الكريمة تعد من اقوى
الطوائف الشرقية واغناها ، واذي لا تستفيد من اثارها واملاكها هذه بشيء فذلك
لان العامل او بالاحرى القوة التي تدبر معامل الاصلاح بهذه الاملاك وتشر هذه
الاثار في كل الامصار لم تزل مخفية تحت ستائر الخفاء

الطائفة السريانية قديمة غنية باثارها المادية والادبية عظيمة بحميد فعال ذويها
جسيمة بشهرة علمائها ومؤرخيها ، مشهورة بعظمة نسبتها التاريخية ولكن ليست
هذه المآثر لتجبي شهرة عظمتها القديمة لان حياة الطائفة ليست بهذه كلها بل
بالعامل الممغير الذي ينشر اثارها ويؤيد شهرتها ويحيي رميم رفاتها

فاين هو هذا العامل العظيم الذي انيط به وسائل النجاح واين نجد هذا
المصالح الشهير الذي تقرب منه بشائر الفلاح ؟ انجده في زوايا الاديرة ام في خبايا
الكنائس او نقف عليه بين مؤلفات المشاهير ام نتوقعه مما تجود به ايدي الاغنياء
من العطايا المادية والتقدمات المالية ؛ او نحصل عليه من واردات الاملاك
ومحصولات الاوقاف ؛ كلا لا من هنا ولا من هنالك

العامل العظيم الذي سوف يقوم بالاصلاح ويهيئ سبل التقدم ويفتح ابواب

النجاح ويحيي شهرة السريان وينعش روح آرام ويقدس ذكر اثور هذا ينبغي ان نترقبه من بين تلامذة المدارس الذين سوف يقومون بمهام الطائفة ويثيرون فيها افكاراً للرقى وال عمران بمقتضى ما يتلقونه اليوم فيها من دروس الاصلاح وتمارين العمل التي تهيئهم رجالاً عاملين لمستقبل الطائفة

فمن المدارس ولا من غيرها ينبغي ان نتوقع الرقى لان منها تنبعث روح الاصلاح وتفيض انوار الرقى ، فيها يتدرب شبان اليوم على سنن العمل ليكونوا رجالاً في كرم الاصلاح ، وبعماليمها ينطبع الهبة الجنسية في افئدتهم فلا يأنفون التحول الذي اوشك ان يذهب بنا الى العدم

هنالك يدرس الاولاد حب طائفتهم فيغدو لديهم من « الايمان » وتشغل قلوبهم على صواحبها فتصبح عندهم من شواعر الجنان . هنالك في المدارس ترتبط افئدتهم بالحب ووحدة الاحساسات لملتهم فيعتبرونها اعظم اعتبار ، وفيها يدرسون امثلة الواجب في خدمة طائفتهم فلا يأنفونها بل يبذلون في سبيلها النفس والنفس هنالك يروى فيهم روح غير ما كانت فيهم ، روح الحماسة والغيرة ، روح الهمة والنشاط ، روح الجد والعمل

فعلى ارباب الامور الذين يهمهم تقدم الطائفة ان يفهموا هذه النقطة المهمة ويقوموا يداً واحدة في تشييد المدارس التي عليها المعول في الرقى وال عمران وليعلموا ان حياة الامة بالمدارس لا غير . فحي على العمل !

« ابن العبري »



المجلات

المجلات انواع عديدة ، فمنها ما هي علمية ادبية ، او فلسفة دينية ، او زراعية صناعية وهلم جرا . وهي وان تنوعت مباحثها واختلفت اسماها فكلمها ترمي الى غرض سام جليل وتنسج على منوال واحد . الا وهو تمهيد سبل العلم وتعميم الفوائد فيما تنشره على صفحاتها من حوادث الامم واخبارها ووصف اختراع بني الانسان واكتشافاته . هي الرسول بين العلماء المدققين ، ميدان نزاهتهم وجعبة معقولاتهم ، وسجل تدون فيه وقائع الايام ومراة تنعكس عليها آثار الخلف والرابطة بين الحال والاستقبال

المجلة هي معين لاستقاء المعارف ، فانها مجموعة مختصرة لمكتبة ضخمة ، نظرف الباحث بكل طارف وتالد عن احوال الامم والاقطار وتكفيه مؤونه التنقيب . قتبلى امامه عظمة الكون فيدرك والعقل دليله ما وراء البحار من شعوب ونخل وما في الطبيعة من العناصر والقوى وما على سطح الارض وجوف المياه من عجائب المخلوقات التي يصعب رؤيتها بالميكرسكوب . وبذلك تساعد على توسيع نطاق المعرفة وتهذيب الاخلاق وتلهم بالمرء عن الافكار السيئة وتقربه الى المبادي السامية الشريفة ، فيشعر عندئذ بعامل داخلي يدفعه لمصارعة مصاعب الحياة والجد في ادراك الفضيلة

اذا نظرنا نظرة الفاحص للمجلات من الوجه المالى لتحقق لدينا بانها عضو حي وعامل قوي على توطيد اركان الطائفة وتقوم اودها ولا تضح ان افتقار الملة للمجلة

كافتقار النفس للهواء لانها مبعث مجدها ومنبثق نور حضارتها ، سلاح تذود به
عن حياضها ، تكشف الستار عن الحقائق الراهنة وتظهر للملأ ما كانت وما هي
عليه السريانية من المبادي القويمة

فكم من افتراء باطل اخبره البغاة ونشر في مجلاتهم وتناقلته الالسنه بدون
نقد او امعان كحجة على السريان ! وليس ثمت من زاجر للمفتري او مدافع عن
المظلوم !

اليست غفلتنا العميقة هي التي حركت الواقف بالمرصاد وجعلته ان ينتهر
فرصة استسلامنا للضعف ليسلب مجلداتنا التاريخية الثمينة ويلبسها حلة جديدة ناسباً
الفضل لنفسه ولقد آن المبعادلنا نحن الغافلون ان نفيق . فبينما نرى بريطانيا
واميركا تزينا متاحفهما بكتبنا والمانيا وفرنسا تفتخرا بآثارنا ندفن نحن ما عندنا
بجهلنا . فبالله يا قومي افيقوا فلقد بزغت شمس التمدن والحضارة على من كانوا
دوننا فنهضوا مبكرين واما نحن لم نزل مستسلمين لسنه الكرى

من يمين النظر في حالة تلك البلاد الواقعة ما بين النهرين والبعيدة عن
الحضارة الحقبة نظراً لموقعها الجغرافي منقطعة عن السكك الحديدية وبعيدة عن
المواصلات البحرية ، هذه الاصفاة التي كانت لها نجي في الدماء على عهد بابل
واشور ومن تبعهما والتي لم تزل محط الشبه بينية والعداوة العائلية بين الطوائف
والعشائر لنا كدت لديه اهمية الصحافة على حياة الناشئة لا بحري ان من يتمعن في المشاكل
التي وقعت فيها الطائفة السريانية والانفصالات التي طرأت عليها حديثاً لرأى جلها
ان ليس ثمت من سبب سوى جهل الحقيقة وسوء التفاهم وسوء التفاهم اصل التخاصم

فلو وجد مجلة طائفية غيرة بعيدة عن اخلال المفسدين ، تنشر افكار الفريقين لانكشفت الحقائق وتجلت اراء المتقدين وعندئذٍ لشعرت الامة بمنصرة الحق ولانعشت الاختلافات

يطالع الغربي على الصحافة جملة اسماء : كالرأي العام ومناصر الضعيف او قائد الشعب . ولقد صاب في هذا التعريف حيث ينطبق تمام الانطباق على الحقيقة .

ان ولج احدكم داراً في هذه الديار فاول شيء يقع عليه نظره هي طاولة موضوعة في صدر الردهة حاملة عدداً كبيراً من المجلات المختلفة المواضيع ، حاوية ما تمل له الرجال والنساء والاحداث معاً . ولا ابالغ اذا قلت ان كل فرد من سكان هذه الديار يطالع نوعاً من المجلات والجرائد

يشعر بفضل الصحافة على ارتقاء الهيئة المهاجر من بلاد عدمت المجلات العرة لمحيط انتشر فيه ذلك ، فيرى البون الشاسع بين هذه وتلك . فينظر الاولى قد ساد فيها التمدن والعمران والاخيرة قد طمس عليها الجمل

ولربما يدور في خلد البعض ان للمدارس فضل كبير على حياة الافراد . فانا لا انكر ذلك ، لكن قد ثبت بعد البحث ان السواد الاعظم من قواد الرأي العام ومن ارتقوا للمناصب العالية بجدهم هم من الذين لم يتلقوا في المدارس اكثر من إتقان اقرأة والكتابة وكل مركز اكتسبوه هو نتيجة المطالعة والاختبار

المجلات الراقية هي التي لا تقتصر عن نشر ما يهم فرقة من الشعب او فئة من الناس . بل تنهج السبل الحديثة في مسلكها ، تحترم معتقد القوم ، بعيدة عن ما يمس احساساتهم ، عاملة على ترسيخ دعائم المحبة وسائرة بالامة على النهج الدستوري

المجلة في اول صدورها كقبة المشاريع الخطيرة تصادف صعوبات جمة في ارضاء طبقات القراء وهذه المشاق قلما يدركها سوى من احترف هذه المهنة واختبرها حيث للناس افكاشتي وآراء مختلفة فمنهم من يميل الى المباحث الدينية وغيرهم الى التاريخ وفريق الى الاداب المغربية واخر الى السياسة وانح

ويوضح مما تقدم ان المجلة ينبغي ان تعتبر الظروف التي هي فيها وان تجاري افكار الشعب الذي يهمها مصلحته ، تسير وايامهم خطوة خطوة تنشر ما هم بحاجة له من المقالات الاجتماعية والعمرانية والاخلاقية بطريقة مألوفة وعبارة بسيطة واضحة قريبة لعقولهم . وان كانت وحيدة في مدينة ما نخلق بها ان تنوع مقالاتها نكتب ما يميل له الجمهور خاصة وكافة فيزداد عدد مناصريها والمقبلون عليها وبالعكس اذا كانت في كل اعدادها تطرق موضوعاً واحداً فيسأم القراء ويعرضون عنها

صدور «الحكمة» في ماردن يبعث على الامل ان الملة سوف تدخل في طور جديد . والامل معقود ان كل وطني غيور على المصلحة العامة سوف يمد يد المساعدة لمعاودة المجلة ويبدل قصارى جهده في مناصرتها مادياً وادبياً حيث شرف الملة وقوامها مركبين على احياء آدابها

وفي الختام يسرني ان اعلن ان ابناء الوطن هنا يطالعون «الحكمة» بمزيد الارتياح وبشوق زائد وينتظرون وصولها بفارغ الصبر مؤملين لها العمر الطويل والمثابرة على خطتها القومية

الياس حنا جرجور

مونتريال - كندا



مأثورات

من زوايا اللغات

الصبور يلامس كل فضيلة

النوتي الماهر يعرف بين تلاطم الامواج

قليلون هم الذين يموتون من السم ومع ذلك الكل يخافون منه . والسفاهة

مع انها تهلك كل يوم الوفا من الناس الكل يميلون اليها

ما يزرعه الانسان اياه يحصد

لا تلتفت الى كثرة مادحيك بل الى صفاتهم

الحرية نحل السلاسل من يد الانسان ورجله ولكنها لا تلقى بها بل تربط بها

وجدانه

زلة العالم كانكسار السفينة تغرق وتغرق

السكير يقول في المساء ما لا يجب وعند السحر يندم واذا صادف خمراً

يتأطخ بملك الامور ثانية

من يتزوج بالدين يرزق اولاداً بالفائض

بحبك في عيوب الناس يدعو الى بحسبهم في عيوبك

من يشته مال غيره ينقذ ماله

اذا كانت غاية المرء اكبر من قدرته يصبح عمله اليوم احسن من عمله البارح



من كل نبع قطرة

في فرنسا ٨٩٤٠ صحيفة وفي ألمانيا ٨٠٥٠ وفي انكلترا ٤٣٢٩ وفي إيطاليا ٣٠٨٨ وفي بلجيكا ٢٠٢٣ وفي روسيا ١٦٦١ وفي اسبانيا ١٣٥٠ وفي سويسرا ١٣٢٢ وفي هولندا ١٢٠٢ وفي اسوج ٧٥٣

انواع النباتات التي اكتشفها متخصصو علم النبات الى الان هي ١٤٠٠٠٠ نوعاً وانما يستفاد في الزراعة من ثلثئة نوع فقط

يقال ان عدد المتكلمين باللغة العربية نحو ستين مليوناً

طول الخطوط الحديدية في العالم هو ٨٦٠٠٠٠ كيلومتر أنفق على انشائها ٢٠٠

مليار فرنك واذا حول هذا المبلغ الى ليرات عثمانية ليمكن ان تحاط به الكرة الارضية خمسة مرات

مساحة الكرة الارضية ٥١٠ ملايين كيلومتر مربع

النياشين العثمانية سبعة انواع وهي . الافتخار . المجيدي . العثماني . الشفقة

الامتياز . خاندان آل عثمان . ارطغرل

عدد سكان تركيا اسيا ١٦٨٩٨٧٠٠ نفس ومساحتها ١٧٦٦٨٠٠

كيلومتر مربع والسكان في الكيلومتر المربع الواحد ٩٥ نفوس

طول بوغاز الدردنيل (چناق قلعه) ٦٨ كيلومتراً



من مؤمني حمص

بارة غروش	بارة غروش	بارة غروش
١٥ ٩٧٨ المجموع السابق	٢٣ عيسى داود سرياني	١٠٨ انطون طرابلسي
٦ انطانيس عروض	٩ نيقولا قره	٢٣ جرجس قندلفت
٤٦ ميخائيل بربر عسكر	١١ ٣٠ حلوس خليل	١٠٨ سليم ختن
٣ الياس نيسان	٩ جرجس مخول	١٢٤ عموم سرياني
٦ جرجس عبده خليل	٣ انطونيوس عزاني	١١ ٢٠ جرجس عجاج
٦ سليمان بطرس	٦ سليمان باشا	١١٥ قرية مسكنه
٣٠ ٥ مدامته	٥ ٣٠ جرجس بطرس	٢٦٢ قرية زبدل
٣ مدامه عبود كرندي	٦ عيسى هيلانه	١٠٨ الشيخ جرجس
٣ « جرجس كدر	١١ ٢٠ « خورسكه	٥٥ موسى بارد
٦ سليمان كدر	٣ ميخائيل صمد	٢٣ القس ابراهيم دنهش
٦ جرجس زيادي	٦ يوسف شينج	١٠٨ قرية الحفر
٣ مدام طنوس عسكر	٣ عيسى شدوق	قرية صدد
٥ انطون باخص	٣ ابراهيم شينج	١٥٨ (الحارة الغربية)
١ ١٠ شمعون معاريه	٦ عزيز مقصود	٢٢٦ (الحارة الشرقية)
٦ سيود باخص	١٥ فارس توما	٥٨ ٣٠ ابراهيم عويل
٦ ام سر كيس	٩ غريب	٣٤٥ ٢٠ قرية فيروزه
٣ ساره باخص	٢٣ توفيق بالش	٤٦ القس سليمان
٦ عبده ديب كدر	٤٦ يونس غراب	١٠٨ قرية ام دولاب
٣٠ ٥ مخول كدر	٦ عيسى الدحوش	١٠٨ الشيخ نصار
٢٣ القس سيف	٦ ابراهيم خوري	٢١٦ قرية القصبانية
٦ عطاءه ليون سرياني	٢٥ ٣٦٥٣ المجموع من حمص وقراها	

الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية إخبارية

العدد الثاني عشر من السنة الأولى

١٥ و ٢٨ كانون الثاني سنة ١٩١٤ و ٢ ربيع الأول سنة ١٣٣٢

من كل شجرة ثمرة

ان تقويم سيرتنا وحسن تصرفنا لافضل من اجراء العجائب امام الناس .
لان عمل العجائب عند الحثاء يداخلهم نية شذيرة واما السيرة النقية والعيشة
الغير المذمومة فانها تلجم فم الشيطان فم الذهب

يجب ان تقدم من كل شيء بشبهه ونلاقيه بما يخصه ونسره به بحسب نفعه
ونخاطبه بلسانه كما علمنا الكتاب (١ كو ٩ : ٢٢) اي لتصير مع اسكل كل
شيء لتنتفع من اسكل

فيجب ان لا تقدم من كتاب الله بوْدٍ عالي ، ولا ان نبذل للعالم
المحبة الالهية . بل لنلاقي العالم بضمير مرتاب عالين انه كاذب وغرور ولا يصلح
وانتقدم الى الله بنفس ملاّنة من الحب والاخلاص والصدق لانه هو وحده
الصادق وكل انسان كاذب السروجي

اننا لم نر احداً لم يسجد لهمم يختنصر الاولئك الفتية القنوعين بالامساك
الذين لم يسجدوا لهمم جوفهم

فان كنت خادم الله فلا تغرم بطنك ، وتمسك بماقاله الرسول (انه لا يحسن
بنا ان نترك كلمة الله ونخدم الموائد)
مار اسحق السرياني

لنحزز الاتضاع لانه اس الارتفاع وبه يحصل مجد العلى على الاكثر . فيجب
ان نمجد الرب ليس باللسان والكلام فقط بل بالاعمال الصالحة ، لان من
يمجده باللسان انما يمجده بقم واحد واما من يمجده بالاعمال فانه يهيى له مجداً في
ربوات من الافواه
موسى ابن الحجر

ان كنت قد احتملت الحزن والتعبير من اجل الرب وصنعت الفضائل التي
ترضيه نصعدنا الملائكة مرفوقة بفرح عظيم الى السموات لانها مثل فاعل نشيط
حريص عمل في كافة النهار ينتظر اساعة الثانية عشرة لكيما يقبل بعد العمل اجرته
ويستريح
مار افرام

يجب على من يتقدم الى الله ان يؤمن انه موجود والذين يطلبونه يجدونه ، وان
يكون له ضميراً كضمير الطفل الذي ليس في فكره قوة ان يبحث عما يسمعه ، وان
يولد اولاً بالايمان في المعمودية ، وكما ان الطفل ما يدرك امور العالم الا بالاسم فقط
واما قوتها فما يفهمها كذلك نحن ايضا فلنقبل لفظ الاسماء واما رموز معرفتها فلنعطه
الله وحده لاننا اطفال لدى معرفة الله وحكمته التي لا ينطق بها

مار فيليكسينس المنبجي



حل بعض مشاكل

* الاسفار التاريخية من العهد الجديد *

« تابع لما قبله »

في حين انه اوصى بكراة ذوي اللحمه والاقرباء بقوله : ان كان احد يأتي اليّ ولا يبغض ابيه وامه وامراته واولاده واخوته حتى نفسه ايضاً فلا يقدر ان يكون لي تلميذاً ومن لا يحمل صليبه ويأتي ورائي فلا يقدر ان يكون لي تلميذاً لوق ١٤ : ١٦

قلنا ان المراد بهذه البغضة بغضة الانسان المسيحي لذوي لحمته ولنفسه زيادة محبته للمسيح اكثر منهم كما هو ظاهر من عبارته التي وردت في مكان آخر بقوله من احب اباً او امّاً اكثر مني فلا يستحقني ومن احب ابناً او ابنة اكثر مني فلا يستحقني مت ١٠ : ٣٧

٩— قالوا ان المسيح قال : فان كانت عينك اليمين تعثرك فاقلعها والقها عنك وان كانت يدك اليمين تعثرك فاقطعها والقها عنك (مت ٥ : ٢٩ و ٣٠) في حين ان بولس الرسول نهى عن تشويه الانسان لجسده والاضرار به بقوله (انظروا الكلاب انظروا فعلة الشر انظروا القطع (في ٣ : ٢٥) وقوله فانه لم يبغض احد جسده قط بل يقوته ويريه (اف ٥ : ٢٩)

قلنا يلزم ان نفهم عبارة المسيح معنوية وعلى خلاف ظاهرها وهي من قبيح اقوال الكتاب وامثاله المجازية الرسالة التي اشار اليها الرسول ونبه عليها بقوله : الحرف يقتل ولكن الروح يحيي « ٢ كو ٣ : ٦ » ولذلك فان المراد بالعين اليمين الصديق

والمشير السو الذي يمد لصديقة طرق الخطية ووسائلها ويعجبها لديه ويجسره على ارتكابها . وكذلك اليد اليمين فان المراد بها الخل الذي يثق به الانسان ويعتمد عليه كما يعتمد على يمينه في العمل وقضاء الحوائج ودفع المضار وجلب المنافع فان بدت من هذا الخل امور تعيق عن الخلاص وتقف حجر عثرة امام المؤمن وتلميذ الانجيل وعضو المسيح فان نبذه وطرحه وابتعد عنه يصبح اولى واخرى

١٠ - قالوا وردت بعض عبارات اضافية في بشارة متى وهي اولاً (لان لك الملك واتقوة والمجد الى الابد امين (٦ : ١٣) . ثانياً (علانية) من قوله فابوك الذي يرى في الخفاء يجازيك علانية (٦ : ١٨) . ثالثاً (ايضاً) من قوله فان ابن الانسان هو رب السبت ايضاً (١٢ : ٨) . رابعاً (في القلب) من قوله الانسان الصالح من الكنز الصالح في القلب يخرج الصالحات . خامساً (وأن تصطبغا بالصبغة التي اصطبغ بها . وبالصبغة التي اصطبغ بها انا تصطبغان) من (٢٠ : ٢٢ و ٢٣)

قلنا اثبت المحققون ان هذه العبارات المظنون انها اضافية هي اصلية ومن الانجيل . فالعبارة التي علنا المسيح ان نختم بها الصلاة الربانية فضلا عن كونها ثابتة في نسخ عديدة قديمة فانه تبين لذوي البحث ان اليهود كانوا يجتمعون بها صلواتهم وقد ذكر احدهم صلاة لليهود تشبه الصلاة الربانية مختومة بمثل ذلك

« لها بقية »



هل نتجح

وحالتنا الحالة الحاضرة

من خطاب للاديب الفاضل القس عمانوئيل قرياقس

من لاحظ امور العالم اليوم ملاحظة اجمالية تحقق ولا ريب من غالب الدلائل ان العالم نام نمواً يكاد يكون متواصلاً في حياته الحضارية والعمرانية . على انه مملاً يخرج عن دائرة ملاحظة النقاد الخبير ان ذلك النمو عظيم في بعض البلدان قليل او لا وجود له في غيرها . فمعنى قولنا ان العالم نام اذاً انه نام . او ناجح نمواً او نجاحاً اجمالاً . ولما كان كل انسان عارف غيبل طبعاً الى السؤال عن حالة بلاده قبل السؤال عن حالة غيرها فلننظر الان بتدقيق الى حالة بلادنا الحاضرة مشخصينها تشخيص نطس الاطباء للادواء لنرى هل نتجح وحالتنا الحالة الحاضرة ؟

انه لما لا يخفى على العاقل ان لكل امر طريقة فلا يؤتى امر الا من باب . فحيث ترى ايها العاقل اناساً قد ضربوا في ارض الضلال راكبين متن الشطط يتودهم جهلهم المركب بازمته القوية ، تعلم ولا ازيدك علماً انهم يسرون الى حيث يسو متقلبهم . وحيث تنظر اناساً قد شمروا عن ساق السعي يشيرون حثيثاً في سبل العلم والمعرفة ومنهاج الحق والفضيلة تحكم حالاً انهم الى النجاح سائرون والى ذرمة الفلاح طائرون . فترى اننا نحكم على النهاية من البدأة وعلى الفرع من الزرع . فلننعم الان النظر في امر بلادنا ونشخص حالتنا فنرى هل يمكن نجحنا . انما لا نستبدلها بحالة يرجى لنا فيها النجاح ومعها الفلاح ولنسأل :

اولاً - هل تنجح ونحن كاسلون ؟

بلادنا بلادٌ قد خصها الله بخيرات كثيرة وبركات وفيرة ، وللمتعمّن براهين جمة على ذلك . فخصب هذه البلاد العجيب ، وتنوع محاصيلها النباتية والحيوانية ، وجودة هوائها ، وكثرة مياهها ومعادنها ، واعتدال مناخها ، وغير ذلك من سائر امتيازاتها امور تدعو سكانها اهل الفقر والمترية بافصح العبارات الى استثمار ينابيع ثروة طائلة

فما المانع من الاصغاء لاستماع صوت ينادينا لنسعد سوى كسلنا ؟ ما المانع من ان يقوم الوف ممن عضهم انقصر المدقع وهم عائشون اذلاء فيقبلون اقبال الجماع على القصاع الى موات الاراضي يفلحونها فيحيونها ؟ ما السبب ان مئات الوف من الاميال المربعة من احسن ارض الله تبكي وتندب حظها لانها متروكة قفارا ؟ ما علة ان هذا السهل العجيب الذي امامنا لا ينبت فيه الا ما لا ينفع وارضه عذاة تتج مئات من انواع النباتات النافعة لو اُعنتي بها وفلحت ، ما الداعي الى ان نخفض الرقاب للام الافرنجية فيصققونا باثمان باهظة شيئاً من محاصيل بلدانهم ومصنوعات معاملهم ومعادن اراضيهم ؟

هل لان بلادنا قاحلة جدباء ؟ ام لان لاخير في ارضنا اولاً ؟ لا معادن عندنا ؟ كلا لعمرى ! ليس لان الحال هكذا . ولكن لاننا اناس قد تقيدوا بقبود الكسل والتواني فلا يرهوون ، وتها ونوا متراخين فلا يتبهون

فيا ايها الوطنيهون ما الذي اسابنا ؟ هل ماتت غيرتنا ؟ اوين حميتنا ؟ ألم نسمع انقول الماثور والمثل المشهور « ان من سعى رعى وان من جال نال » ؟ ألم

نحطُّ علماءٌ بمعنى قولهم من جدَّ وجد؟ فلم لا نشط الى ما فيه خيرنا وسعادتنا؟ ولما لا نهب من سنة الرقاد فكناخ الصعاب كفاح الابطال، ونأتي كثيراً من نافع الاعمال، فنرفع عنا عار الكسل ونستدر منافع طائلة؟

قولوا لي لماذا تجري انهارنا جزافاً في اراضٍ قد اجهدها العطش ولا نفكر ان نفرق مياهها بقنوات على موات الارض فنحييها؟ لماذا تبقى معادتنا الكثيرة في قلوب جباننا ونحن في احتياج دائي اليها؟ لماذا لا نستثمر بنايعنا المعدية فتفي بحاجات لنا كثيرة؟ ما سبب ان اسواق مدننا وشوارع قرانا غاصة بجماهير المستعطين وهم قادرون ان ينتفعوا وينفعوا وطنهم بطرق كثيرة ان نبذوا عنهم عار السؤال؟ وما سبب ان هذه البلاد التي كانت نبي محاصيل اراضيها يوماً بحاجات ملايين كثيرة من السكان صارت اليوم لا تفي بحاجات مثل عشرهم او أقل؟ ليس ان كل ذلك دليل على اننا كاسلون؟

آه! فلنطرح عنا الكسل والبطالة ولندرع بالجد والاجتهاد، لنمسك بناصية العمل ولننتهز الفرص ولا نألُ جهداً في كل ذلك الى ان نرى لوائح النجاح بادية على اسرة وطننا العزيز ونجعم الفلاح مشرقاً من افق سعده . فيولي عنا حال الشقاء والنعاسة ونلقى حظاً وسعادة فلندع الان هذا ونسأل:

ثانياً — هل ننجح ونحن مغمصون؟

هناك علة ثانية تعترض نجاح الوطن وهي آفة التعصب المملوكة . وما

ادراك ما التعصب ؟ التعصب داءٌ متلف ان اصاب جسم الوطنية احدث فيه شللاً عظيماً ووجعاً اليماً الى مقدار يستحيل به الاجتاج الى النجاح . هذا الداء هو احد الادواء المستولية اليوم علينا . فما قولكم هل تنجح ؟

اماننا في الوطن حالٌ تقشعر الابدان هولاً لمرآه وترنم ارتعاداً لذكره حال يذكر كلاً منا بالتعصب الجهلي الاعمى الذي اذا دخل بلاداً لم يبق فيها ولم يذر ، حال ينبئُ بافصح عبارةٍ بشرور التعصب الذي تبكي آثاره العيون دماً لا دمعاً . فهل تنجح ونحن متعصبون ؟

انظروا تروا اننا ونحن بنو بلادٍ واحدة ، تجمعنا جامعة وطنية وجنسية واحدة وتضمننا راية واحدة تحت ظلها ، بيننا داءٌ كانه داء الضرائر . فلا ننظر الى بعضنا الا بعين المقت والكراهة وبروح البغضة والعقد والمقابلة والحسد . تطلعوا تبصروا من آيات التعصب عجائب عجيبة ، واي شيء أعجب من اننا نود بتعصبا الاعمى لو محق الله كل من لم يجارنا في المذهب والمعتقد ! او اي شيء أغرب من ان كل فئة منا تنتهز كل فرصةٍ ممكنةٍ لتتكلم بغيرها تنكيلاً وتذيقها من تباريح الكرب لانها تخالفها في الرأي والفكر ؟

دققوا النظر ماشئتم ثم قولوا هل يرجى تقديم وطنٍ قد اجمع اهله على هذا المنوال ؟ ان الوطن لا ينجح الا باعتصاب اهله وانفاقهم ونحن متعصبون ومختلفون الوطن لا ينجح الا بان يرى اهله انهم اخوة ونحن لبعضنا معادون . الوطن لا ينجح الا بان يبتذ اهله غيرتهم العمياء ويغيروا على صوالحه وصوالج بعضهم ونحن على بعضنا مغبرون فكيف ننجح ؟

ذروا البغضاء يا قوم وسيروا بحبٍ واتفاقٍ والتسامح
فان الحب يا قوم شريف وان البغض من شيم اللئام

الى الامام ايها الوطنيون ! بقلوب قد اشعلتها نار الغيرة على تقديم صوايح
الوطن . الى الامام يا ايها الشرقيون ! بافئدة مرتبطة بالمحبة ووحدة الاحساسات . الى
الامام يا ايها المتنورون ! فذبوا عن الانسانية

الى الامام ! الى الامام ! الى حيث الحومة في مقاتلة داء التعصب قاتله
الله ، الى ميدان النزال وساحة تصادم الابطال ! الى حيث تشتبك الرجال
بالرجال ، وتتكسر الصال على النصال . الى الامام ! بقلوب كانها الجلمود لمقاتلة داء
التعصب العدو اللدود والا فلا رجاء بالتخلص منه وسيمحق ايضا به بعض رفق
حياتنا الامية الباقي . فلا نلقى نجاحا ولا تلاقى

ان برهنة ان لا نجاح بالتعصب امر من اسهل الامور لو اردناه . فان
التعصب ملاحش للقوى المتأتية عن الاتحاد والاتفاق باجماع كل العقلاء ويؤيد كل
ذلك ابسط الملاحظات الاعتيادية

فلنعتبر اذ ذاك الاخوة ، ولنعرف الوحدة الوطنية والجنسية ، ولا ننهن شرف
الانسانية فترى دم الحياة يتحرك ثانية في عروق الوطن فيرجع اليها بعض شأن
امتنا الاول بمن الله وكرمه

« التتمة للقادم »



مأثورات

من زوايا اللغات

خير الاصحاب من اهداك للحق

الملك من عزّ واقتم

شر خطأ ما ثبت الانسان عليه وبس وقعة ما يبقى المتهور ساقط فيها

الحديد المستعمل يلمع والغير مستعمل يصداء

الانسان لا يصير انسانا بمعرفة ابيه

لا تقضي ساعاتك بالتفكير في الماضي والاستقبال ، بل اجعل الحاضر نصب

عينيك واغتنم الفرصة

الكلب لا ينسى لقمة واحدة اطعمته اياها وله ضربته بالحجر مئة مرة ، اما الدني

اذا لاطفته زمانا طويلاً ينهض لمحاربتك لوسيلة جزئية

المرء يعرف من لسانه لا من طيلسانه

لا يمكنك ان تأكل ثمر من شجرة الصفصاف ولو امطرت السماء ماء الحياة

الرجل الساقط ينظر الى بني جنسه كما تنظر المرأة الشنعاء الى المرأة التي

تربها شناعتها فتود لو حطمتها

الكسل والبطالة مفتاح لباب الفقر والضرورة



ص ٥٥٥

القديس ساويريوس

يقع في الثلاثين من هذا الشهر عيد القديس ساويريوس أحد بطاركة الكرسي الانطاكي العظام ومن انصار الكنيسة السريانية الارثوذكسية الجهادية الفخام . فرأبنا بهذه المناسبة ان نجلي جيد «الحكمة» بترجمة حياته المملوءة من الاعمال الصالحة والفعال المبرورة التي قضاها بالجهاد في سبيل الايمان الفويم يناضل عنه بهمة فابقة مخملاً المنفى والشدائد :

ولد هذا القديس سنة ٤٦٠م في مدينة سوزوفليس (١) من اعمال بيسيدية (٢) من ابوين مسيحيين من اشراف المدينة وعظمائها . ودعي اسمه ساويرا (٣) باسم جده ساويرا الاسقف الذي حضر مع القديس قوراس في مجمع افسس المؤلف من مئتين اسقفاً والمثلثم لاجل بدعة نسطور

ورباه والدام على الاداب المسيحية وثقفاً بالعلوم الوطنية . وبعد ان اكمل دروس مدرسته الوطنية أرسل الى الاسكندرية ومن هناك الى بيروت ليتعلم علم القوانين الرومانية وهنا فاق جميع اقرانه نظراً لذكائه الخارق وتوقد ذهنه وبرع في هذا العلم حتى تعين استاذاً (٤) لعلم القوانين في المدرسة المذكورة المسماة عندهم (الكلية ص ٥٥٥)

ودفع له مرةً احد اقرانه كتاباً من مؤلفات القديس باسيليوس الكبير التي تكلم فيها عن الفلسفة الحقيقية . ولما قراء مار ساويرا الكتاب علم ان الفلسفة الادبية هي شبه المجاز والحقيقة نظراً الى الفلسفة الروحية

(١) كلمة يونانية معناها مدينة المناص (٢) هي في اسيا الصغرى (٣) كلمة رومية معناها محب

(٤) وقال القديس جارجي : انه تعين رئيساً للمدرسة

فشغف بمطالعة تراجم القديسين باسيليوس وغريغوريوس واكب على
قراءتها بشوق جزيل منجذبا اليها انجذاب الحديد الى المغناطيس

وقراء فيها عن العباد موجه وسمع نوبيخ القديس باسيليوس للذين يتهاملون عن
اجراء هذا السر العظيم اذ يقول : « لم تتقاس و انت توهظ بالبشارة منذ الحداثة ،
اعساك لم توافق الحق ؟ تتعلم دائما ولا تقبل الى المعرفة . اهل تعيش كالمجرب
والجانسون حتى الشيخوخة متى تولد مسيحياً ، متى تتحقق عنك بانك من خاصتنا ؟ »
ولما قراء ذلك احس بوخز في ضميره لانه لم يكن قد اقتبل المعمودية بعد فالحال
اهتم بالانصراف لاقتبال المعمودية ومضى من وقته الى مدينة طريبوليس (١) مع جملة اناس
كانوا صاعدين اليها ليحضروا في عيد القديس لاونطيوس و تباركوا منه ولما بلغ هيكل
القديس المذكور هناك قبل رسم المعمودية وصيد صيداً كاملاً في المكان
الذي صار مصيداً لبلاد كثيرة لعظم المعجائب الصادرة منه كما شهد القديس ساويرا
نفسه في المقالة التي وضعها على الشهيد لاونطيوس المذكور

وبعد انقضاء العيد وانصراف الناس اخذ القديس يتأمل في الموهبة التي نالها
مفتكراً في الطريق التي يسير فيها . فالحمته النعمة الالهية ان يصير راهباً . فعزم ان
يذهب الى اورشليم وهناك يحمل الصليب متبعاً يسوع

فقام من هناك وذهب الى اورشليم . وبعد ان اكمل صلاته منزلاً الى البركة من
الصليب المقدس ومن القبر الانور لم يرجع ثانية الى بيروت بل ارسل الى احد رفاقه
فيها المسمى زكريا لبيع اغراضه الموجودة هناك ويفرق ثمنها على المساكين ويرسل
العبد الى وطنه . اما هو فسافر الى دير غزة المعروف بدهر مار رومانوس وطان

القديس بطرس (١) التركي أولاً . وكان مقدمو الدير يومئذ يوحنا المعروف بقونويطيس وتاردورا الكبير ويوحنا الانطاكي الذي كان قد هرب من الاسقفية ولجأ الى الحياة الرهبانية عند القديس بطرس المذكور

وتلامذ القديس ساويرا لهولاء الافاضل . ومثلاً فاق رفاقة في المدرسة بالعلوم هنا ايضاً فاق اخوته الرهبان بالفضائل والحكمة الروحية . فكان ينهر الليل كله مواظباً على الصلاة وقرأة الكتب وبهذه الصورة احكم تفاسير الكتاب المقدس بمدة وجيزة

وكان يحتسب الصيام نعيماً والسكون سروراً ، فلذا فارق هذا الدير ورحل الى بزية الوتروبوليس وهناك كان مواظباً على النسك العظيم ومفاوضة كلام الله . ولشدة زهده ونقشفه أصيب بمرض شديد ، فلم يكن يبالي به بل كان يردد كلمات الرسول : اذا فسد انسانا الخارجي فالداخلي سيتجدد (٢ كو ٤ : ١٦) وان حياتي هي المسيح والموت ربح لي (في ١ : ٢١) واذا ضعفت فحينئذ اكون قوياً (٢ كو ١٠ : ٢٢)

(١) كان هذا القديس ابن ملك الايباريين اي الاتراك . واهداه ابوه وهو صغير الى الملك تاردوسينيوس الصغير حسب عادة روساء الامم في ذلك الوقت فانهم كانوا يقدمون هدايا للملوك من هذا القبيل لتثبيت الالفة والمحبة . فاخذته إحدى شقيقات الملك وربته تربية حسنة . ولما بلغ اشدّه قايض القصور الملكية بالبرية والشرف السلطاني بالعيشة الرهبانية . وهنا نظرا لتقواه اختاره الرهبان رئيساً عليهم ليدربهم وديرشدهم بتعاليمه وكان الرب يجري على يديه عجائب كثيرة ولما كان رئيساً على الدير المذكور ذهب القديس ساويريوس اليه وهو فتى ، فلما أخبر عن قدومه وعن رغبته للدخول في الرهبنة اجاب (ان ساويرا لم يحى وقته بعد) وبعد مدة أنتخب للاسقفية على يدعة قيسطالطيس المبنية على جانب مدينة غزة

فشغف بمطالعة تراجم القديسين باسيليوس وغريغوريوس واكب على
قراءتها بشوق جزيل منجذبا اليها انجذاب الحديد الى المغناطيس

وقراء فيها عن العباد ووجوبه وسمع نوبيخ القديس باسيليوس للذين يتهاملون عن
اجراء هذا السر العظيم اذ يقول : * لم تتقاعس وانت توعظ بالبشارة منذ الحداثة ،
اعساك لم توافق الحق ؟ تتعلم دائما ولا تقبل الى المعرفة . اهل تعيش كالمجرب
والجانسون حتى الشيخوخة متى تولد مسيحياً ، متى تتحقق عنك بانك من خاصتنا ؟ »
ولما قراء ذلك احس بوخز في ضميره لانه لم يكن قد اقتبل المعمودية بعد فلما حال
اهتم بالانصراف لاقتبال المعمودية ومضى من وقته الى مدينة طريبوليس (١) مع جملة اناس
كانوا صاعدين اليها ليحضرُوا في عيد القديس لاونطيوس ويتباركوا منه ولما بلغ هيكل
القديس المذكور هناك قبل رسم المعمودية وصيد صيداً كاملاً في المكان
الذي صار مصيداً لبلاد كثيرة لظلم العجائب الصادرة منه كما شهد القديس ساويرا
نفسه في المقالة التي وضعها على الشهيد لاونطيوس المذكور

وبعد انقضاء العيد وانصراف الناس اخذ القديس يتأمل في الموهبة التي نالها
مفكراً في الطريق التي يسير فيها . فالحمته النعمة الالهية ان يصير راهباً . فعزم ان
يذهب الى اورشليم وهناك يحمل الصليب متبعاً يسوع

فقام من هناك وذهب الى اورشليم . وبعد ان اكمل صلاته متزوذاً البركة من
الصليب المقدس ومن القبر الانور لم يرجع ثانية الى بيروت بل ارسل الى احد رفاقه
فيها المسمى زكريا ليبيع اغراضه الموجودة هناك ويفرق ثمنها على المساكين ويرسل
العبد الى وطنه . اما هو فسافر الى دير غزة المعروف بدير مار رومانوس ووطن

تيس بطرس (١) التركي اولاً . وكان مقدمو الدير يومئذ يوحنا المعروف
نونويطيس وتاردورا الكبير ويوحنا الانطاكي الذي كان قد هرب من الاسقفية
لجأ الى الحياة الرهبانية عند القديس بطرس المذكور

وتلمذ القديس ساويرا المولاً الافاضل . ومثلاً فاق رفاقة في المدرسة بالعلوم
بما ايضاً فاق اخوته الرهبان بالفضائل والحكمة الروحية . فكان ينهر الليل كله
واظباً على الصلاة وقرأة الكتب وبهذه الصورة احكم تفاسير الكتاب المقدس
مدة وجيزة

وكان يحتسب الصيام نعيماً والسكون سروراً ، فلذا فارق هذا الدير ورحل الى بيرة
الوتروبوليس وهناك كان مواظباً على النسك العظيم ومفاوضة كلام الله . ولشدة
زهده ونقشفه أصيب بمرض شديد فلم يكن يبالي به بل كان يردد كلمات الرسول :
اذا فسد انسانا الخارجي فالداخلي سيتجدد (٢ كور ٤ : ١٦) وان حياتي
هي المسيح والموت ربح لي (في ١ : ٢١) واذا ضعفت فحينئذ اكون قوياً
(٢ كور ١٠ : ٢٢)

(١) كان هذا القديس ابن ملك الاربانيين اي الاتراك . واهداه ابوه وهو صغير الى الملك
تاودوسيوس الصغير حسب عادة روساء الامم في ذلك الوقت فانهم كانوا يقدمون هدايا للملوك
من هذا القبيل لتثبيت الالفة والمحبة . فاخذته إحدى شقيقات الملك وربيته تربية حسنة . ولما بلغ
اشده قايت القصور الملكية بالبرية والشرف السلطاني بالعيشة الرهبانية . وهنا نظرا لتقواه اختاره
الرهبان رئيساً عليهم ليدربهم وديرشدهم بتعاليمه وكان الرب يجري على يديه عجائب كثيرة
ولما كان رئيساً على الدير المذكور ذهب القديس ساويريوس اليه وهو فتى ، فلما أخبر عن
قدومه وعن رغبته للدخول في الرهبنة اجاب (ان ساويرا لم يحى وقته بعد)
وبعد مدة أنتخب للاسقفية على يد قيسطاطينس المنيعة على جانب مدينة غزه

ولما سمع رئيس دير رومانس الشهير بمرضه اتى اليه واخذه الى الدير . وبعد ان نال الشفاء كان يتشوق ايضاً الى الانفراد وفي تلك الاثناء توفي ابوه فقسم اخوته الوراثة وارسلوا حصّةً للقديس ساويريوس فوزع الجانب الاكبر منها على المساكين واخذ بما تبقى منها ديراً صغيراً كان بجانب ميومة غزة . ومع انه كان يصرف اكثر اوقاته في الدرس والتعليم كان ايضاً يتعافى العمل من اجل حاجة الغرباء والمساكين متشبهاً بالرسول بولس القائل : انتم تعلمون ان حاجاتي وحاجات الذين معي قد خدمتها هاتان اليدان (اع ٢٠ : ٣٤) وذاع خبر هذا القديس في الانحاء وطار صيت علمه وفضيلته في الارحاء شرقاً وغرباً حتى ان كثيرين من الاساقفة والرهبان كانوا يستفسرون منه عن مسائل كناية لسعة علمه وعظم قدرته الدينية فكان يحلها لهم « ستاتي البقية »



❦ في حدائق الادب ❦

النفايس المعصرية

مجلة راقية جميلة ، جامعة لكل المباحث المفيدة والمواضيع الملهمة التي تروق مطالعتها . تصدر في القدس لمنشئها الكاتب المجيد خليل افندي يدرس ونظير بهيئة جميلة وباتقان زائد في الطبع . دخلت هذه الرصيفة الكريمة في سنتها السادسة وامامنا الان العدد الاول منها قد ضم بين صحائفه ابداع المباحث وكلاماً وطاب

فالى حضرة الرصيف قهنتنا منمنمين لجلته الغراء وواجب وفلاحا

المباحث

هي المجلة الراقية الشهيرة التي تصدر في طرابلس الشام لصاحبها العالمين الشهيرين جرجي وصموئيل بني وهي ارقى المجلات الدورية العلمية . تصدر في ١٠٤ صفحات كل مرة على ورق جيد مطبوعة احسن طبع ، متضمنة المباحث العلمية المفيدة والذكاهات اللذيذة

وردنا العدد الاول من سننها السادسة . فالقبتاه مفعلاً بالمباحث النادرة الحفيدة
والمقالات الرائعة . والعدد كله يستحق المطالعة ويوجب عاطر الشاء على همة صاحبي المجلة
الفاضلين . فنهئئها ونرجو للمباحث التقدم والنجاح

مدرسة التهذيب

مجلة مفيدة . اختصاصية في التربية والتهذيب . يحررها صدقنا الاديب البارع عسبيح
افندي وزيريان . دخلت هذه الرصيفة الغراء في عامها الثاني وقد كبرت حجمها بزيادة ٨ صحائف
فزادت فوائدها . نهئي حضرة الرصيف آملين لمجلته نمواً وانتشاراً

فلسطين

هي الجريدة الراقية التي تصدر في يافة مرتين في الاسبوع ويحررها الكاتب الجريء المجيد
يوسف افندي العيسى . كانت حكومة يافة قد عطاها واشهرنا الى ذلك قبلاً وبسرنا الان انها عادت الى
الصدور رافلة باجمل حلل البيان بعد ان احتجبت مدة شهر
وقد دخلت في عامها الرابع بدخول العام الجديد وهي لا تزال مستمرة على خطتها ثابتة
على مبداءها فترحب بالرصيفة العزيزة ونهئئها متمنين لها زيادة الرقي والانتشار

زحلة الفتاة

جريدة حرة تصدر في زحلة (لبنان) مرتين في الاسبوع اشهرت بصدق انبائها واخلاصها
يحررها الكاتب الجريء البليغ شكري افندي بخاش . دخلت هذه الرصيفة الغراء في سننها
الرابعة وهي ثابتة في خطتها الحرة . فنهئئها بهذه الخطوة المهمة وفروم لها مزيد النجاح

انتخاب مبعوثي ماردين

يوم السبت ٤ من الشهر الحالي تمّ انتخاب مبعوثي ماردين . وانتخب للنيابة حضرة
وطنينا الاديب الهام سري افندي زاده على رضا افندي والوجيه الفاضل زازازاده مصطفى افندي
من وجهاء ديار بكر وادبائها وذلك اعتماداً على مقدرتهما ولما تعهده الامة فيهما من سعة الاطلاع على
ما يحتاجه لواء ماردين من الاصلاحات الموافقة لروح العصر .

فترفع نهئئنا الخالصة لحضرة النائبين الكريمين املاين منها ان يحققا امال متخنيها
المعقودة على همهما . وفقهما المولى واقرن مساعيها بالنفوز والنجاح
وقد بلغنا انها سيسافران الى الاسبانة في السابع والعشرين من هذا الشهر

رزق عظيم

نعت الينا الانباء ابرقية نياقة السيد الجليل مار طيمثاوس الاسقف بولس
وكيل غبطة البطريرك في الآستانة . توفاه الله فيها يوم الخميس في ٩
من الشهر الحالي . فكان لمنعه رنة اسف وحزن عميق في قلوب ابناء الطائفة
وسائر محبيه اذ فقدت الامة بفقده احد احبارها الاجلاء وركناً مهماً من رجالها
المخلصين

واصل الفقيد من قرية بانجه جق من قرى سبورك . انتقل منها في حادثته مع
والديه الى مدينة اورفا واقام هناك وتلقن العلوم في مدارسها . وسيم كاهناً
لكنيسته القديس جرجس في اورفا سنة ١٨٦٢ من المرحوم المطران جبرائيل
وتم ارتقى لدرجة الاسقفية سنة ١٨٨٣ بيد السعيد الذكر البطريرك بطرس الثالث
وفوضت اليه اولاً ابرشية اورفا ومن هناك انتقل الى الآستانة وكيلاً لغبطة
البطريرك ولبث في الآستانة مدةً توف عن الخمسة وعشرين سنة قام في اثنائها بمهام
الطائفة احسن قيام وخدمها بكل صدق واخلاص . فلا عجب اذا ذرفت عليه
الاهلن المدمع الغزير وحزنت الامة لفقده الحزن العميق

وقد اقيمت له حنة جناز في كنيسة الارمين شهيداً بمباردين قام بصلاتها

النائب البطريركي ولغيف المكليروس الموقر

تغمده الله بالرحمة والرضوان واكرم مثواه وعزى الملة وآله بروحه القدوس

الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية أخلاقية

العدد الثالث عشر من السنة الأولى

١٤١٤ شباط سنة ١٩١٤ و ١٩ ربيع الأول سنة ١٣٣٢

من كل شجرة ثمرة

قدم للرب يوماً من الأسبوع . فلا يجعل بنا ان نطالب عبثنا بالخدمة كل
الايام ونحن لا نقدم لله يوماً في الأسبوع مع اننا عبيده
هو يخدمنا دائماً بانعامه التي ينكبها علينا فلنخدمه نحن يوماً في الأسبوع . وان
كان لا منفعة له من خدمتنا فنحن ننتفع من خدمته جداً . موسى ابن الحجر
الوجع المستور يشتغل خفياً ، ورويداً رويداً يسلب عافية الجسد . وهكذا الخطية
المستورة فانها تزيد النفس اهمالاً . واذ تثق باستارها 'نفذ بفتة' في الدينونة
فلا تفرط في الحزن على كشف زلاتك ، لانه ان احزنك التأديب والتبكي
فالتوبة تبهجك

ان احسن انسان اينما تقدم له شكراً ملئ فئنا . فهل يحسن بنا ان نمتنع عن
تقديم الشكر للواهب الذي يجزل علينا انعاما هذا مقداره

مار افرام

كما ان سيرة اهل الفضل تنفع كثيراً كذلك هفواتهم تضر جداً . لذلك قيل
(خطية العارف كبيرة ولو كانت صغيرة) وليس ذلك من حيث سدورها بل من
حيث تأثيرها ، لانها تعثر ويضل بها كثيرون فمذهب

ان كانت النقدمة عظيمة ومحبة مقدمها قليلة فانها مرفوضة لدى معرفة العلم
القابل للتقدمات . وبالعكس ان اقرنت بالتمييز الروحي وان كانت قليلة فانها تعد
عظيمة ، ويؤيد ذلك مقدمة الارملة ام الفيلسوف السروجي

قيام الانسان امام الله بالاحتجاج عن نفسه فقط جهاد عظيم ، فكيف
يجري في حال من يطالب بالاحتجاج عن نفسه وانفس كثيرين

الانبا تادرس

ان شرف المؤمن وجماله ، نقاء له واجتهاده في حفظ وصاياه

الانبا باخوميوس

الزهد الحقيقي هو رفض الباطل والاشتغال بامور الدين واسباب الفوز في الآخرة

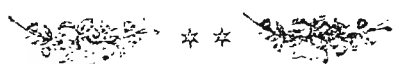
ابونصر التكريتي

جنوح الانسان الى يمنة التناهي في افضلية خطر مرهوب والميل الى يسرة التناهي

في الرذيلة شنع مذموم . لذلك صار التمييز في الفضائل كالقائد في الجيش ، فالجيش

اذا لم يكن فيه قائد يدبره ينهزم ويهلك . وهكذا الفضائل اذا لم يكن فيها التمييز

يديرها هلك وتنهزم غريغوريوس النيسي



مقابلة

بين المسيح ويونان النبي (١)

« عن كتاب المواعظ السنوية للعلامة الشهير واللاهوتي العظيم موسى ابن الحजर »

تنزل يونان الى البحر واضطربت الامواج عليه ، ونزل يسوع الى العالم واضطرب اليهود عليه

بامر الله هاج البحر على يونان ، وبمشورة ابليس هاج الشعب على يسوع على يونان ارتفعت الامواج ونهضت الاهوال وهاج النور ، وعلى يسوع غضب الكتبة وارتحج الفريسيون وضج الشعب

سفينة واحدة في البحر كله اضطربت تلك التي كان يونان فيها ، ومدينة واحدة في العالم كله اضطربت تلك التي كان يسوع فيها

قال يونان للملاحين ان يطرحوه في البحر ، والمسيح قال لليهود حلوا هذا الهيكل وانا اقيمه في ثلاثة ايام

يونان وجد له حوت بجانب السفينة فابتلعه ، والمسيح وجد له قبر بجانب الصليب فخواه

يونان مسكوه من يديه ورجليه وطرحوه في البحر ، والمسيح ثقبوا يديه ورجليه وسلموه للموت

هدى البحر بوقوع يونان فيه وتأمين العالم بانحدار المسيح الى القبر

(١) أدرجت هذه المقالة النفيسة بمناسبة صوم نينوى الواقع في السابع والعشرين من

الشهر المنصرم

كان قبر يونان جديداً ، وكذلك قبر يسوع كان جديداً
 الحوت الذي بلع يونان لم يتلع نبياً اخر ، وقبر المسيح لم يقبل ميتاً اخر
 ابتلع الحوت يونان ليموت وخرج حياً ، والمسيح وضع في القبر كيتٍ وخرج
 منه حياً ومحيياً

خرج يونان بالثوب الذي دخل به جوف الحوت وخرج المسيح ايضاً بالجسد
 الذي به ولج القبر
 طاف يونان البحر وهو مدفون في الحوت ، والمسيح افتقد اموات الهاوية
 وهو مدفون في القبر

ابتلع الحوت يونان ولم يهضمه ، والقبر حوى المسيح ولم يفسده
 خرج يونان من الحوت في اليوم الثالث ، وخرج المسيح من القبر في اليوم
 الثالث

نجا يونان من الحوت فقبلته نينوى ، وخرج المسيح من القبر فقبلته الكنيسة
 بواسطة يونان خلصت نينوى من الموت وبواسطة يسوع خلص العالم
 مكث يونان اربعين يوماً في نينوى وعاد الى وطنه ، والمسيح مكث بعد خروجه
 من القبر اربعين يوماً وصعد الى مكانه

يونان لانه انسان ابن انسان مدينة واحدة تابت على يده ، والمسيح لانه اله
 من اله انبث العالم كله به



هل ننجح وحالتنا الحالية للحاضرة

«تابع لما قبله»

ثالثاً — هل ننجح ونحن جاهلون ؟

هل من محبٍ للوطن ، طالبٍ مجد الأمة ، عارفٍ قيمة الجنسية في هذا المحفل الحافل ؟ انني اظن ان كلكم كذلك . وعليه فإلهم ايها السادة والسيدات محبي الوطن اوجه هذا السؤال ، فاعرفوه واعتبروه واجيبوه عليه لانفسكم

ما رأيكم في حالٍ لنا من ايّ وجهٍ نظرنا اليها شفت عن الجهل العظيم الشامل جميعنا ؟ فهل ننجح وحالتنا هذه الحال ؟ انظروا ان ليس في وطننا مدارس ترفع لواء العلم اللازم لترقية شأننا وبالنتيجة فكل اهل الوطن تقريباً في جهل مركب لا يعرفون فرعاً من فروع العلم النافع . اذكروا ان ليس منا من يعرف شيئاً من تاريخ امتنا السالفة المجد واذ ذاك قليلون منا الذين يعرفون نسبتهم الجنسية . لاحظوا ان التزّر القليل او الاسم الباقي لنا من صنائعنا القديمة يكاد يضمحل بتأثير صنائع الغربيين ولا نفتكر في ان نشمر عن ساعد الجد لحياء الصناعة واصلاحها على نمط صناعتهم . تطلعوا ان مئات من مبادئنا وعقائدنا واعتقاداتنا وقوانين حياتنا اليومية الشخصية والعائلية والاجتماعية تقوم تواء كالجبال العظيمة في سبيل تجاخطا فهل ننجح ؟

هنا جهل مركب ، وهناك مبداءٌ مضرٌ ، وهناك عادة ردية ، وبجانها

عقيدة باطلة . فكيف ننجح ؟ لو كان النجاح ممكناً تحت هذه الظروف وفي هذه الاحوال لنجحنا منذ مئتين من السنين . او لو كان ممكناً لشهدت التواريخ بنجاح امم كانت احوالها كاحوالنا . فقلبوا صفحات التاريخ وبطون الاوراق ما شئتم تجدوا المحال محالاً ونتيجة الجهل لم تكن على اصحابها الا وبالاً !
 آه ! اي وطني صادق لا ينفطر قلبه لذكر هذه الاحوال ؟ ومن لا تستفزه الغيرة عند اعتباره هذه الاعتبارات في الوطن ؟ فقوموا ايها الشرقيون لاصلاح الحال بالنخوة الشرقية ! ايها الشرقيون ! دونكم الجهل فزقوا غياهبه ! امامكم جيوش الغباوة فبددوها !

عهدي بكم ايها الوطنيون اناساً لا يرضخون للذل فما لي اراكم امام الجهل ادلاء ؟
 هل انقلبت اطواركم ؟ فالف لا حول ولا ! يا من طال وقوفكم مكتوفي الايدي مغلولي الارجل لا قبل لكم بمقاومة الجهل متقدمين الى الامام ! ما بالكم واقفين كانكم الجماد ؟ هل خامركم فكر الادبار في ميدان الوغى ؟ هل تترددون وتركون الى الفرار قائلين على الجهل السلام ؟ لا لا ! بل حاربوا جيوشه بسيوف المعركة والهبوا اهوانه ناراً حامية لتخفق اعلام العلم فوق رؤوسكم الى ان تتحققوا النصر المبين بقوة الله رب العالمين

اذا ما الجهل أطبق وأستطال وحال شره دون النجاحا
 نزلنا للوغى بحسام علم فولى الجهل ثم الفوز لاحا

ايها السادة والسيدات ! لتعظ ونعن ثلث صفحات التاريخ بمثال كل امة رضخت لحمل نير الجهل الثقيل فابظها حمله . لتعظ بمثال فرسة المملكة العظيمة .

فانها ارتابت يوما في الدين واستجهلت واضعيت واقامت قيامة الكفر القبيح . فضحت
حالا على مذبج جهلها اعز بركاتها الامية ورجعت القهقري بالجهل في امد قصير
منسافة لم تقطعها في تقدمها الانبضح عرق الجبين

لنتعظ بمثال الامة العربية ، المتعقدة في صدر صورتها الادبية نفس اية . فانها
كانت يوما من اعظم امم الارض سطوة وبأسا . ولكن لما تولى امرها الجهل ماذا ؟
ماذا لما ضعف نور مصباح المعرفة بين العرب ؟ لما لم يبق بينهم من يمكن ان يشار اليه
بالبنان في العلم والعرفان ؟ ماذا لما زالت منهم طبيعة الشعر فانفقد الشعراء ؟ لما لم يبق
من اثر لسوق عكاظ ، وبكت معالم بغداد ، وقضى الرشيد ومضى ، ولم يبق مامون
يعتني بالعلوم ويكرم اهلها ؟ ماذا لما نعق غراب الجهل على بيوت العلم ودكت
صروح المعرفة ؟ ما الذي جرى بعد كل هذا ؟ الم تسقط الامة سقوطاً مهولاً ولم
تقم حتى اليوم

وما لي اذكر كم بما مضى . فاليكم بامثلة كثيرة ترونها اليوم حيثما ادرتم انظاركم
فامعنوا النظر تروا ان اجهل تلك الامم احطها شأنًا ، واكثرها علماً ومعرفة ارفعها
اعتباراً ومقاماً . فلنتيقن اذاً ان الجهل عدو العمران وآفة تقدم البلدان . ولنحارب
بسلاح المعرفة بكل حماسة وثبات ولا نرجع الا بعد تحقق الظفر المبين

هذه ملاحظات قليلة ابديتها في شان حال الوطن . فليتنا نعتبرها اعتبارها
اللائق ونبذل كل ما يقوم في وجه تقدمنا فنبالغ بالوطن العزيز اوج المجد والنجاح
والعز والفلاح

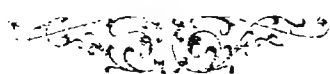


مأثورات

من زوايا اللغات

لا تغتر بلا بس جلد الحروف ، بل ارفع الجلد وانظر الذئب الذي تحته
 الاغضاء عن الاذى من مميزات كبار النفوس
 الاخرس خير من انسان لا يقدر ان يضبط لسانه
 اثنان لا يطاقان جاهل يتحكم وعي يتكلم
 التربية والتهذيب من اهم احتياجات قوم بعد الحبز
 الوقوف على صخر الفضيلة خير من الوقوف على جليد السعد السريع الانكسار
 سيف المرأة هو لسانها ، فليذا لا تدعه ان يصدا
 لا تلتفت لمدح الناس او شتمهم اياك ، بل كن كالبيت الذي لا يجاوب ان
 شتم او مدح

اذا لم يكن فروس النعيم فيك فلن تدخله
 رب كلمة يتجرعها حلیم مخافة ما هو شر منها
 واحد في المحبة يظهر بقوة جمهور مستبد
 اثن المقتنيات صديق في الملمات
 انخر واجمل هدية تهديها للناس هو الكلام اللطيف



القديس ساويريوس

«تابع لما قبله»

وفي غضون ذلك ظهر رجل اسمه نبالوس مشاجراً ومعاداً، فهذا بعد ان اثار فتناً عديدة في وطنه ذهب الى الاسكندرية قصد ان يقسم الفقه الكنيسة واثار هنا ايضاً فتناً اعلمه ينجح بهذه الامور ويكون مقدماً لهم فلم يتيسر له ذلك . واذ لم ينجح بمقاصده الفاسدة اخذ يدب كالحية بالاراء المتقلبة موافقاً لجمع الشقاق المشهور . وجاء الى فلسطين واخذ يهيج الشعب والروساء ضد بعضهم مكافئاً الايمان القويم ، فلما سمع القديس ساويرا بنخبره بمقاصده الفاسدة واطلع على مزاعمه فذها بمقاتلين ضمنها البراءين القوية والحجج الدامغة

فلم يحتمل نبالوس ما اصابه من الحزني والعار ، فاذا ذلك صعد الى القسطنطينية وهناك هو وشريكه مقدون اتفقا على ثاب الارثوذكسين . وكان شريكه مقدون قد الف كتاباً مزوراً من كلام المتقدمين يتضمن ٢٤٠ فصلاً وقدمه الى الملك انسطاسيوس . فلما قراء الملك ورآه مخالفاً للمقائد اصدر للحال منشوراً يطلب حضور الاساقفة والقسوس والفقهاء . ولما اجتمع الرهبان في فلسطين ليصعدوا الى القسطنطينية جاؤا الى القديس ساويريوس طالبين منه ان يرافقهم . وبعد كلام طويل اتفقوا فصعد معهم مستحجباً اباه الروحي تاودورا (١)

(١) قيل : انه لما سمع المضادون بخبر وصول القديس اضطربوا وجعلوا يتهمونه بتهم متعددة منها انه من حزب اوطاخي وغيرها فدفعا لهذه التهم الف القديس مقالة سماها (فروسمطيقون) بعث بها الى افرين وبرلس من عثماء القصر

وبعد وصولهم الى القسطنطينية عين لهم يوماً للبحث . فحضر الجميع في اليوم المعين
واخذ مقدون يتلفظ بمعوجاته فنهض عندئذ القديس ساويريوس وبكته وقد اقواله
بججج دامغة وبراكين نارية . فخرى ذلك المعاند امام المجمع ومجد الحاضرون الله

ثم عادوا الى الملك فظهر لهم الكتاب الذي قدمه مقدون . فتعجب القديس
من جرأته اذ كيف انه قد اخذ تلك الاقوال وسكبها في قالب الغش والخداع . فطلب
من الملك ان يحضر كتب القديس قورلس الموجودة في مكتبة الاسكندرية
ليقابلها مع محتويات كتاب مقدون المزور . فكتب الملك رسالة حبية الى اهل
الاسكندرية يقول فيها (ارسلوا لنا كتب القديسين اثنا سيوس الكبير وقورلس مختومة
ومقابلة لذلك قد عيننا مدينتكم من الضرائب لمدة سنة وايضاً قد ارسلنا قطار
دنائير للوكلاء وثوباً مذهباً للمذبح المقدس)

فلما جاءت الكتب المطلوبة استلمها القديس ساويريوس وانفرد بها واخذ يقابل
اقوال الخداع مقدون مع النسخ الاصلية القديمة ورتبها ازاء بعضها اي كتب الاقوال
الاصلية الحقيقية ازاء المزورة المشوهة . وجعل القديس ذلك في كتاب واخذه الى
الملك والمجمع فقرأوا ما كتبه مقدون ثم التصحيح الذي عمله القديس ساويريوس
فتمحقوا صدق القديس وكذب الخداع . وسمى ذلك الكتاب (فيلوثوتيس) (١)

ولما قضى المجمع وعادت الاساقفة والرهبان كانت الكنائس تستقبل القديس
ساويريوس باحتفال عظيم وتُدعى ما يخبر العبرانيات داود يوم فتحه بيجوليات
وبعد عودة الاساقفة من القسطنطينية اجتمع اساقفة المشرق في صيدون لاجل

(١) كلمة يونانية معناها : محب الحق .

البحث عن فلوريس امثالاً لاسر الملك . وبعد البحث والتحقيق وجدوه
مشتركاً مع مقدون ورفيقاً له واذ لم يرعو رفضه المجمع قانونياً . وحينئذ دار
البحث بينهم عن انتخاب اسقف لانطاكية . فجميع الحاضرين أعلنوا استحقاق
القديس ساويريوس لهذا المنصب الخعير

فارسلوا بعض الافاضل ليأتوا به . ولما سافروا افتركوا مثل عبيد ابراهيم ليعرفوا
اختبار الله به . فلدى اقترابهم من الدير الذي يسكنه القديس صلوا الى الله قائلين (اللهم
اصلح طريقنا ، ان كنت قد اخترته ليكون راعياً لكليستك اجعله المتقدم في ملاقاتنا)
وكان القديس ساويريوس يسكن منفرداً في بيت عالٍ من الدير ، وكان تلميذه
بطرس المذكور هو الذي يقوم بخدمة الوافدين الى الدير ويصرفهم . اما في وصول
رسل المجمع صادف ان بطرس وجميع الاخوة كانوا قد ذهبوا لخارج الدير لاجراء
بعض الاشغال . فلما قرعوا الباب نزل القديس ساويريوس وفتح لهم الباب وترحب
بهم . فكان كلامهم اليه : مبارك هو الرب انذي اصاح اليوم طريقنا وكل بالفعل
صلاتنا . ولما سألهم عن الامر اخبروه بذلك واظهروا له رسالة من الملك كانت
معه يطلب بها حضوره . فاذعن لاوامر الملك ورغائب المجمع وفي الغد صحب الرجال
ذاهباً الى المجمع في صيدون

وفي وصوله الى المجمع تضرع اليهم ان يعفوه من هذه المرتبة العظيمة فلم
يقبلوا ذلك منه لان افكار جميع الحاضرين كانت متجهة اليه
فامثل لهم ووافقهم على طلبهم ، فاخذ الاسافقة وذهبوا به الى مدينة
انطاكية

ولما سمع اهل المدينة بقدوم القديس خرجوا جميعهم لاستقباله وفي يوم وصوله الى انطاكية جرت رسامته باحتفال عظيم (١) بمحضر اثني عشر اسقفًا ووضع عليه اليد ابراهيم اسقف حلب وكان ذلك في سنة ٥١٤ مسيحية «التمعة في القادم»

مسيحية

في حدائق الادب

الضرران الاكبران المسكر واندخان

هي رسالة لحضرة النطاسي البارع الدكتور كامل افندي سليمان الخوري (من حمص) بحث فيها بحثًا وافيًا عن هاتين الافتين من جميع الوجوه وابان ما اباها من المضار المتعددة صحياً وادبياً معززا كلامه بادلة دامغة . فجات مفيدة نافعة جامعة لاهم ما قيل عن هذا الموضوع الخطير تعود على مؤلفها الفاضل بالثناء المستطاب فنحت الجهور على مطالعتها لما فيها من الفائدة والتبصرة طبعت بمطبعة حمص وتشتمل على ٤٨ صفحة وثمنها غرش واحد

انتباه

جريدة ملية يصدرها في نيويورك صديقنا الفاضل جبرائيل افندي بوياجي احد ابناء الملة السريانية الارثودوكسية في المهجر بثلاث لغات وهي السريانية والعربية والتركية وينشئ مقالاتها الافتتاحية صديقنا الكاتب الشهير نعيم فائق افندي وتضمن اخبار الملة في سائر الجهات . دخلت هذه الرصينة في عامها الخامس وهي ثابتة في خطتها ، فالى الرصيف الفاضل تهنئتنا آمليين لجريدته مزيد الرقي

المرشد

جريدة ادبية جامعة اسبوعية تصدر في سنتر اغوتشيلي لمنشئها حضرة المحترم الخوري برلس الخوري وهي الجريدة العربية الوحيدة هناك . دخلت هذه الرصيفة الغراء في سننها الثانية ظاهرا عليها التحسين ودلائل الرقي ، فنهنيء حضرة الرصيف المحترم ونتمنى للمرشد ثباتا ونجاحا

(١) وقال القديس جاورجي اسقف العرب ان رسامته جرت في صيدون حيث اجتمع المجمع

الدوران حول الارض في ٣٥ يوماً

نقلاً عن مجلة «الكيمياء» الغراء (بإختصار)

كان اول من طاف حول الارض فردينند مجملان البرتوغالي اقلع من اسبانيا في اليوم العاشر من شهر آب سنة ١٥١٩ ليكتشف طريقاً غربية لجزائر الهند الشرقية ومع انه لم يعود في سفينه «فكتوريا» التي عادت الى اسبانيا بعد ان استغرقت طوفتها ثلاث سنوات و٢٦ يوماً فقد خلد ذكره التاريخ بحسبانه اول من دار حول الارض

ومنذ ذلك الحين اخذ المولعون باقتحام الاسفار يتسابقون في اتمام هذه الدورة واختصار مدتها حتى صاروا يتمونها في شهر وبضعة ايام . من ذلك ماروته مجلة الميكانيكيات العمومية في عددها الصادر في اكتوبر الماضي عن جون هنري ميرس مخبر لاحدى جرائد نيويورك انه دار حول الارض في برهة ٣٥ يوماً و٢١ ساعة و٣٥ دقيقة و٤٨ الثانية - فقد سافر من نيويورك وعاد اليها في الاجل الذي ضربه لنفسه ولم يتأخر عنه سوى $\frac{1}{4}$ الثانية

والمطلع على روايات الكاتب الفرنسي جول فرن يذكر انه جعل فينياس فوخ احداً بطل رواياته يذم رحلته الخيالية حول العالم في ٨٠ يوماً على ان هذا الحد ما لبث ان نقضته احدى النساء الاميركيات ففي سنة ١٨٨٩ قامت امرأة من نساء الصحافة اسمها نلي بلاي من مدينة نيويورك فقطعت الاتلاتيكي والبحر المتوسط والاقيانوس الهندي والباسيفيكي وعادت الى نيويورك بعد سفر ٧٢ يوماً و٦ ساعات و١١ دقيقة

وبعد ان مدت سكة سيبيريا الحديدية صار بإمكان الرحالين ان يختصروا مسافة الدوران حول الارض ففي تموز من سنة ١٩١١ قام اندره جاجر شمدت من قبل صحيفة باريزية ودار حول العالم في ٣٩ يوماً و١٩ ساعة و٤٣ دقيقة و٤٧ و٤٨ الثانية وبقي هذا الحد قائماً لم ينقضه احد حتى الصيف الغابر وقد كان الفضل في نقضه للبواخر السريعة التي تقطع الباسيفيكي

قام المستر ميرمن من مكتبه في نيويورك في الثاني من تموز الساعة ١٢ والدقيقة ٤٣ بعد نصف الليل وبلغ المحطة الكبرى في نيويورك في الوقت الذي عينه قبل سفره تماماً على ان ميرس اضاع $\frac{1}{4}$ الثانية في طريقه الى مكتبه لرحلته عند الساعة العاشرة والدقيقة ١٨ والثانية $\frac{1}{4}$ بعد ظهر السادس من آب . اما المسافة التي قطعها في هذه الدورة فقد بلغت ٢١٠٦٦ ميلاً وبلغت نفقاتها ٨٣٦ دولاراً و١٤ سنتاً ، وزار في دورته تسع منازك مختلفة

حوادث الشهر المنصرم

طائفية

مراسم جنازة المرحوم مار طيمثاوس الاسقف بولس
 ذكرنا في العدد الماضي خبر وفاة السيد طيمثاوس الاسقف بولس المثلث الرحمة وكهل
 غبطة البطريرك في الاستانة وندرج الان عن حفلة دفنه نقلا عن جرائد العاصمة :
 جرت مراسم جنازته يوم الاحد ١٢ من الشهر المنصرم باحتفال نفيم في الكنيسة
 السريانية الكائنة في بك اوغلي وكان حاضراً هيئة روحانية أوفدت من قبل بطريركية الروم
 الارثودكس واخرى من بطريركية الارمن الارثودكس ، وكلاء بطاركة كافة الملل مع اشرافها
 ووكيل الخاخام الخصوصي ورئيس جمعية اتحاد العناصر العثمانية ووجهاء الملة السريانية
 الارثودكسية في الاستانة مع جميع افرادها وآل الفقيد واقرباءه
 وعقيب اجراء المراسم الدينية دفنت الجثة في المحل المختص بدفن الرؤساء الروحانيين في
 داخل الكنيسة في مقبرة أحضرت بارادة سنية . ثم تقدم الحاضرون الى صاحب السعادة بطرس
 فهم بك نجل الفقيد مقدمين له مراسم التعزية
 وقد اطنبت جرائد العاصمة التركية كلها بذكر مزايا المرحوم واجمعت على
 مدحه بعبارات الشناء وظهرت اسفها العظيم لفقده معددة مآثره الحميدة
 رحم الله الفقيد العزيز واسكنه جنان النعيم

وكالة البطريركية السريانية في الاستانة

عين غبطة البطريرك صاحب السعادة بطرس فهم بك نجل المرحوم الاسقف بولس وكيلا
 مؤقتاً ريثما يتم انتخاب خلف للفقيد . وقد حرر غبطته الى كافة الابرشيات لانتخاب خلفاً للمرحوم
 والمرشحون للوكالة هم السيد اياونيس الياس رئيس اساقفة الموصل والسيد ديونوسيوس
 عبد النور رئيس اساقفة سوريا والراهب افرايم برصوم

ابرشيتي سوريا وخربوت

فاتنا ان نذكر في وقته عن تعيين رئيسي هاتين الابرشيتين . فقد عين السيد ديونوسيوس المطران عبد النور رئيس اساقفة خربوت وملطية لابرشية سوريا وتعين السيد قورلوس المطران منصور لابرشية خربوت وسافر كل منهما الى مقر وظيفته الجديدة . وافادنا مكاتبنا في حماه عن وصول المطران عبد النور افندي اليها في الخامس والعشرين من الشهر الغابر وسيلبث مدة اسبوع في حماه ثم يارحها الى حمص مركز ابرشيته فنهني السيدين الجليلين ونتمنى لهما التوفيق

مرخصية نصيين

تعين حضرة الاب الفاضل الراهب اسطفان افندي احد رهبان دير اليزعفران مرخصاً لقضاء نصيين وفي الثالث عشر من الشهر المنصرم بارحنا الى مقر وظيفته . فنهنته

المجلس المختلط

تأجل اجتماع المجلس المختلط الى اواخر هذا الشهر لعدم حضور السادات المطارنة الذين تأخروا عن الحضور بسبب الطقس . وقد بلغنا ان السيد اياونيس المطران الياس افندي سبارح الموصل في الثالث من هذا الشهر رافقته السلامة



محملة

سفر مبعوثي ماردين

يوم الاثنين ٢٧ كانون الثاني نحو الساعة الثالثة سافر نائباً ماردين في مجلس المبعوثان للاستئانة عن طريق ديار بكر . وجرى لهما وداع حافل وشيعهما الى خارج البادية الوجهاء والاشراف ومعلمو المدارس مع تلامذتها رجم غفير وقد تلا بعض الادباء خطباً شائعة كان يتخللها اناشيد وداعية مطربة

رافقت السلامة المبعوثين الكريمين وصحبهما التوفيق

طبيب بلدية ماردين

تعين حضرة الفاضل الدكتور فؤاد بك طبيب بلدية سيلوان لطبابة بلدية ماردين وحضر
اليها في الشهر الماضي وبأشر بوظيفته
وكذلك حضر الى ماردين صديقنا الفاضل الدكتور لاس افندي مار كيز اتيا من بيروت
بعد ان نال الشهادة الطبية من كلية الالباء اليسوعيين . فتهنئته

انباء مختلفة

= ثار بركان ساكوراسيما في اليابان ففقد صخوراً كبيرة جداً الى
بعد عشرين ميلاً وشبت النار في الجزر وفر اهل كالجوشيا حيث حدثت ستون
هزة ارضية في كل يوم قبل اندفاع البركان وارتفعت طبقة الرماد الذي نسفته الرياح
١٥ قدماً وغرق كثيرون وتم يحاولون النجاة سباحة . وقد بلغ عدد الذين قتلوا
بسبب الزلازل نحو مائة الف نسمة

= اعلنت وزارة ايطاليا ان حملة طرابلس الغرب كلفت الحكومة حتى اليوم
مبلغ الف مليون فرنك

= كان عدد اهالي روسيا في عام ١٩٠٢ (١٠٠٠٠٠٠٠٠ ٢٠٠٠٠٠٠) وصار في
العام الاخير ١٧١ مليوناً وستين ألفاً . فتكون الزيادة ٧٤٠٠٠٠٠٠ ٣١٠٠٠٠٠ اي بنسبة
٢٣ بالمائة تقريباً فكان الزيادة في روسيا كل سنة تعادل اهالي بلغاريا وكل سنة
اهالي فرنسا وعلى هذه النسبة تكون روسيا بعد ٥٠ سنة بتقدر سكان جميع ممالك
اوربا وتزيد عليها

الحكمة

مجلة دينية وأدبية تاريخية اخبارية

العدد الرابع عشر من السنة الاولى

١٥ و ٢٨ شباط سنة ١٩١٤ و ٣ ربيع الثاني سنة ١٣٣٢

من كل شجرة ثمرة

ان الابرار كلما داهمتهم المصائب والاحزان ازداد تعلقهم بالرب ملتصقين به
منه ، فهم ينتفعون منها كارتفاع المزروعات من الشمس
فكما ان حرارة الشمس تجعل المزروعات ان تجذب الرطوبة من بطن الارض
لتغذي بها وتنمو كذلك الاحزان فانها تجعل الابرار ان يلتجئوا الى الرب ويلتمسوا
العون والعبر منه لكي يتقوا بها وبذلك تتشدد عزائمهم
من اجل هذا لا يدع الله محبيه ان يعدموا المصائب والاحزان كلياً

قوراس

فقد النعمة اسهل من تحصيلها ، فان ما يجمع بعناء عظيم قد يفقد في ساعة .
فاذاك يجب ان نكون مثيبيين كاتباء النوتي على حراسة سفينة الا لا نفقد المركب
(الجسد) والنفوس التي بداخله في البحر المهل

يوحنا الراي

المعتني بالحق يدعن للشرائع الالهية ، ومن اطاع شريعة الله يصير مقاوماً لروساء
 الشريعة (الزائعين) كالنبي ايليا واخاب الجسور الانبا مقاريس
 الخمر يفعل في الانسان ما لا تقدر على فعله الشياطين ، فهو مصدر الرجس
 ومنتج في الشيوخ والاعلاء والحكماء والفضلاء ، يبذر في الشيوخ افكار الشبان
 ويفضح الصديقين ويخرجهم الى النكران . فمستحيل اذا حفظ القداسة مع من يسلب
 عقل القديسين مار مسعود الزازي

ان مولانا السماوي كثير الجود والصلاح ولذلك فانه يدعو المستوجبين
 الموت ان يدنوا منه بدون جزع . ومن جملة دعائه الرسول بواس اذ يقول مخاطباً
 الخطاة : نطلب عن المسيح تصالحوا مع الله (٢ كو ٥ : ٢٠) .
 اننا لا نتوق الى الغفران كما يقوق هو الى مساحتنا . فرحمته تضطره ان يفيض
 احسانه على المذنبين وانما يطلب واسطة الاعتراف بالخطايا وتركها وللحال يبررها
 فم الذهب



حكم لابن شيراز

العدو تدمع عيناه وان صادف فرصة يشبع من الدم
 ان البؤوس تنسى في يوم النعم والنعم لا تذكر في يوم البؤوس
 لا يعرف الصديق في السراء ولا يخفى العدو في الضراء
 الفم العذب يكثر الاصدقاء واللسان اللطيف يكثير الموانسات



حل بعض مشاكل

الاسفار التاريخية من العهد الجديد

« تابع لما قبله »

واللفظة التالية وهي (علانية) التي وجدت ساقطة في بعض النسخ فضلا عن كونها وجدت في غيرها فان المقام يقتضي وجودها وسياق الحديث يستلزمها وذلك لوجودها في النصين السابقين الوارد احدهما في (عدد ٤) والثاني في (عدد ٦) الذين لا يختلف احدهما عن النص الواردة فيه في (عدد ١٨) لفظا ولا معنى

واللفظة الثالثة وهي (ابها) فهي واردة في (مر ٢: ٢٨ وفي لو ٦: ٥) ولا يعقل ان بشيرين يوردانها وبشيرا يهملها بدون توضيح وسبب هام والخال ان لاداعي بحمل احدهم على اهمالها فهي اذا اصلية وثابتة في بشارة متى كما هي ثابتة في بشارتي مرقس ولوقا

والعبارة الرابعة (في القلب) ثبت وجودها في نسخ كثيرة فضلا عن وجودها في بشارة (لو ٦: ٤٥) والذين ذهبوا انها زائدة قالوا اضيفت تفسيرا للكنز لان كنز الانسان هو قلبه وعلى هذا فتكون من الكلام المدرج الذي اصطلح عليه بعضهم و اضافوه الى كلام القرآن والحديث والعبارة الخامسة هي مرادفة لقوله السابق عليها . استطيعان ان تشربا الكأس التي سوف اشربها والمقصود بكلمتا العبارتين آلام الصليب والموت المبرحة وقد تضمنتها نسخ كثيرة فهي اذا اصلية وليست من الكلام المدموج

١١٠ قالوا ورد في (مت ٤: ٧) ما اضيق الباب الذي يؤدي الى الحياة وقليلون هم الذين يجدونه . وهذا ينافي ما ورد فيه بعد ذلك ، احملا نيري عليكم وتعلموا مني لاني وديع ومتواضع القلب فتجدوا راحة لنفوسكم لان نيري هين وحمل خفيف

قلنا ان ناموس المسيح واحد ولكنه يكون ثقيلًا وصعبا بحسب عدم استعداد الناس وعدم وجود الارادة فيهم وعدم موافقته لاميالهم المنحطة وتهافتهم على ارتكاب الدنيا والموبقات . لان ناموس المسيح الذي يامر بالخلال الخيصة والخصال الشريفة وضروب الفضيلة هو رادع وكابح لمثل هؤلاء فيصعب عليهم الانصياع لاوامره والتخلي عما القوه واستحلوه وصار فيهم ملكة غريزية وطبيعة ثانية . ويكون ناموس المسيح خفيفا وسهلا لقوم اخرين عندهم الاستعداد وقوة الارادة للعمل بموجبه وتكون اميالهم طاهرة وموافقة له

١٢٠ قالوا يوجد اختلاف بين رواية منى ولوقا عن عبد قائد المائة فروى الاول ان القائد جاء الى المسيح وطلب منه شفاء غلامه فاجاب طلبه وابراء غلامه (٨: ٥-١٣) ويروى لوقا ان ذلك القائد ارسل شيوخ اليهود ليسألوا المسيح بشأن عبده ولما جاء معهم وقرب من منزل القائد ارسل اصدقاءه يرجونه عدم المجيء لانه غير مستحق ان يدخل تحت سقفه وانه يكتفى بكلمة يتقوله لابرء غلامه (لو ٧: ٢-١٠)

قلنا ان من انواع المجاز المرسل الجمل السببية لقولهم بنى الامير المدينة حالة كون الباني بالحقيقة الاعوان واخذام والفعله ولم ينسب اليه البناء الا لكونه الامر ٠ فاذا كان من جرى في رواية على هذا الاسلوب ونسج على هذا المنوال فلا خلاف يبقى بينه وبين زهبله لوقا اذ يكون هذا روى الحادثة كما وقعت وبالكيفية التي تمت تفصيلا وذاك رواها ذاكرًا المعنى والغاية تُفطم النظر عن ذكر الاشخاص الذين ساعدوا القائد على نيل غرضه تناسباً كل ما اجره للقائد لانه السبب فيه والامر به

١٢٣٠ قالوا روى الانجيليين ان المسيح اقام ابنه الرئيس وابن الارمله ولعازر (مت ٩: ٢٥ لوقا ٧: ١٥ ويو ١١: ٤٤) وانه لما أسلم الروح تفتحت القبور وقام كثير من اجساد القديسين الراقدين (٢٧ ٥٢) وذلك بخلاف ما ورد في اماكن عديدة من العهد الجديد ان المسيح هو اول من قام من الاموات وبكر الراقدين (اع ٢٦: ٢٣ واكو ١٥: ٢٠ اكو ١٨: ١٨ ورو ١: ٥)

قلنا ان الذين اقامهم المسيح من الاموات لم يستمروا احياء بل ماتوا مرة اخرى وسيقومون في اليوم الاخير ولكن المسيح الذي قام من الاموات لا يسود عليه الموت ولذلك هو بكر كل الراقدين المزمعين ان يقوموا في اليوم الاخير والذين انفرد متى البشير بذكر قيامتهم وقت موت المسيح اسدرك ذكر هذه الاعجوبة بقوله وخرجوا من القبر بعد قيامته ودخلوا المدينة المقدسة وظهروا للكثيرين (مت ٢٧: ٣٥) ليبين انهم لم يسبقوا المائت حينئذ اذ لبثوا في اماكنهم حتى قام وصار باكرتهم وباكرتهم المزمعين ان يقوموا في اليوم الاخير.

« لها بقية »

لمحة ملية

كيفما التفت السرياني في طائفته يرى ما يروعه من الفرق بين ماضي حالتها وحاضرها . يرى فقراً وذلاً بعد الغنى والعظمة ، يرى جهلاً وغباوة بعد العلم والمعرفة ، يرى معاداة وحسداً بعد الحب والالفة ، يرى ظمناً واستبداداً بعد العدل والشورى يرى عزائماً واهيه وهمماً واهنة ، يرى خمولا وكسلاً ، تأخراً وانحطاطاً بعد المساعي والنشاط . يرى اذناً مسمّاً عن استماع الحقائق وعملاً مقيداً بسلاسل الجهل وضحايا لا تأثير لها . يرى نبوغاً ضائعاً ومواهباً دفونة بين خرائب الاهمال واطلال الكسل

وبالاجمال يرى كلما من شأنه ان يثير في القلب تهديدات الاسى او ما يستقطر دموع الياس والاسف . ويزيد روعه كلما تأمل فيما عسى يجيء به الغد وقد تمثل له حالة مستقبلها بصورة مؤلمة تزيد انقباضاً ، فلا يرى من خلال ظلمتها الحالكة الا حالا ملبدًا بغيوم الكوارث وصواعق البلاء

اذا بحثنا عن كلما نراه من هذه الاحوال المؤلمة نرى الامهال مصدرها والاهمال اساسها . فالاهمال هو المؤذي بنا الى الدمار وهو الداء السقيم الذي تاصل في كل امورنا ، هو الوباء الاليم الذي الفنا في كل اعمالنا ، هو الشبح المخيف الذي يتخلل جميع اشغالنا في البيوت والاراس والكنائس والجمعيات وبالاجمال في كل اعمالنا الخصوصية والعمومية ، الدينية - لادبية ، العقلية والجسدية

في كل اشغالنا نرى للاهمال اثراً واضحاً وقلما يخلو مبداء ظائفي من جراثيمه

القتالة

أهمل الجهد والنشاط واستهين عنهما بالكسل والتهاون وانفق كلما كان لدينا
 فلم نلبث ان خسرنا الاول والاخر فاصبحنا والفقر حليفنا من كل صوب
 أهمل امر العلم والادب ولم تراعى عوامل المعارف والفنون ولا عززت مقامات
 ذويها ولا تعمد انماؤها ، فاحاطتنا جيوش الجهل واخذت تفتك بنا فتكا ذريعا
 أهمل المذهب الكنائسي فلم يحافظ عليه كما لم تؤيد احكامه فخرنا العاطفة
 الطائفية والشواعر الملهية واصبحت الاهواء تلاعب بنا كيف تشاء
 أهملت الادارة الطائفية وسلمت مقاليد الامور لغير ذويها فتولاها الخراب
 واحاط بها الدمار بعد ان غادرها الترتيب وودعها النشاط
 أهملت المدارس وانحطت مصالح التعليم فتشوهت الاداب وامتلأت
 الادمغة بقواعد خرافية وتعاليم شيطانية
 أهملت الجمعيات اذ ظبرت الاغراض فاختباء النظام وانفرط عقد العمل وعزز
 الجهل وضاع الحق بعد اندراج امر النقور والبغضة
 أهملت الاوقاف فتخلل متينها وانهدم مهورها فعدمت وارداتها
 وبالاجمال شوه الاهمال اعمالنا واشغالنا فاصبحنا نشقى بتأثيراته ونعذب بنتائجه
 الوخيمة

اهمال اداري واهمال ديني ، اهمال ادبي وعلمي ونحن بين تياراتها سامرون
 ولكن متقهقرون

هذه مدارسنا افتتحها بغيرة عظيمة ونباشر ادارتها برغبة شديدة ونرتب نظامها

بجد مبرور ولكن لا يلبث على مرور الأيام ان تخدم فينا تلك الغيرة والرغبة
 فيستملكنا الاهمال فنرجع القهقري وناخذ حينئذ في التأخر والانحطاط حتى الزوال
 هذه جمعياتنا نباشرها باتم الرغبة واكل النشاط نتسابق في حضور جلساتها
 القانونية وتبادل الاراء والافكار فيها بهمة شماء ولكن لا نلبث ان تهمد غيرتنا
 بعوامل الشحناء والبغضاء فيستملكنا الاهمال فناخذ في الانحطاط حتى الممات
 وهذه شواهرنا المذهبية وعواطفنا الكنائسية كم تباثي بها تيباً وافتغاراً وكم
 نصوت بها عجباً ومباهاة وكم نسترنص لديها النفس والنفس ولكن كل ذلك نسه
 لاقول حادث ، فترانا نبيع الاول والاخر برخيصة نشحن لابل بدونه ، الا شك ان
 ابتداءً كهذا اساسه الاهمال ومصدره عدم الافتكار . وهكذا تذبل زهرة العواطف
 المالية وتذوي اشجارها وتعدم اثمارها فتبطل عواملها
 وهكذا الامر في ادارة امورنا الطائفية كم نتحمس همة في المباشرة بها وكم
 نقد غيرة على مصالحها ولكن لا نلبث ان تنصاع الى الاهمال فتؤول الى التلف
 وتنتهي الى الخسارة والعطل

ماذا أدى جمعياتنا الى العدم أليس الاهمال ؟ وماذا اثر في مقام مدارسنا وانزلها
 دون ما كان ينبغي ان تكون فيه أليس الاهمال ؟ لماذا آلت امور ادارتنا الى الفوضى
 والتمرد أليس بالاهمال ؟ ماذا شوه جمال طائفتنا أليس الاهمال ؟
 هذه نظرة اجمالية في شؤوننا واشغالنا فقولوا لي بعدها يان من يهجد امر الطائفة
 الى ماذا نحن صائرون وحتى م نحن في هذه المشاكل سائرون ؟
 متى تصبح شؤوننا الطائفية سائرة مسراها القديم ومتى نخطو جمعياتنا خطوة

الجد المستديم ؟ متى نصبح مدارسنا مدارس بكل معنى الكلمة ؟

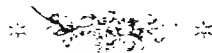
وبالاجمال متى نكون طائفة عاملة راقية ناجحة علميا وادبيا او بالاحرى يهمننا ان نعلم كيف نتدارك امرنا بحيث نبلغ امانينا الملهة هذه وندفع عنا شر ما نحن اليه من الحراب والدمار سائرون ؟

لا مشاحة ان بالسعي والمثابرة والعزم والاقدام والجد والثبات نبلغ امانينا وندفع شر المصائب . فليس امامنا الا العمل ، الا الجهاد ، الا السعي !
فحي على العمل ! ليحيى العمال الحقيقيون ! ابن العبري



مأثورات من زوايا اللغات

فرح الذئب رقادة الزعامة
لا تنظر الى الوراء لئلا تعثر في المسير
بئس الحياة حياة لا يشرفها العمل
معاقبة الشر بالشر هي اضافة شر الى شر
تذكر الامواج حين تطوف مطبئنا
السكوت له فضل في حل المشاكل اكثر من الحكمة
النار تغلي الماء والماء تطفئها ، لا تكره اجنود لئلا يطفئك
بالزيت يهداء اضطراب البحر وبالكلام اوضع يهداء الغضب
الغباء حقير ولو وصل الى السماء
امران لا ينفكان من الكذب كثرة المواعيد وشدة الاعتذار



القول والعمل

لتأخرنا اسباب كثيرة وعوامل متعددة نقوم تَوَّكالُجبال العظيمة في سبيل نجاحنا وتصدنا عن الصعود الى ذروة الفلاح ، منها الجهل ، التعصب ، الكسل وغيرها . ومن اهم تلك الاسباب الخائفة بيننا وبين الرقي هو كوننا ابناء هذه الديار رجال الاقوال ولسنا ابطال الاعمال . فانا نعرف اسباب تأخرنا ونعلم وسائل النجاح ونعددها ونفوه بها على الدوام ونقول اقوالا كثيرة بشأن اصلاح البلاد ولكننا لا نعمل شيئا من تلك الاقوال ولذا نلبث على هذه الحالة المولمة

اذا دققنا النظر في احوال الامم المتقدمة الراقية يتضح لنا جليا ان نجاحهم منبعت من مساعيهم ، من اخراجهم كلما يفوهون به الى حيز العمل ، وهذا هو العامل الذي رفعهم الى معالم السعادة وصعد بهم الى ذروة الفلاح . نراهم ناجحين فننسب ذلك الى سعادة حظهم ، لكننا في غلط عظيم فليس نجاحهم الباهر ورقبهم المدهش الا نتيجة عملهم المتواصل وكدهم المستديم ، فهم يعملون كلما يقولون ويسعدون باعمالهم اما نحن قد اعتدنا ان نتمنى الاقوال الاصلاحية ونملا الجوصياحا بتجاذب الحديث عن مشاريع مفيدة توجب نجاسا . فيخال الناظر اليانا ونحن جمع غفير نفوه باقوال الاصلاح ونعدد وسائل النجاح ان رقينا على الابواب ، اذ يعتقد ان ليس بعد تلك الاقوال الا العمل وليس بعد العمل الا النجاح والسعادة والهناء . ولكن تلك الضوضاء والاقوال لا تنتج شيئا لانها لا تخرج لدائرة العمل بل تلبث في المكان الذي قيلت فيه . فالاقوال لا تثمر ما لم تسقى بمياه العمل وتسقط عليها شمس السعي التي تعشها بجرارتها فتبين اثارا شبيهة

كم طرق سمعنا مشاريع اصلاحية التي لو تم اجراء عشر معشارها لكن اليوم في

حالة تعد سعيدة بالنظر الى حالتنا الحاضرة

فكيف نتجح ونحن ابطال الاقوال ؟ لقد اعتدنا وبئس العادة ان تندب تعاسة بلادنا ونعزي تأخرنا لسوء حظها ونلوم الدهر الذي رمانا بسهام نوائبه . معتقدين ان اصلاح احوالنا اصبح من المستحيل . لم نلوم الدهر ؟ اتصلح البلاد من ذاتها . نعيب زماننا والعيب فينا وما لزماننا عيب سوانا

بالحقيقة ان نجاحنا مستحيل طالما لا نعمل ولا نسعى لتبديل حالة الوطن التعيسة الى حالة الرفاه والسعادة . أتجح البلاد وسكانها ممدون على بساط الكسل يرومون اصلاح بلادهم بالاقوال ؟

تصور ايها القاري الكريم ارضا فقراء وفلاحا مضطجعا في احدي جوانب هذه الارض يعدد وسائل اصلاحها وما يلزمها لتكون صالحة للزراع معتقدا انها ستصلح باقواله . الا تضحك منه ؟ الا تبرهن ان اقواله لا تجدي نفعا وتعثه على العمل ؟

وهوذا نحن الان ممدون على بساط الكسل نجاء احوالنا بين مواضع الخلل في بلادنا وشم نعرض الاسباب التي نعمل على رقيها . فهل ننهض من وهدة الانحطاط بهذه الصورة ام نلبث فيها الى ما شا الله ؟

تعيسة بلادنا ومسكينة فانها قد أثبتت بابنا كلهم رجال القول ولم تظفر بابطال اعمال فلذا لبثت رازحة تحت نير التأخر والذل ، تشن وتأوه اذ لا يوجد من يعمل على انهاضها من كبوتها . تسمع اقوال بنيها فتستبشر بالخبر والفلاح ولكنها تعود الى كابتها اذ ترى ان الاقوال لم يعقبها العمل . تنظر الى جاراتها البلاد الراقية فتراهن سعيدات بابنائهن العاملين فترمقهن بعين الحسد فاشفقوا عليها ايها الوطنيون

انا لا انكر ان كلنا نهتري لذكر الوطن ونحب نجاحه وارتقاءه حباً قلبياً ونروم من صميم القواد ان نشاهده راتعاً في بحبوحة السعد والهناء ولكننا ننكص عن ذلك متى حق العمل ونحجم عن الاقدام عند الحاجة . لاننا نأبي بذل شيء من السعي لتحقيقا لعواطفنا القلبية وعملاً بما تدعونا اليه الاريحية الوطنية . ولكن لوتحرينا الحقيقة لوجدنا ان العمل لنجج المصالح الوطنية من اهم الفروض المحتومة علينا جميعنا نصوت بيق الوطنية ، ندعي باننا نحب الوطن بكل قوانا وببذل النفس والنفيس في سبيله ولكن كل ذلك اقوال فارغة . فلا واحد منا يبذل ذرة من السعي لاسعاده وانجاحه . اهكذا تكون الوطنية ؟ اهل الوطنية بالاقوال ؟

كلنا نصرخ دائماً اننا متأخرون . لا نتجج الابهذه الواسطة اوبنملك ولكن ليس من يعمل شيئاً من هذه الوسائل التي يعددها . اجمعت الاراء بان المدارس اهم مؤثر لظرد كذائب الجهل عنا ولكن هل سعيننا بتشيد مدرسة نحتمي بها من هيجان البحر الجهل والغباوة ! فاين النجاح والرقى ! لا شك انه بعيد جداً طالما نحن رجال الاقوال

ينفطر قاب الوطني الصادق لدى مقارنته بلادنا مع الامم المتقدمة اذ يشاهد بونا شامعاً يبتناو بينهم يرى سكانهم عاملين ويرى سكان هذه الديار قوالين خاملين فما اسعد البلاد التي ابناؤها رجال السعي وابطال العمل ! انهم مصدر نعم ومنبع سعادة لامتهم هلم ايها العمل ! وادخل بلادنا حتى نتعش بك ! الق اشعتك الساطعة على قلوب الخاملين حتى ينهضوا للسعي في ترقية البلاد

الى رياض العمل ! الى حدائق السعي ، ايها الوطنيون ! فاقطفوا منها يانع الاثمار واحبوا البلاد

ليحيى العمل والعمال !



القديس ساويريوس

«تابع لما قبله»

وعقيب الانتهاء من الرسامة جلس القديس ساويريوس على الكرسي الرسولي
وتم رقي المنبر وفاه بخطبة شائقة اظهر فيها صدق التعليم الانجيلي ومكر البدع الزائفة
ونحنمها بتحذير المؤمنين من الاراء الوخيمة وتحريضهم على السلوك في المنهج القويم .
فكان لكلامه تأثيرا عظيما ووقعا حسنا في قلوب الشعب

وبعد ذلك اخذ في اصلاح رعيته وقام على تدبير شؤونها بكل همة ونشاط .
ولما راهم مفتقرين الى التعاليم الروحية اشد الافتقار اخذ بتعليمهم وارشادهم بتعاليمه
الروحية . ولم يفتر من فلاحه هذا الكرم الروحي بل كان يعتني اشد الاعتناء بتنقيته
من الزوان الفاسد ويبدل اقصى ما لديه من السعي لاصلاحه . ولما رأى انفسا منهم
يذهبون الى مراحح اللهو والطرب منعهم عن ذلك ولكي يجذبهم وضع نشائدا
متعددة ليتغنوا بها عوض تلك الاغاني القبيحة

والف وهو على كرسيه ١٢٥ ترجاما ورسائل متعددة على مواضيع مختلفة
ولم يمر كثيرا على ذلك حتى رزئت الكنيسة بوفاة الملك انسطاس المؤمن
وكانت وفاته في التاسع والعشرين من شهر تموز سنة ٥٢ مسيحية

وملك بعده يوستينيان في سنة ٥٢١ وكان من المضادين للارثودوكسية
فاصدر امرا بتنفيذ ارائه رغما واثار اضطهادا لاجل ذلك . فلما رأى المؤمنون اعوجاج
الاحوال طلبوا الى القديس ان يرحل عن انطاكية فاذعن لكلامهم اذعان الرسول بولس
الاخوة في دمشق ورحل عنها في مساء احد الايام مصطحبا براهب سوري بعد ان

تزيًا بلباس الرهبان وتوجه الى الاسكندرية وقطن تلك الاديار ومن هنا كان
يثبت الارثودكسين ويعرضهم برسائله وكتبه

ولما مات يوستنيان الشيخ ملك عوضه ابن اخته يوستيان وذلك في اواخر
شهر تموز سنة ٥٢٩ . فهذا الملك امر بتسكين الاضطهاد الذي اثاره خاله الشيخ
الليثيم واهتم في صلح الكنائس . فارسل وجمع جملة من الاساقفة والرهبان من كلا
الطرفين ودعي ايضا القديسان ساويريوس وتاودوسيوس ودامت الاجتماعات نحو
ثلاثة سنين ولكنها لم تأت بنفع لان الاتحاد لم يتيسر ، فعاد كل الى مكانه

وعاد القديس ساويريوس الى ديرة مع الرهبان . ومن ثرة انعابه في هذه
السفرة انه لما زاره بطريرك العاصمة افتتحا الخطاب عن الامانة القويمية وهما في سراي
الملكة تاودورا الارثودكسية . فاقنع البطريرك ببراهينه الثاقبة فانحاز اليه ورضي ان
يكون من المضطهدين حبا بالايمان القويم وكان اسمه القديس انيموس واسمه مدروج
في قانون الالباء (١)

ولما وصل القديس ساويريوس الى ديره اصابه المرض الذي فيه اكمل جهاده .
ولما ازف اوان ارتحاله من هذا العالم الزائل وبدأت ان تظهر عليه علامم الفراق اخذ
تلاميذه ليكون متنهدين لمفارقته ، فاخذ يكلمهم ويشجعهم مثل بولس الرسول قائلاً

(١) كان هذا البطريرك قديماً اسقف طريبوزيتا في مملكة الحبش . ورقى الى رتبة
البطريركية بعد ان قضى ٢٤ سنة في الزهد والنسك ولتذ كثيرين من الوثنيين . وكان
مشهوراً بالبدعة والاستقامة فقد اخذوه الى اسقفية القسطنطينية بغير رغبته ولا تواجه مع
القديس ساويريوس عرف ما هم عليه المضادون من الاراء الفاسدة واذ الزموه ان يقر بالموافقة
لمجمع الشقاق لم يرض وطرح ثوبه وخرج فاخفته الملكة تاودورا في قصرها ١٢ سنة حيث كانت
تعول من المضطهدين نحو ٥٠٠ رجلاً من سريان ويونان ارثودكسين

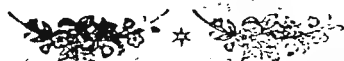
لهم فلماذا تبكون وتحزنون فانه خير لي ان انصرف لاكون مع المسيح ، فاني منذ مدة
مستعد لهذا الرحيل وبه كنت الهج نهاراً وليلاً . وستدركوني انتم ايضا بعد قليل
ونكون مع بعضا

وعلى هذه الصورة اسلم روحه بيد الرب تاركاً لنا جسده المقدس وديعة ثمينة لا تقدر
وكانت وفاته يوم السبت ٨ شباط سنة ٥٣٩ في بلدة من اعمال الاسكندرية
تسمى بسوثا ، ووضع جثمانه في دير

وعاش هذا القديس ٧٩ سنة قضاه بالجهاد والسعي في سبيل الايمان القويم
محتلاً بسبب ذلك الاضطهادات والمنفى . رقي الى اسقفية انطاكية في السنة الرابعة
والاربعين من عمره . وكانت مدة اسقفية ٣٥ سنة ، مكث ستة سنين على الكرسي
ولبث ٢٩ سنة في الاضطهاد والشدائد . بركة صلواته فلتكن معنا

ولما انتشر خبر وفاته اجتمع لحفلة جنازه اساقفة وقسوس وشمامسة كثيرين مع
جماهير غفيرة وتباركوا من جسده المقدس وجرت حفلة جنازه بكرامة عظيمة
ولهذا القديس عدة تأليف منها :

١ . كتاب فيلولوجيا الذي الفه رداً على مقدون وقد مر الكلام عنه ٢ . كتاب
تراجيم يتضمن ١٢٥ ترجاماً هي من ابداع الاثار كتبها وهو في الكرسي ٣ . الكتاب
الكبير المثلث الابواب (ضد يوحنا النحوي) ٤ . خمسة كتب ضد بدعة يولينا الخيالي
وقال القديس جاورجي اسقف العرب انه له عدا هذه ٢٣ كتاباً رسائلها
وكل منهم يحتوي على الاقل على ٣٠٠ رسالة كلها اثار نفيسة مؤيدة ببراكين كتابية
تشهد بطول باع القديس في علم الكتاب وتفسيره



أخبار الملة

قدوم سعيد

في الاسبوع الماضي اشرقت شمس طلعة السيدين الاثليين والخبرين الجليلين
مار اياونيس المطران الياس افندي رئيس اساقفة الموصل للشرية الارثودكس ومار
اثناسيوس المطران توما افندي رئيس اساقفة امد من اعضاء المجلس الملي المختلط
قدم السيد اياونيس من الموصل يوم السبت في الثامن من هذا الشهر وقدم
السيد اثناسيوس في اليوم التالي اي يوم الاحد في التاسع منه . وقد جرى لكل
منهما استقبال حافل ودخلا ماردن بموكب نفيم وباحتفال عظيم . فقد هرع
للملاقاتها الى خارج البلدة لفيف الاكليروس الموقر والوجهاء والاشراف مع جماهير
غفيرة واستقبلوهما واقبلوب تطفح بهجة وسرورا والتشغور بتبسم بتشريفهما وحلت
ركابهما في الدار البطريركية السريانية بكنيسة الاربعين شهيدا
فنزح ب بالسيدين الجليلين ونهتئهما بسلامة الوصول
رئيس اساقفة سوريا

افادنا مكاتبنا في حماء عن وصول السيد الجليل مار ديونوسيوس المطران
عبد النور افندي الى مدينة حمص مقر أبرشيته في الثالث من هذا الشهر وقد أستقبل
من ابناء الطائفة في حمص باحتفال شائق

فذكر تهنئتنا الى سيادته متمنيين له نجاحا في منصبه الجديد



خطب جليل

لقد رزئت الامة السريانية بوفاة ركن ركين من ابناءها اشتهر بانفضله والغيرة
ونعني به المرحوم انطون عبد النور احد وجهاء الطائفة في الموصل . انتقل اليه تعالى ليلة
الثلاثاء في الرابع من هذا الشهر اثر علة في القلب لم تنجع فيها علاج الاطباء فقضى
مأسوفا ومبكياً عليه عن ٦٥ عاماً مملوءة بالاعمال الصالحة والمآثر الحميدة . فكانت هذه
الفاجعة صاعقة على آله وذويه لا بل على امته اصطكت لها المسماع وفاضت بحار المدامع
فجموته فقدت الامة السريانية شهيداً فاضلاً من خيرة رجالها

وشيعت جنازته صباح الثلاثاء الى كنيسة الطاهرة باحتفال نفيم لائق بمقامه مشى
فيها جمهور عديد من الاعيان والوجوه والاشراف وبعد ان صلى عليه دفن باعتبار
واجبال بين عبارات التأسف والترحم

كان الفقيه متفانياً في خدمة طائفته يبذل اقصى ممالديه من السعي والهمة في
سبيلها وله خدمات جلي نحو الطائفة تستحق الشكر والثناء الوافر . ومن مناقبه
الجليلة انه كان ديناً ورعاً متمسكاً بفرائض كنيسته غيوراً على مصالح طائفته .
وعقيب ان طير البرق منعاه الى ماردين اُقيمت له حفلة جناز في كنيسة
الاربعةين شهيداً قام بها السادات الاجلاء النائب البطريكي ومار اياونيس المطران
الياس ومار اثناسيوس المطران توما الذي قام بخدمة القديس الالهى عوض روحه

فنعزي آل عبد النور الكرام خصوصاً والامة السريانية عموماً بهذا المصاب
الفادح . ونستعطر على الراحل العزيز غيوث الرحمة والرضوان ونسأل المولى ان
يسكنه فسيح جناته

المجلة

مجلة دينية أدبية تاريخية إخبارية

العدد الخامس عشر من السنة الأولى

١ و ١٤ اذار سنة ١٩١٤ و ١٧ ربيع الثاني سنة ١٣٣٢

من كل شجرة ثمرة

إن الارادة الصالحة التي تولد من المحبة تحزن لشدائد الغير كما تحزن لشدائدها، ونفرح بسعادة القريب كما نفرح وبتهيج بسعادتها
فاذا دأمت القريب مصيبة تحسبها لذاتها واذا صادف نجاحا تحسب انها هي الناجحة والعلّة في ذلك هي ان المحبة لا تنظر الى مالي ولك بل ماله

غريغوريوس

يجتهد البعض في ارضا الناس بالاحتجاج عن زلات صدرت منهم ولا يبالون باقناع ضميرهم (رسول الديان) الذي ينخسهم ومثلهم مثل من يتغاضى عن الثمر ويتمسك بورق الشجر
مارافرام

ان الطهارة زينة الشغل وكرامة الاجساد وشرف الجنس واس القداسة
وحكمة كل ضمير صالح انما انها نادرة وبالجهد تثبت دائمة . وقد تثبت اذا كان
اتعليم يحث والتأديب يقمع
ترثوليانس الشهيد

كثيرون من البشر نداخلهم الشكوك عندما يرون احدا اتقيا الله تداهمه المصائب
كالمرض والفقر وما اشبه ذلك . وقد فاتهم ان احتمال مثل هذه الاشياء انما هي لخلاق
الله المخلصين . فم الذهب

من يترصده الرشح لا يزرع ومن يراقب السحاب لا يحصد (جا ١١: ٤) ومن ينقاد
لمشورة ابليس لا يفعل صلاحا . فمن اغوات ابليس انه يشير على الاغنياء بالامساك
عن اعطاء البر ليرثوه لاولادهم او يذخروه لانفسهم فربما يعيشون مديداً ، وكذلك
يشير على اهل العلم ان لا يهذروا التعليم بحجة ان ليس من سامع لهم
فالحكماء لا ينقادون لهذه الوسوس علماً منهم ان الفرص اذا مرت لا
تقتنم وسيأتي يوم لا يتمكنون فيه من عمل برا او فضيلة . فلماذا تراهم يجودون بانفس
ما تصل اليه المقدرة في كل آن آملين الجزاء من رب الاكوان ، كما قال الحكيم
في جا (١١: ٦) ابن الصليبي

حكم لابن شيراز

الطيور تأوي الى اشكالها والحق يعود الى العاملين به
الصدقة تقاتل عدو باذنها اكثر من ترس البأس ورمح الحماسة
الرحمة تجمل في آوان الضيق كسحاب المطر في اوان القحط
حكمة الوضع ترفع رأسه وتجلسه في جماعة العظماء
حديث التقي في كل حين حكمة اما الجاهل فيتغير كالقمر
الملك الفاقد الياديب يدمر شعبه والمدينة تعمّر بعقل ولايتها



«حضرة الفاضل الراهب حنادولباني احد الزهبان بدير الزعفران»

۳۳

مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا
 مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا
 مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا
 مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا مَدْعَا

۴

[illegible]

9

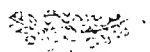
م م
 مامنه لا ولا مهنه لا حصو الا لعم
 مالا لوه لهن اسان ووفن لا ولا لهنه مبالا لعم
 مبالا مبالا مبالا مبالا مبالا مبالا مبالا
 مبالا مبالا مبالا مبالا مبالا مبالا مبالا

L

[illegible]

١

١
 أَوَّلُ مَا يَصِيبُ الْفَقِيرَ أَنْ يَتَغَيَّرَ اسْمُهُ إِلَى عِظْمَةٍ
 أَوْ عِظْمَةٍ وَحَدِّهِ أَوْ قَدِّهِ أَوْ حَمْلِهِ أَوْ حَمْلِهِ
 أَوْ حَمْلِهِ أَوْ حَمْلِهِ أَوْ حَمْلِهِ أَوْ حَمْلِهِ
 أَوْ حَمْلِهِ أَوْ حَمْلِهِ أَوْ حَمْلِهِ أَوْ حَمْلِهِ



العظمة الحقيقية

العظمة ضالة كل فرد من البشرية ، يتغيها العبد والامير ويرومها الغني والفقير
 ويقيمها ساكن الكوخ وقاطن القصر ، كل من هولاء يسر بان يردف اسمه بالعظمة
 وينعت بها . واقد اختلف الناس في الحصول على العظمة وطلبوها بطرق شتى ، فمنهم
 من قصدها بالغنى ومنهم بالشجاعة والسطوة وبعضهم بالتسلط والظلم والى غير ذلك
 من الطرق المتعددة . ولكن ولا واحد من هولاء نال العظمة الحقيقية لانه لا يمكن
 الحصول عليها بهذه الوسائل

وقد يمتد الجمهور بكثيرين من الناس انهم عظماء ولكن اعتقادهم هذا لا نصيب
 له من الحقيقة وكل اولئك الذين يعتقدون بانهم عظماء لا علاقة لهم مع العظمة قط وهم
 بعيدون عنها بعد الثرى عن الثرى . فاذا سمعوا عن قائد اجزى الدماء انهاراً في ساحة
 الوغى يصرخون حالاً ان هذا الرجل عظيم ، او بلغهم عن كثرة ملايين رجل اردفوا
 اسمه بالعظمة ، او قرأوا عن بأس وسطوة احدهم يقولون وهذا ايضاً عظيم ولكنهم على
 غلط مبين في كل ذلك فان رائحة العمة لا تشتم في كل ما ذكر

ربما تعجب ايها القارىء الكريم وتقول كيف لا يكون هولاء عظماء ومن
 يكون عظيمًا اذا لم يكونوا هولاء ؟ كيف لا نسمي ذلك القائد عظيمًا وشهرته بافت

الخائفين بما اتاه من ضروب الشجاعة والبأس في ساحة الحرب ما يدهش العقول وكيف لا يسوغ لنا ان نعت الاخر بالعظيم ولديه مبلغ جسيم من الليرات تعد بالملايين اوؤكد لك ان كل ذلك ليس على شيء من العظمة ، لان العظمة هي ان يكون النفس عظيمة واذا لم تكن نفس الانسان عظيمة فلا يكون هو عظيماً مهما كان غنيا ووجيها وشريفاً

فاين العظمة في افعال ذلك القائد الذي تسميه عظيماً وهو قد صار سبياً لقتل انفس عديدة من البشر ، اين العظمة من نابوليون واسكندر وولنتون وهم قد جلبوا الولايات وانزلوا المصائب على البشرية ؟

ثم لنتلفت الى ذلك المثير ، كيف تسميه بالعظمة وهو لا يخصص قسماً من ثروته لتخفيف آلام اخوانه في البشرية اننا نقدر ان نقول فلان اشجع رجل والاخر اغنى رجل وعن ذلك اقوى رجل بدون ان ندخل الى هذا المعترك كلمة عظمة لان لا محل لها هنا

ويمكننا ان نجد العظمة في امور كثيرة ربما نعدّها انت اموراً لا يعتد بها . فيمكننا ان نقول ان احدى السيدات التي تخدم جرحى الحرب هي اعظم من نابوليون لانها انكرت ذاتها في سبيل البشر والعظمة تطلب انكار الذات

العظمة الحقيقية قليلة الوجود في هذه البلاد ، لان العظمة الحقيقية هي نكران الذات وقلييلون فينا الذين ينكرون ذواتهم في سبيل الآخرين . فالمزية الغالبة عندنا هي مزية حب الذات التي هي والعظمة على طرفي نقيض

ليست العظمة صعبة المنال فان الحصول عليها سهل . وكل انسان في الدنيا يمكنه ان يكون عظيماً . فمن منا لا يقدر ان يزور عليلاً يتقلب على فراش الالام المبرحة

ويلقي عليه على الأقل عدة كلمات لطيفة ، من منا لا يقدر ان يعزي محزوننا انقضت عليه صواعق المصائب ، ومن منا لا يقدر ان يطعم جائعا او يسقي عطشانا
 هذه امور مسجلة فيها العظمة بكل معناها وكل منا قادر على اجرائها . كل انسان يقدر ان يهتم بغيره مما كانت درجته ، يقدر ان ينكر ذاته . لا تستحق هذه الامور وتنفيها عن العظمة . بل ان كل ماذكر امور عظيمة والذي يجريها هو العظيم . لا تطلب العظمة عن طريق الشجاعة والغنى وامور اخرى تعتقد ان العظمة في الحصول عليها ، فانك واهم بل اقصد العظمة بنكران الذات ، بالاهتمام بغيرك ، بالمحبة والانعطاف

هذه هي العظمة الحقيقية وابوابها مفتوحة امام انكل . فكل من الملك والامير والغني والفقير والتاجر والعامل يقدر ان ينالها . العظمة ليست مخصصة بفئة من الناس دون الاخرى ، فانها تدخل اكواخ الفقراء كما تتصدر في قصور العظماء . فدونكم العظمة الحقيقية يا طلابها فاملكوها وتمتعوا بلذائدها

ولنذكر دائما ان البشرية ترقى وتسعد بالرجال العظام وبالعظمة تزداد الفضيلة . فالعظيم فاضل وبين الفضيلة والعظمة صلة متينة . فكم تسعد البشرية عندما يكثر فيها عدد العظام وبالتالي الافاضل !! حبذا اليوم الذي فيه يزداد الرجال العظام وبهم تعم الفضيلة !

فعلى كل منا ان نجتهد لتكون من الرجال العظام ولنذكر دائما انه يمكننا في كل ساعة ان نكون واحدا منهم



مأثورات

من زوايا اللغات

لا تلتفت الى اعمالك الغابرة لئلا تفوتك معرفة واجباتك
راحة الضمير هي السعادة

الكمال مجموع من امور كثيرة زهيدة ولكنه ليس امراً زهيداً
لا تقل كل ما تعرفه بل اعرف كل ما تقوله

ليس كل سكوت ممدوح ، فالسكوت احياناً ينشئ غدراً وينتج ضرراً ، فما
احسن الكلمة في محلها

المفلس كالبيضة الفاسدة ظاهرها حسن وداخلها مجهول حتي تنكسر
الارز هو أجمل الاشجار وابهاها ولكنه لا يقدر ان يمنح الورد الذي
تقدمه العوسجة

القبر يسترا غلاط الاطباء

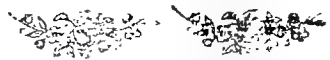
الحب قوي يفلّ السلاسل ويكسر القيود ولكنه يقتله تناؤب بسيط

لا نعتز بحسن الكلام ونتمية بل انظر الى حقيقة الفعل وجميله

افضل النصائح هي القدوة الحسنة

الرجل الذي يرى عيوب نفسه ليس عنده وقت لروية عيوب الناس

تعلم ان تستفيد من حبط مساعيك

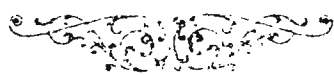


ويلقي عليه على الأقل عدة كلمات لطيفة ، من منا لا يقدر ان يعزي محزوننا انقضت عليه صواعق المصائب ، ومن منا لا يقدر ان يطعم جائعا او يسقي عطشانا
 هذه امور مسجلة فيها العظمة بكل معناها وكل منا قادر على اجرائها . كل انسان يقدر ان يهتم بغيره مما كانت درجته ، يقدر ان ينكر ذاته . لا تستحق هذه الامور وتنفيها عن العظمة . بل ان كل ماذكر امور عظيمة والذي يجريها هو العظيم . لا تطلب العظمة عن طريق الشجاعة والفنى وامر اخرى تعتقد ان العظمة في الحصول عليها ، فانك واهم بل اقصد العظمة بنكران الذات ، بالاهتمام بغيرك ، بالمحبة والانعطاف

هذه هي العظمة الحقيقية وابوابها مفتوحة امام انكل . فكل من الملك والامير وانغني والفقير والتاجر والعامل يقدر ان ينالها . العظمة ليست مخصصة بفئة من الناس دون الاخرى ، فانها تدخل اكواخ الفقراء كما تتصدر في قصور العظماء . فدونكم العظمة الحقيقية يا طلابها فاملكوها وتمتعوا بلذائدها

ولنذكر دائما ان البشرية ترقى وتسعد بالرجال العظام وبالعظمة تزداد الفضيلة . فالعظيم فاضل وبين الفضيلة والعظمة صلة متينة . فكم تسعد البشرية عندما يكثر فيها عدد العظام وبالتالي الافاضل !! حبذا اليوم الذي فيه يزداد الرجال العظام وبهم تعم الفضيلة !

فعلى كل منا ان نجتهد لنكون من الرجال العظام ولنذكر دائما انه يمكننا في كل ساعة ان نكون واحدا منهم



مأثورات

من زوايا اللغات

لا تلتفت الى اعمالك الغابرة لئلا تفوتك معرفة واجباتك
راحة الضمير هي السعادة

الكمال مجموع من امور كثيرة زهيدة ولكنه ليس امراً زهيداً
لا تقل كل ما تعرفه بل اعرف كل ما تقوله

ليس كل سكوت ممدوح ، فالسكوت احياناً ينشئ غدراً وينتج ضرراً ، فما
احسن الكلمة في محلها

المفلس كالبيضة الفاسدة ظاهرها حسن وداخلها مجهول حتي تنكسر
الارز هو أجمل الاشجار وابهاها ولكنه لا يقدر ان يمنح الورد الذي
تقدمه العوسجة

القبر يستر اغلاط الاطباء

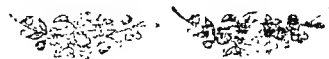
الحب قوي يفلّ السلاسل ويكسر القيود ولكنه يقتله تناؤب بسيط

لا تغتر بحسن الكلام وثمينة بل انظر الى حقيقة الفعل وجميله

افضل النصائح هي القدرة الحسنة

الرجل الذي يرى عيوب نفسه ليس عنده وقت لروية عيوب الناس

تعلم ان تستفيد من حبط مساعيك



تهدئة الامواج بالزيت

« لا جديد تحت الشمس »

في شهر ايلول من العام المنصرم وقع حادثة في البحر ظهر بسببها اكتشاف عدة الكل جديدا مع انه امر معروف من القديم ، وقد روتها كل الصحف في حينها . وهذه هي الحادثة : احترقت سفينة فلتورنو الانكليزية المسافرة في عرض المحيط الاطلنتيكي ، فاستنجدت بواسطة الثلغراف اللاسلكي بالسفن الماخرة فاقبلت عليها البخرة تراجانست وهي مخصصة لنقل الزيت فلما وصلت تراجانست رأت اختها فلتورنو تلهب ووجدتها في وسط نطاق من قلاع الامواج الهائلة لا تبقي على زورق يتقدم اليها بل تقلبه وترسل من فيه الى قاع البحر . فاخذت تسكب الزيت على افواه اللجج فلما حاولت المياه ابتلاعه هداء هياج البحر وسكن اضطرابه فاستطاعت التراجانست ان تنقذ من ركاب فلتورنو ٥٠٠ راكب

وفي ذلك الوقت اجمع الكل بان هذا الاكتشاف (اي تهدئة الامواج بالزيت) جديد لم يسبق له عمل ولا تصور مع انه امر معروف من القديم . ودليلنا على ذلك ما عثرنا عليه بهذه الايام وهو ما ذكره اسحق النينوي احد علماء الاثوريين في الجبل السابع للميلاد في احدى مقالاته ونقلنا ذلك في مآثورات العدد الماضي وهو (بالزيت يهداء اضطراب البحر وبالكلام الوضع يهداء الغضب) ولا بد قدروى ذلك من اختبار الامور او نقلاً عن الذين قبله فصيح اذا معني الجملة التي صدرنا بها المقال وهي (لا جديد تحت الشمس)

نافور ثاني للعلامة ابن الحجر

ذكرنا في ترجمة العلامة موسي ابن الحجر المدرجة في العدد الرابع ان له نافور قداس واحد مطلع (ايها الرب الاله النور الازلي) وهذه الايام عثرنا على نافور اخر له مطلع (ايها الاله الطاهر والقدوس السرمدي) وهذه النسخة سريانية الاصل كُتبت في سنة ١٤٧٩م في ديرنا بيرية الاسقيط في مصر المشهور بدير السريان . وهذا تاريخها بحروفه :

« انا القسيس قرياقس خادم دير ستنا العذراء اعثيت في كتابة هذا كتاب القداسات لاينا القسيس موسي من النبك ابن دويشة ليكون يقرأ فيه مدة حياته ولا لاحد سلطان ان يتعرض له رئيس ولا مرووس وبعد وفاته يكون لدير ستنا العذراء في بيرية الاسقيط » . وهذا تعريب تاريخه السرياني « كُتبت هذا الكتاب اي بابا لطلب اخي الروحي القسيس الفاضل والورع الراهب موسي . . . في سنة الالف والسبعائة والتسعون في دير والدة الله مريم في بيرية الاسقيط المشهور بدير السريان »

الى متى ؟

ايها الاعزاء ابناء طائفتي السريانية !

الى متى ؟ سؤال لو كل فرد منا يسأل نفسه اياه لاصبحنا بحالة احسن مما نحن عليها الان

الى متى هذا الانقسام وهذا الشتت، وكيف تصان وتعزز الملة والجهل ضارب اطنابه في عقول ابنائها وهم تائهون في فيافي النزاع والجدال ؟ فلا ترى بين كل فرد واخيه الاحرب عوان ناشئة في كل صقع وفي كل قطر وفي كل ابلاد الى متى هذا الخمول والجمود الذي جرّ اذياله على عقول ابناء طائفتنا فتمكن اوتاده وضرب اطنابه في عقولهم واقسم يمينا بان لا يتركهم الا الى الابد، فكيف ترقى الملة وعقول ابنائها مقيدة بسلاسل الجهل المتين ؟

الى متى نرضى بالذل عوضاً عن الشرف والى م نجلس بالظلمة وامامنا النور وحتى م نترك اللب ونرضى بالقشور ؟ فكيف نطلب الاصلاح وكل منام تبرع في دست الراحة والرفاهية لا يريد ان يحرك ساكناً ولا ان يعمل عملاً الى متى نحن رازحون تحت نير الجهل الذميم لانبدي ادنى همة للتخلص من ويلاته الخزنة ؟

عجباً يا قوم ! خلق الانسان حراً ومن طبيعته ان لا يقبل التقيد بل يتعد عنه فما بالكم قد تقيدتم بالخرافات والاوهام ؟ فالى متى هذا التهامل ، لاذ لا تكسروا القيود وتحرروا ؟

ايها الاعزاء ! ان حالتنا الحاضرة تشبه لرجل يشكو علة في داخله وهو يعرف
علاجها ووسائل شفاؤها ويموت خوفاً من تجرع ذلك العلاج ، او كرجل يطالب
السعادة ويسعى للحصول عليها نهراً و ليلاً ، فصعد الجبال الشاهقة يتلمسها وغاص في
قعر البحار يطلبها وطاف السهول والوديان مفتشاً عليها وبعد ذلك وجدها فقال عنها
هذه حالنا يا قوم ، فكل منا يعلم ما تطلب الملة منه من المساعدة وما تحتاجه من
اسباب الارتقاء ولكن قليلون هم الذين يفعلون ما يجب عليهم عمله كافراد في ملة
كملتنا ليس لها قوة تسندها وتعضدها

انتم ايها الشبيبة والناشئة ! عليكم وحدكم يتوقف ارتقاء الملة ، فباعمالكم ان
اردتم احييتموها وان اردتم اتمموها ، ان اردتم اسعدتموها وان اردتم اشقيتموها .
اما ان ترفعوها الى اوج المعالي والفخار او ان تسقطوها الى ادنى دركات الذل والاحتقار
لانكم انتم شبان الحاضر ، انتم سند الملة وعضدها وساعدها المتين

كل منا يفتخر بكونه سريانيا ، فانت يا من تفتخر بانتمائك الى هذه الملة التي
كانت ام المعارف والفنون ومهد العلوم والاداب ارنى افعالك التي تؤول الى تعزيز
هذه الملة ، ارنى شعورك نحوها ولو بشيء قليل كي تتمكن من الرجوع الى حالتها
القديمة الزاهرة

الا ينفطر قلبك ويذوب حزنا وكدا على من كانت ام الطوائف والشعوب ، تنظر
اليها الشعوب نظر المعجب وتتلقى منها العلوم والمعارف . الا يستحوذ عليك اليأس
والكدر على من كانت سيدة الامم ومهد العلوم واصبحت الان في مؤخرة الطوائف
ينظرون اليها بعين الشماتة والاحتقار ويرمقونها بنظرات الازدراء

هذه توارىخكم ايها السريان قلبوها وانظروا كم انشأت لكم من رجال بواسل
بذلوا النفس والنفيس في سبيل ترقية ملتكم ، كم ربت لكم ابطالا فطاحل
زعزعوا البلاد بهمتهم وثباتهم . كم ازهر في سماء ملتنا من مشاهير العلماء واعاظم الابطال
الذين نهضوا بالملة الى ذروة العز والفلاح . سلوا الاخصار فتخبركم والاجيال فتعلمكم
كم نفقت عندنا سوق العلوم وكم ازهرت عندنا معالم الاداب

هلم معي ايها العزيز لنشدب سوء حظ ملتنا العزيزة ونطلب رضاها ونسألها الصبح
والغفران . ايه عليك ايها الملة المحبوبة ! كدت في اوج العلا والان في الدرك الاسفل .
ما هذا الخمول يارب العالم ! امن تغير في اقليمك هذا ام من تغير في ترابك ؟ لا لعمرى
ليس الا داء الجهل قد جر ذيله على ابنائك

رحمك الرب ما هذا المتقلب وما هذا المصير ؟ الاحيوا ايها السريان ارضاً احيتها لكم
اجدادكم فافقرتوها بتوانكم وكسلكم

فالان هلموا ايها الاخوان لنعقد الخناصر على الحب والشكاف لنعيد ملتنا المحبوبة
الى سالف مجدها الاثيل وسابق عزها القديم ونكون سبباً لانقلاب عجيب يتحدث به
في كل صقع وناد يردده السلف به الخلف . فكفى بنا على هذه الحالة المؤلمة فلتنهض
ونعمل على رقي الملة ونجاحها

الاحيا الله يوماً اراكم به ايها الاخوان متحدين قلباً وقالباً ، انه ليوم سعيد ، انه
ليوم الحياة . فسلام على ذلك اليوم والف سلام ! سلام عليه وعلى من يسعى اليه !
حما
عبد الكريم يعقوب ورده



من كل نبع قطرة

عدد سكان قارة اسيا ٨٢٠ مليون وهذا المقدار هو اكثر من نصف الجنس

البشري

اغنى رجل في العالم هو المستر دوكفلر الاميركي وتقدر ثروته بنحو خمسة

مليارات فرنك

يحضر في كل سنة الى مكاتب القرعة العسكرية في روسيا مليون ومائتا

الف شاب

يلعب عدد الاطباء في اوربا مائتي الف طبيب منهم في انكلترا ٤٨ الفاً وفي

فرنسا ٣٢ وفي المانيا ٢٦ وفي ايطاليا ٢٤ وفي روسيا ٢٠ وفي النمسا ١٣ وفي اسبانيا ٧

الاف ويقدر عددهم في تركيا ٣٠٠٠ طبيب

اكثر دول العالم ديناً فرنسا فان ديونها تبلغ ١٤٢٦ مليون ليرة واقبلها ديناً

سويسرا فان حكومتها مديونة باقل من خمسة ملايين ليرة

اتخذت الدولة العثمانية طوابع البريد سنة ١٨٦٢

اول كتاب طبع على وجه الارض التوارة باللغة اللاتينية سنة ١٤٥٥

بنيت مدينة بغداد سنة ٧٦٢ (١٤٥ هـ) والذي بناها كان الخليفة المنصور

ابو جعفر من خلفاء العباسيين

تأسست الدولة العثمانية سنة ١٢٩٩ (٦٩٩ هـ) وهي السنة التي استقل فيها

السلطان عثمان الاول

سعيد باشا

توفي في الاستانة يوم السبت ١٨٤١ من الشهر المنصرم سعيد باشا رئيس مجلس الاعيان ومن
الصدور العظام السابقين . ولما كان المرحوم من مشاهير رجال الدولة العثمانية ومن اعظم السياسيين
رأينا ان ندرج لمعة من تاريخ حياته التي قضاهها بخدمة الدولة في مناصب مهمة :

ولد سعيد باشا سنة ١٨٣٠ (١٢٥٤ هـ) في ارضروم وهو ابن علي نامق افندي سبعة زاده
من اهالي انقره وكان والده موظفاً في السفارة العثمانية في طهران . وتلقى العلوم في مدرسة
ارضروم الابتدائية وتعين سنة ١٨٥٤ مأموراً في دائرة تجليات معسكر الاناضول ثم قدم الاستانة
سنة ١٨٥٨ فعين في عدة وظائف ، وما زال يرتقي من منصب الى ارفع منه حتى صار سنة ١٨٦٨
مديراً للمطبعة العامرة والجريدة « تقويم وقايح » جريدة الدولة العثمانية الرسمية . وفي جلوس عبد
الحميد تعين باشكاتباً للمباين ثم نال رتبة الوزارة وعمار ناظراً للخزينة الخاصة سنة ١٨٧٨ ثم ناظراً
لداخلية ثم العدلية . وفي سنة ١٨٧٩ اسند اليه السلطان عبد الحميد الصدارة العظمى ولبث مدة
سبعة اشهر و٢٧ يوماً ثم عزل . وفي السنة التالية اسندت اليه الصدارة مرة ثانية وعزل ايضاً ثم
اسندت اليه الثالثة سنة ١٨٨٢ ولبث فيها حتى فصل سنة ١٨٨٦ على اثر ثورة الروم ابلي الشرقية
ولم يزل في عزل واستعفاء حتى أعلن الدستور فلدى وقوع الدولة في ازमत جرجة داخلية ام
خارجية كان عبد الحميد يستدعي سعيد باشا الى الصدارة وبعد ان تنتهي الازمة يعزله وقد تولى
الصدارة قبل اعلان الدستور سنة مرات

ولما جرت حوادث الارمن الشهيرة كان سعيد باشا يرى التشديد بمنعها وطعن في بعض
المقربين من الما بين لانهم كانوا يثيرون تلك المذابح فوشوا به الى جلالة السلطان فخاف على حياته
فالتجاء الى سفارة انكلترا سنة ١٨٩٦ ولم يخرج منها الا بكفالة حفظ حياته وتعهده الباب العالي
باربعمئة ليرة كل شهر كان يتقاضاها حتى منح الدستور

ولما نشبت الثورة العثمانية سنة ١٩٠٨ استدعاه السلطان عبد الحميد الى مجلس الوزراء
المنعقد ليلة اعلان الدستور للتذكر بشأن اعلانه . فاشار على السلطان باعلان الدستور واجابة
رغائب الامة . وأسندت اليه الصدارة يوم اعلان الدستور للمرة السابعة فعاد واستعفى بعد ١١
يوماً ثم شكل الوزارة ثانية فلم تدم وزارته هذه المرة سوى اربعة ايام فسقطت خلاف بينه وبين
الاحرار بشأن تعيين بعض رجال الدور السابق . وبعد ذلك أُنْتُخِبَ رئيساً لمجلس الاعيان وفي شهر
نيسان رأس المجلس العمومي المؤلف من الاعيان والمبعوثان الذي قرر خلع عبد الحميد

وفي شهر ايلول سنة ١٩١١ أسندت اليه الصدارة للمرة التاسعة باستقالة حقي باشا على اثر الحرب الايمالية وبعد ذلك بثلاثة اشهر استقالت وزارته ولكن جلالة السلطان ابقاه في منصبه ولبث فيه الى شهر تموز سنة ١٩١٢ عندما سقطت وزارته وتولى الصدارة الغازي مختار باشا . وفي وزارة محمود شوكت باشا عين رئيساً لشورى الدولة ثم رئيساً لمجلس الاعيان زابث في المنصب الاخير حتى وفاته عاش ٨٤ سنة وتولى الصدارة عشرة مرات . وتقدر ثروته بأربعمئة الف ليرة على الاقل وهو على قول البعض اغني ناظر تركي في الاستانة

البناء مختلفة

== نشرت حكومة سربيا بياناً عن خسائرها في الحربين البلقانيتين فكان عدد القتلى ١٣٦٠٠٠ والجرحى ٤٨٦٠٠٠

= تفجح ترعة بناما لمرور السفن في شهر تموز من هذه السنة
= في احدى الجرائد ان اربعة بواخر فارقت ثغور مكدونيا ووجهتها مرسيليا امام شحوناتها فهي من رصاص البنادق المستعمل الذي اسقطاع اللا قطون الفقراء جمعه من ساحات الحرب بعد تفرق الجيوش وهذه الكميات الوفيرة من الرصاص باعها جامعوها من بعض التجار وهؤلاء شحنوها الى مرسيليا لتحول الى اغطية لزيجات الخمر

= جاء في جريدة فلسطين الفراء نقلاً عن الفتى العربي : ان النمسا تحكم ستماية الف مسلم في البوسنة والمهرسك . وبلغاريا تحكم خمسمائة الف مسلم في بلادها الاولى والجديدة . ورومانيا تحكم سبعين الفا واليونان تحكم ستماية الف مسلم مع البلاد الجديدة والسرب تحكم تسماية الف مسلم مع البلاد الجديدة . وروسيا تحكم عشرة ملايين في اسيا وعشرة ملايين في اوربا ، وانكلترا تحكم تسعين مليوناً من المسلمين والصين تحكم اربعين مليوناً وسيام تحكم مليوناً واحداً ، وهولانده تحكم ثلاثين مليوناً وفرنسا خمسة وثلاثين مليوناً والدولة العلية ثلاثة عشر مليوناً

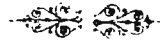
= في جريدة (القدس) ان عدد الزوار في القدس من جميع الطوائف المسيحية الان يزيد عن ثمانية الاف ولا يبعدان يكرن عددهم في الفصح ما يزيد عن ١٢ الفا

= نشرت بعض الجرائد احصاء لضحايا الطيران في ثلاث سنوات من سنة ١٩١٠-١٩١٣ فبلغت ٣٩٩ وهذه ضخماً كل دولة

فرنسا ١٠٧ ، ألمانيا ٩٠ ، الولايات المتحدة ٥٣ ، انكلترا ٤١ ، روسيا ٣١ ، ايطاليا ٢٢

بالجيك ٦ الخمسا ١٠ سويسرا ٨ اسبانيا ٥ بلغاريا ٢ اليونان ٣ رومانيا ٤ بيرو ٢ الارجننتين ٣ ، اليابان ٤ وقتل طيار واحد من كل من الدول الآتية : انصرب ، الجبل الاسود ، هولاندا ، دانيسارقه ، البرتغال ، البرازيل ، شيلي ، استراليا

شجرة صارت جريدة بثلاث ساعات ونصف - اراد اخذ معامل الورق في مدينة (استنثال) الالمانية ان يختبر مقدار الوقت الذي فيه تتحول الشجرة الى جريدة موزعة على القراء فقطع ثلاث شجرات في الساعة ٨ و ٣٥ دقيقة صباحاً من غابة قريبة من معمله واسرع في اعدادها حتى كان معظمها حاضراً في الساعة ٩ و ٣٤ دقيقة فنقلها بالسيارة (الاولومبيل) الى المطبعة على بعد اربع كيلومترات فعالجتها الالات الى ان صارت في الساعة الحادية عشرة جريدة تتناقلها الايدي في الاسواق وتطالع اخبارها المطبوعة على صفحاتها (الآثار)



افتتاح المجلس المختلط

يوم الخميس الواقع لـ ٢٠ من الشهر المنصرم أفتتح المجلس المختلط وبأشر باعماله . فتولى الرئاسة نياقة السيد مار اثناسيوس المطران توما افندي مؤقتاً وافتتح سيادته الجلسة بقرأة فصل من الكتاب المقدس وباقامة الصلاة . وبعد ذلك نهض كل من الاعضاء الكرام ووعد وتعاهد امام الله ان يقوم بواجباته بكل امنية واستقامة ونزاهة واخلاص ثم بوشر بتدقيق نظامنامه البطاريركية مادة فمادة . وقد نالت في غضون تدقيق كل مادة الآراء والملاحظات الواردة من ابناء الطائفة في سائر الجهات بشأنها وتقرر في هذه الجلسة مواصلة الاجتماعات اربعة ايام في الاسبوع : الاثنين والثلاثا والخميس والجمعة وذلك من الساعة التاسعة (عربية) الى الساعة الحادية عشرة . ولم يزل المجلس الموقر يوالي اجتماعاته في الاوقات المعينة وقد انهى تدقيق الجانب الاكبر من مواد النظامنامه ويؤمل انها في الاسبوع القادم . وعن قريب نبشر القراء الكرام باتمام هذا المشروع

اخبار ابناء الطائفة في المهجر

جأنا من احد ابناء الطائفة الافاضل في الارجنتين ما ياتي :

يوم الجمعة الواقع - ٦ شباط غ وعمل الى باريسوا الارجنين (حيث يسكن عدد كبير من المهاجرين الماردنيين من ابناء الطائفة) حضرة الاب الفاضل القس حنا تاهن قرية حفر (من قرى حمص) موفداً من قبل غبطة البطريرك المعظم لجمع مساعده من ابناء الطائفة في المهجر لانشاء مدرسة في القرية المذكورة وقد لاقته ابناء الطائفة هنا بمزيد الخفاوة والحبور وابتهموا بشريفه كثيراً .

ويوم الاحد في ٨ شباط اقام حضرة القس القداس الالهبي فاحشداً الكل لسماعه بشوق جزيل وبعد الانتهاء من القداس ناول الاسرار المقدسة لـ ٢٢٠ متعدين وعمد ابناء لاخدم وبعد ذلك تبرع الحاضرون بمساعدتهم فبلغ مجموعها ٢٢٠ ريالاً ارجنتينياً

ومن هنا توجه حضرة القس الى بلاتا وصندا حيث يقم عدد ليس بقليل من ابناء الطائفة وسيعود في هذا القرب الى مقره في سوريا . رافقته السلامة

الحكمة - نشكر ابناء الطائفة في المهجر ونثني على غيرتهم المليئة جزاهم الله خيراً وعوض عليهم اضعاف ما دفعوا = وهذه قائمة اسماء المتبرعين مع مقدار تبرعاتهم :

١٠	عبد الجليل منيرجي	٥	سليم كرش ومرش واخيه
١٠	سليم ملكي منيرجي	٥	حنا قواق
٥	ميخائيل ميخي ورده	٥	سليم شلازي واخيه
١٠	يوسف صاحب واخيه	٥	عبد الكريم بشار
١٠	ابراهيم مسلمه واخيه سليم	٥	سليم كابوس واخيه
٦	وليس قرني	٥	اخيه بشاره
١٠	الياس هلولي	٥	انطون قرياقس
٥	بطرس قواق	٥	بطرس ملكي سعدوني
١٠	سليم كارات	٥	كريم قواق
١٢	الياس اسكندر قلثي	٥	جرجس هارون ورزق اه مرزيب
٥	سيده (قلث)	٥	عبد الاحد كورو
		٥	عبد الاحد منيرجي
		١٠	جرجس داود
		٥	قسطنطين قواني
		٧	عبد الاحد ناشف
		١٣	ملكلي ناشف
		٢٢٠	عبد الجليل هدايه

الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية اخبارية

العدد السادس عشر من السنة الاولى

١٧ و ٣٠ اذار سنة ١٩١٤ و ٤ جمادى الاولى سنة ١٣٣٢

من كل شجرة ثمرة

رب سائل يقول : وما عظمة المؤمن ؟ فيكون الجواب عليه : واي شيء اعظم من هذا ان يصير الانسان ابناً لله بالنعمة ، فقد قيل « واما كل الذين قبلوه فاعطاهم سلطاناً ان يصيروا اولاداً لله اي المؤمنين باسمه » (يو : ١ : ١٢) وهذا اشد عقاب للغير مؤمنين حيث انهم عدموا هذه المجانسة الشريفة في حين انها كانت مبدولة لهم فم الذهب

كل انسان حيث يتعلق شغفه في اليقظة ففيه يفكر عند النوم ايضا ويحلم به ، فالذي يحب المواشي يرى قطعان غنم ، ومن كان رغبيا يحلم بانواع المطائب ، والراغب في السكر يرى كؤوساً مجلية ، والحسود يشاهد الفتن والخصومات ، ومحب المال يرى اكياساً مملوءة ذهباً

وليس هكذا الابرار ذوو الآراء الصائبة بل كل احلامهم نبوية صادقة ، ويشهد

مار اسحق

بذلك احلام يوسف ودانيال

ان كان الفخاري يشوي الاواني الفخارية بالنار ولا يتركها فيه اكثر مما يلزم لثلا
تحترق وتلف فكم بالحري يفعل الله معنا هكذا ، اذ انه لا يخرجنا من اتون التجربة ما
لم ننضج ونكمل ، ولا يتركنا ان نحترق بنار الامتحان اكثر مما يجب لثلا نهلك

مارا فرام

لو لم تظلم محبة العالم النفس كي لا تنظر الى غنى سياسة المسيح لظهر لها باكثر وضوح
الخزائن العظيمة المكنوزة في فصول كتبه المقدسة

السروجي

ان الايمان توطنه مخافة الله ومخافة الله تثبتها القناعة والقناعة يحفظها الرجاء
والصبر اللذان يتولد منهما الكمال والكمال تنجم عنه المحبة

او غريس

حكم لابن شيراز

من لمس القير توسخ ومن قارن المشكر اشبهه
الماء يطفى النار الملتبة والصدقة تكفر الخطايا
العبد الحكيم يخدم الاحرار والرجل العاقل لا يتدثر
كما يكون قاضي الشعب يكون الخادمون له وكما يكون رئيس المدينة يكون
جميع سكانها

انية الخراف تختبر باللاتون والانسان يمتحن بجديته
النمام وذ اللسانين اهل للعنة لاهلاكهما كثيرين من اهل المسالة
من علم ابنه يغير عدوه

لا غنى خير من عافية الجسم ولا شرور يفوق فرح القلب

حالتنا الماضية والحاضرة

نحن ذرية قوم افاضل اشتهروا قديما بالمعارف والصنائع والتجارة ، قوم دانت لهم الاقاصي والاداني وارتقوا الى الفلك ولكن لا بمنطاد ودوخوا البلاد ولكن لا بالمدافع وفازوا باكلبل الظفر في ميدان السباق حتى بانغوا ارفع ما يطاق ، الذين شيدوا المدارس ومعاهد الادب التي بثت فيهم روح الاصلاح وافاضت عليهم انوار الرقي ، وزرعوا بذار المدنية في بلادهم فازهرت واثمرت انخر الاثار ، الذين اكتسبوا في مآلف الازمان فخرا عظيما ومجدا اثيلا في الروحيات والزمنيات ، واحيووا الامة وضحووا النفس والنفيس في سبيل تقدمها وعمرانها . الا وهم السريان الذين اشتهروا بالحكمة والفلسفة وحب المعارف والعلوم حتى وصلوا فيها الى الدرجة القصوى

ولكن واسفاه ! اين الحالة الحاضرة من تلك ؟ اين كنا واين مرنا الان ؟ اين تلك المفاخر الباهرة والامجاد الزاهرة ؟ ماذا اصاب تلك الشهرة الفاتكة والشرف العظيم ؟ ان كل ذلك تلاشى وصار اثرا بعد عين واكثره صار لا اثر ولا عين فقد ابتدأنا في التقهقر والانحطاط يوم بانث غيوم الجهل في اديم شرقنا الصافي فتلبدت وتكاثفت حتى امطرت علينا امطار الشقاء وتلوج اليأس وبرد الخراب ، يوم عصفت رياح الجهل على شهرتنا فطارت بها الى الاضمحلال وقفار التشت والزوال يوم اطلق الجهل مفاعمه نحو مدارسنا فطارت بمن فيها الى الهواء واصبح مكانها قاعا صفصفا ، يوم خان الدهر عاينا وجزا ودرس تلك الاثار والمآثر والعلوم والفنون التي يتحرق لفقدائها كل ذي ذوق سليم ومحب لملته

فلترفع البرقع عن اعيننا ولنمزق القناع عن ابصارنا ولننظر الى جيراننا الذين كانوا بالامس في ظلمات الهمجية وقتام البربرية، ها قد نلألت انوار المعارف بينهم وكل منهم يستمد من نورها ويعكسه على امته وبلادها كالألوان ويكسبها رونقاً وبهاءً اما نحن فلم نزل نتغذى بما فينا من الوردك ونقتات من شمعنا ولحمنا جاهلين ان هذا الامر يعقبه الضعف والهزال . ها حالتنا الجاضرة تنبهنا الى ما نحن فيه من الخطر وما امامنا من الخراب والوبال ، وتقدم الامم والشعوب لاعظم واعظيويجنا على ما نحن عليه الان من الفتور والجود، ولكن ماذا يفيد الانذار ان كنا نحن يضرب على حديد بارد او ماذا يفيد التحذير ان لم يدب فينا ذلك الشعور السامي شعور النهوض من سبات غفلتنا العميق

لا ترجع الانفس عن غيها ما لم يكون منها لها زاجر

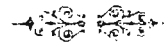
ايكفينا القول كنا وكنا وكنا ؟ انصير اناساً بمعرفة ابائنا واجدادنا ؟ الاتذرف هيوناً دماً وتقطر قلوبنا اسي لما تقابل بين حالتنا الماضية والحاضرة ؟ الايبكينا سقوطنا من اعلى فري العز والمجد وتحطمنا في حضيض الذل والهوان ؟ اهل يسوع لمن اتصف بالحماسة والحمية ان يقف مكتوف اليدين وينظر بعين عدم المبالاة الى ما وصلت اليه امته من التعاسة ؟ ايليق بنا ان نسلك في سبل الجهل المظلمة وشعب الغباوة القائمة بعد ان كنا تمشي في طرق تنيرها المدارس وتضيئها المعارف ؟

فما رايكم اذا ايها الاخوة السريان ! انلبث في هذا الحال المحزن ؟ كلا كلا ! بل لنجتهد لتغيير الحال ولنسعى للوصول الى ما كنا عليه سابقاً ، لنسترجع مفاخرنا القديمة التي درسها الجهل . الى العمل ايها السريان الى العمل ! الى احياء المدارس

روح الامة والاصلاح ، الى التجند في سالك عساكر الاجتهاد ، الى نبذ دواعي
 الشقاق والاختلاف وكلما يضر صواخنا وصواح امتنا ووطننا ، الى حومة القتال حيث
 يستل الحسام على الحسام بشبه الطعن ، الانتقام ، الى ساحة الرغى حيث جيش الجهل
 امامنا يريد محاربتنا ، لنهجم عليه مهاجمة الرجال ، لنكافئه مكافئة الابطال بقلب
 الاسود ، عليه بالرماح بقلوب لا تخشى الحمام ، عليه بتشبيد المدارس وتحصينها فهي
 احصن قلاعنا ، عليه الى ان نرفع راية الجد ابيضاً علامة النصر والغلبة
 هذا هو الطريق فلنسر فيه اذا كنا نريد استرجاع شرفنا السالف وعزنا الماضي
 والا فالخراب رابض قدام الباب

حلب

عيسى توما



القبور (١)

ما نفع ميت بقصر يشاد فوق ثراه
 ان لم تشيد مقاماً الى الثواب يداه
 ان اردت مشهداً يذوب منه فؤادك وتقطع له احشاؤك لحناً فاذهب الى المقابر
 وانظر هنا لك من ابنة شاعقة تظنها عن بعد قصوراً ثم ندنو فلا ترى الا رماسا وقبوراً
 ترى كنوز الاموال مدفونة في الارض وبنو الارض من البائسين لا يملكون
 بلغة يسدون بها رمق الجوع
 تنظر الميت راقداً في ابهى منزل من البهجة والرواء والحي المسكين متقلب على
 فراش الالم والعناء

(١) بقلم الياس افندي طراد

تجد القبر مكسواً بحلة زاهية وبيت الفقير عاري من حصير بالية فكيف
تشاهد هذه المناظر ولا تنفطر منك المرائر
سل من بنوا هذه المنازل يجيئك انما من ذوي الوجاهة والثروة فما ضر لو انفقنا
اموالنا كيف نشاء . قل بئس ما تزعمون ان الله لم يأمركم ان تنفقوا اموالكم الا بما
به الاجر تغنمون

وان قالوا انما نريد احياء ذكر فقيدنا قل ان احياء الذكر ليس بما من القبور تبون
ولا بما من القصور تقيمون بل ببناء بيوت البر والاحسان ان بناها الميت من قبل والا
فلا يجديه نفعا كل ما تضعون

واذا ادعوا ان في ذلك مجداً له قل اي مجد من بناية تشير الى ان صاحبها كان
غنياً ان لم يكن الناس بفضلها يتحدثون

ولروية اثار تستدر عليه الرحمة خير من النظر الى قبره الفسيح مند من يبصرون
اقال ربك ان السعيد من اتخذ القصور قبرا ام قال هو من نال في سمانه اجرا
وهنا أسأل العفو من اغنياً بلادنا عن كلام ربما حسبه تطاولاً على قدرهم
وما هي الاخطرات افكار استلفت اليها نظرم الكريم

على اني لا انكر ما يجود به الكثير منهم في سبيل المعروف والاحسان واغاثة
الملهوف من بني الانسان الا انني اقول ما خرم لو ضموا الى حسناتهم ما ينفقونه فيما لا
فائدة منه الا اضاعة اموالهم بلا فائدة . وليس بناء مدرسة عن نفس الفقيد لا تفتح
دروسها يومياً الا بالثنا عليه ولا يلجج طلبتها الا بالدعا الى الله للاحسان اليه خيراً من كل
ما ينفق في زينة القبور او ليس انشاء متدى علمي ينطق بفضل الميت عليه اولى مما ذكرنا

اوليس عمل مستثنى تأوي اليه ذوو الاستقام ابقي لذكره واقرب للتقى مما اليه
اشرنا اوليس صنع مآثر تذيع فضل الفقيد في اقطار العالم افضل من بهرجة باطلة لا
يعلم بها سوى مواطنيه

فان كان القصد من تلك الابنية العظيمة المجد فما بالناس لا نطلبه من حيث
منفعة البلاد واحياء العباد

بل ربما آل الامر الى عكس ما نريد كما ولف الجاهل يكشف من امره ما
كان مخفيا . فان في اقامة تربة للفقيد انفتحت عليها الملايين دلالة على انه من ذوي
الثروة الطائلة فان لم يكن ذا مآثر قال الناظر الى تربته مات هذا الغني شقيا
واذا قيل كيف يقدم الاغنياء على ترك تلك العادة وقد اصبحت فرضا واجبا
الآداء بما اتصل الينا من التقليد فمن اهملها فقد عرض نفسه للوم والتعنيف فاما ان
ينسبوا اليه الشح او يرموه بالتفريط في واجباته نحو فقيد

قلت اما الشح فلا يقال عنه لان ما يوفره من تلك الجهة ينفقه في مشروع ادبي
او عمل خيري . واما التفريط في واجباته نحو فقيد فلا يظن به بعد ان يقيم عن
نفسه ما يزيد في اعين الناس اعتباره ومكاته

فيا اغنياء البلاد واعيان الوطن ارايتم انكم لو جمعتم ما تجاوزتم به حد الواجب
من النفقات على المدافن لكفى ذلك بناء الوفاء من المعاهد الخيرية والمتنديات العلمية
أردتم ان تتجاوزوا عن دونكم من الاحياء حتى ولو بعد المئات الا فاعلموا ان لا
امتياز الا بالاخلاق والاداب ولا رفعة الا بما فيه نيل الاجر والثواب وان كل
نعيم زائل وكل شي ما خلا الله باطل



مأثورات

من زوايا اللغات

أخض عن فضائل غيرك وعن قصور نفسك

بيت لا أولاد فيه جرس لا مطرقة له

ابتغاء العلم للبيع هو ربح معيوب

ابناء المئام اذا تعلموا تكبروا وابناء الكرام اذا تعلموا تواضعوا

لا مشهد الا مشهد الفضيلة والذمة

لا شيء اقوى من الحق ولو وجد عند الضعفاء ولا شيء اضعف من الكذب ولو

وجد عند الاقوياء

الاتصار على الاخوان هو عين الخذلان

المراة التي كل راس ما لها جمالها لا بدان تغلس

خير اصحابك من صدك عنك مكره

الذئب الجائع يهاجم الاسد

ترك الصداقة يشبه لكسر حجرة ثمينة بصخرة

لا تثق بقولك ما لم تدخل التجارب

الكريم من كف اذاه والقوي من غلب هراه

الرحوم هو طيب نفسه



✽ مَدِينَةُ مَرْصُومٍ مَدِينَةُ مَرْصُومٍ ✽

مار ديونيسيوس يعقوب ابن الصليبي

« بقلم الاب الفاضل الراهب افرايم افندي برصوم »

هو الخبير الخطير والعلامة الشهير، حجة اللاهوتيين وعمدة الائمة المفسرين مار ديونيسيوس يعقوب البطريرك مطران مدينة امد (دياربكر) المشهور بابن الصليبي الملقب بالناطق او البليغ احد ملائمة الكنيسة السريانية العظام ومشاهير آباءها الاعلام الذي فسر الكتب العتيقة والحديثة التفسير المستطاب الذي يبهز العقول والالباب

لمعت زهرة وجوده في ملاطية احدى مدن ارمينية الصغرى وهي منبت عدد وفير من مشاهير السريان وذلك في اوائل القرن الثاني عشر للميلاد ونشأ على حب العلم والتقوى حتى نال فيها القدح المعلى . فلما قدح زناد فضله وانجلى انوار علمه رقيه البطريرك اثناسيوس الثامن الانطاكي مطراناً على مدينة مرعش (بنواحي حلب) باسم ديونيسيوس نحو سنة ١١٤٩ م ثم ضم اليه مجمع دير مار برصوم ابرشية منبج سنة ١١٥٥ — وحدث في السنة التالية التي هي سنة ١١٥٦ ان الارمن اغاروا على مرعش ونهبوها وسبوا اهلها وبينهم السيد صاحب الترجمة الذي لجأ هارباً الى دير قليسورة راجلاً . ونظم في ذلك ثلث قصائد . وفي سنة ١١٦٥ عزم البطريرك المذكور على اتخاذ ماردين كرسياه دون امد واراد ان ينقل الى هذه الخبر صاحب الترجمة فأبى . وفي السنة الية شهد مجمع انتخاب البطريرك مار ميخائيل الاول الكبير في دير مار برصوم وكان من اكبر الراغبين فيه واخص اعوانه على محافظه القوانين الكنائسية . وحضر حفلة رسامته مع جمهور الالباء الذين كانوا ثمانية وعشرين

وقيل اثنين وثلاثين مطرانا . وذلك في ١٨ تشرين الاول سنة ١١٦٦ . وصحبه الى دير مار حنانيا بجوار ماردن حيث نقل كرسيه البطريركي . وعند ما أقيمت حفلة جلوسه على الكرسي ارنجل له السيد ديونيسيوس خطبة شائقة رصعها بدرر التيهاني ووصف فيها عاتحت به نفسه الزكية من سامي المناقب وكان ذلك يوما مشهوراً

وايد البطريرك الجديد انتخاب سالفه للسيد صاحب الترجمة لكرسي امد فاطاع وانتقل الى تلك الابرشية الواسعة . وغلبت نسبته اليها واحسن تديرها خمس سنوات حتى اواخر سنة ١١٧١ التي فيها غابت شمس حياته الساطعة في تشرين الثاني عن اثنين وعشرين سنة في رئاسة الكهنوت فجل الخطاب بفقده على الكنيسة جمعا وبكنه عيون العلم واعلماء . وادع جثمانه الطاهر كنيسة العذراء الكبرى بامد ولا يزال ضريحه المنور مكرما يزار شان ضريح البررة الاولياء . لازالت سحائب الرضوان ترطب تربه ومأواه وملائك الرحمان ترفرف فوق مثواه

كان علامتنا بن الصليبي فريد عصره ووحيد دهره علما وادبا وفضلا وفضيلة وقال العلامة مار غريغوريوس ابن العبري في تاريخه : كان ديونيسيوس ابن الصليبي علامة منطقيا بل كوكب عصره فانه صنف كتباً كثيرة . وفسر العهدين وكتب الملافنة ومئات من مقالات اوغريس وكتب المنطق تفسيراً محكماً — وقال ايضاً ان العلامة مار ميخائيل الكبير الف مقالة ضمنها سيرة الملفان صاحب الترجمة ومآثره المبرورة وتآلفه المشهورة وقد حكمت له الكنيسة انه أحد معلمها ودرجت اسمه بين الآباء والملافنة في كتاب سفر الحياة

اما مصنفاته فهي كثيرة تتناول العلوم اللاهوتية والفلسفية والفقهية والتاريخية

والادبية وقد وجه اغلبها الى الملقان الفاضل الراهب صليبا القسيس القريكري
المتوفي سنة ١١٦٤ واشهرها

(١) كتاب تفسير العهد القديم

(٢) كتاب تفسير العهد الجديد أي الاناجيل الاربعة والابر كسيس والرسائل
والرويا وكلاهما سفران جليلان كبيران مكتوبان في عدة مجلدات فسر فيها
الكتاب المقدس تفسيراً مطولاً حرفياً ورمزياً روحياً اعتمد في ذلك على تفاسير
اشهر ملافة الكنيسة كالقديس فم الذهب وكيرلس واثنا سيوس الاسكندريين
وباسيليوس القيسري وغريغوريوس التزينزي ومار افرام السرياني ومار يعقوب
السروجي وفيلكسينوس المنجي وساويرس الانطاكي ومارونا التكريتي ويعقوب
الرهاوي واندراوس الاورشليمي . وزوراع النصيبني ودانيال الصلحي ويوثس
الداري وموسى الحجري وغيرهم

(٣) كتاب المباحث . وهو قسمان : الاول في اللاهوت . أي التثلي والتوحيد
والتجسد الالهي . والرد على الخلقيدونيين والبحث في الملائكة والشياطين والنفس
الناطقة والكهنوت والكائنات أي الطبيعات والفلكيات والفردوس والقيامة
والاسرار الالهية وما يتعلق بها

(٤) القسم الثاني من كتاب المباحث في المجادلات ودحض الهرطقات : في
الرد على الاسلام واليهود وانساطرة والخلقيدونيين والارمن في بعض عوائدهم وهذان
الكتابان الجليلان مكتوبان في جملة مجلدات
(٥) كتاب تفسير كتب ملافة الكنيسة

- (٦) كتاب تفسير مئات من مقالات اوغريس
 (٧) كتاب مختصر في تاريخ الاباء والتدريسين والشهداء
 (٨) كتاب خلاصة القوانين الرسولية
 (٩) كتاب في العناية الالهية رد به على السيد يوحنا مطران ماردين

١١٢٥ - ١١٢٦

- (١٠) مقالة فند فيها رسالة كيورك جاثليق الارمن في الرد على العلامة
 البطريك مار يوحنا الشهير بابن شوشان
 «١١» كتاب صغير في الرسائل
 «١٢» كتاب قوانين التوبة والاعتراف
 «١٣» كتاب تفسير رتبة القداس الفه باقتراح السيد اغناطيوس مطران اورشليم

سنة ١١٦٩

- «١٤» كتاب تفسير المنطق
 «١٥» ثلاث نوافير القداس مطولة ومختصرة . ويضاف اليها ثلث صلوات تتلى
 الاولى في قداس خميس الاسرار والثانية في قداس سبت النور والثالثة عند كسر
 القربان في القداس

- (١٦) جملة مياصر شعرية منها قصيدتان في سبي مدينة الرها وثلاث في خراب
 مدينة مرعش سنة ١١٥٦ وقصيدتان بالبحرين السباعي والاثنى عشري في ما عرض
 للمفريان اغناطيوس الثاني مع الاسلام بمكر القس ابراهيم التلمغري
 «١٧» مقالة رد بها على رئيس اخي جاثليق الارمن سنة ١١٥٩

(١٨) مقالة في تركيب جسد الانسان

(١٩) خطبة فاه بها في زياح البطريرك ميخائيل الكبير في دير مار حنانيا الذي هو دير الزعفران سنة ١١٦٦ والى غير ذلك من الطلبات والشروح في الطاموس البيعية وقد صنف مؤلفاته هذه باللغة السريانية التي يعد فيها من اكبر ائكتبة البارعين ولعله وضع غير هذه الكتب طوى عنا الزمان أثرها هذا واذا تأملنا ما وصل الينا من تصانيفه اتى نهتدى بنبراس فوائدها عرفنا له الفضل الغرير والتضلع من العلوم المتنوعة والمكانة السامية بين مشاهير المعلمين والكنائسيين وانصار المعارف في شرقنا العزيز افادنا الله بعلمه وحكمته ونفعنا بصالح دعوانه وبركاته



اخبار الملة

رجوع السيد اياونيس هلولي الى احضان الكنيسة

✠ فلم تجد الحماة مقراً لرجلها فرجعت اليه الى الفلك تك ٨ : ٩ ✠

في الاسبوع المنصرم ورد نبا يبرقي من مجلس طائفتنا السريانية الملية بمجلس الى نيافة النائب البطريركي والمجلس الملية بماردين يحمل بشائر رجوع نيافة السيد الاثيل مار اياونيس المطران الياس هلولي رئيس الكرسي الاو شايحي سابقاً الى احضان امه الكنيسة السريانية الارثودكسية والكنيسة قبلته بكل ارتياح وسرور . فملك الفرح مشاعر الافئدة الارثودكسية بهذا انباء المسر وتولاها الحبور والابتهاج العظيم ويوم الاحد الواقع ١٠ من هذا الشهر اقام سيادته القداس الالهي في كنيسة

السيدة بمحضر لاول مرة بعد رجوعه . وقد بارح حمص يوم الاربعاء ١٢ من هذا الشهر آتيا الى دير الزعفران مقر البطيركية الانطاكية، رافقته السلامة وصحبه التوفيق

الحكمة - نرحب برجوع نيافة السيد ايوانيس كل الترحيب ونرفع التهاني بذلك لعموم ابناء طائفتنا السريانية الارثوذكسية

المجلس الملي المختلط

ان المجلس المختلط لم ينزل موالياً اجتماعاته لسن وترتيب نظامنامه البطيركية بكل غيرة ونشاط ، والنظامنامه على وشك الحتام وغب الانتهاء من ترتيب مرادها ستوضع على بساط البحث والمذاكرة بهيئتها العمومية . وفي العدد القادم سننشر ابناء الطائفة بتوقيع النظامنامه وتقديمها لنظارة اعدلية والمذاهب في الاستانة اخذ الله بيد اعضاء المجلس الكرام والهمهم الى كل ما فيه خير الطائفة ورقبها تشييد كنيسة

بأشر ابناء الطائفة السريانية بماردين بتشيد كنيسة كبرى في محلة الكولامية باسم القديس بطرس . وفي الاسبوع الماضي جرى الاحتفال بوضع الاساس بحضور سيادة النائب البطيركي ومار ايوانيس المطران الياس افندي ومار اثاناسيوس المطران توما افندي مع لفيف الاكليروس الموقر ووجهاء الطائفة . وبعد اقامة الصلاة واجراء المراسم الدينية تقدم نيافة السيد ايوانيس الياس ووضع الحجر الاول في اساس الكنيسة بيده ، ثم تلا نيافة السيد اثاناسيوس توما خطاباً وجيزاً ختمه بالدعاء للذات الشاهانية

فنشكر لابناء الطائفة الاعزاء هذه الهمة وهذا النشاط ونسأل الباري ان يوفقهم
ويعضدهم في بناء الكنيسة واتمامها حتى ترتفع فيها اصوات التجديد لعزته في القرب
العاجل . جزا الله المهتمين بتشييد هذه الكنيسة جزاء الخير وخير الجزاء
ونرغب الى ابناء الطائفة في المهجر ان يدوا يد المساعدة المادية لآخوانهم في بناء
هذه الكنيسة ونحثهم على ذلك والله لا يضيع اجر المحسنين
رسامة رهبان

يوم السبت الواقع لـ ١٥ من هذا الشهر رقي اربعة من تلامذة المدرسة السريانية
بدير الزعفران الى درجة الرهبنة الابتدائية وجرى ذلك بقرار المجلس الرهباني
الموقر بعد ان ثبتت اهليتهم واستحقاقهم لهذه الدرجة . وقام باجراء رسامتهم
السادات الاجلا النائب البطريكي وماراياونيس المطران الياس ومار اثناسيوس
المطران توما وذلك في كنيسة القديس حنايا بدير الزعفران . والمرسمون هم
الراهب يوسف والراهب صليبا من قرية كعبيه والراهب حنا من قرية قره باش
والراهب اوجين من قضا البشيرية . فلهم منا التهنئة الخالصة
رسامة خوري

فاتنا ان نذكر في العدد الماضي عن رسامة الاب الفاضل القس موسى
كاهن قرية كعبيه (من قرى ديابكر) خوريا . فقد رقا السيد الجليل المطران توما
افندي رئيس اساقفة امداء درجة خوري يوم الاحد الواقع لـ ٢ من الشهر المنصرم
قبل حضوره لماردين . فنهني - حضرة الخوري الفاضل بالدرجة الجديدة التي نالها عن
جدارة واستحقاق

من كل نبع قطرة

اول بلدة فتحها العثمانيون في اوربا هي كليولي ، أفتتحت سنة ١٣٥٩ بقيادة
الامير سليمان ابن السلطان اورخان

انتقل مسند الخلافة الاسلامية من اخر الخلفاء العباسيين (المتوكل على الله) الذي
كان مقيمًا في القاهرة الى السلاطين العثمانيين في سنة ١٥١٧ والسلطان سليم (الاول)
هو اول من نال هذا المسند ولقب بخادم الحرمين الشريفين وخليفة الاسلام
اعلى جبل في العالم هو جبل اقروست من جبال حملايا الواقعة بين الهند
وتيب وعلوه ٨٨٤٠ متر

الشمس اكبر من الكرة الارضية بليون وثمانمائة وعشرين الف مرة والكرة
الارضية اكبر من القمر بستين مرة

بلغ عدد السلاطين العثمانيين منذ تأسست الدولة الى الان ٣٥ ساطاناً
حكم السلطان سليمان القانوني ٤٨ سنة وهي اطول مدة حكمها سلطان عثماني
تنفق اوربا سنوياً على اساطيلها البحرية سبعة مليارات ونصف من الفرنكات
بقيت ادرنه عاصمة السلطنة العثمانية مدة ٨٧ سنة
تم حفر ترعة السويس في ١٩ تشرين الثاني سنة ١٨٦٩ بعد شغل عشر سنوات
وأنفق على حفرها ٣ ملايين و١٥٠ الف ليرة



الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية اخبارية

العدد السابع عشر من السنة الاولى

٣ و ١٦ نيسان سنة ١٩١٤ و ٢١ جمادى الاولى سنة ١٣٣٢

من كل شجرة ثمرة

من اراد ان يذوق حلاوة المسيح فليجتهد ان يتفرغ للصلاة التي تقرب الانسان الى الله اكثر من سائر الاعمال الروحية ، فانه بها يخالط العقل ربه ويصير شبيهه وينال منحه ويصير ينبوع اسراره وبها يفتح خزائنه ويقسم كنوزه ، وبها يستحق ان يرى مجده ويفوض في سحب انوار غلمته حيث القوت العلوية فيستولي عليه السكون والاندhash ويتذهل في ما يشرق عليه من اشعة النور الساطعة وتلك حياة الروحانيين ولذتهم القصوى

الشيخ بوحنّا ابو الدوالي

كما ان عدو الملك يصنع اهانة عظيمة اذا جلس على مائدته وقلبه مملوء حقدا وعداوة ضده هكذا هي حالة من يتكى على مائدة الرب وهو في حالة الخطية بل انه اشر من ذلك ، لانه ياكل الرب نفسه ويتناوله في قلبه المملوء حقدا وعداوة

باسيليوس

تعمساً للغباوة فانها بينما تزهر تذبل ، وبينما تتروى الفرح يدركها اليأس
والترح ، واذا يخال مالكا ان عقله آخذ في النور ونفسه في النمو والتقدم يتكف
عقله وقلبه بيملى ظلمة ونفسه تنقبض ، فتعمى فطنتها من الافكار الذميمة التي يملأها
العجب في حضنها . لان العلم كله نور واما الجهل فظلمة

مار فيليكسينس المنبجي

ان الامطار تنحدر على الارض بالتساوي ، ولكن الصغور لا ينبت عليها زرعاً
لصلادتها . وهكذا معرفة الله فانها منتشرة على كل الارضين الناطقة بوجه المساواة
ولكن اثارها انما تظهر في النفوس الطاهرة فقط

احدهم

اثار الشجرة تميل بالاغصان الى الاسفل ، والاعمال الخالية من الكبرياء تواضع
النفس . فلا تحتقر المتواضع لانه ثابت في الحق اكثر منك ، فالقائم على الارض لا
ينسقط واما الذي يسقط من علوفانه يتحطم

اوغريس

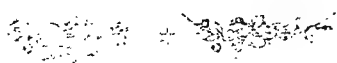
مادمت نملك دموعا اجل بها ووصات خطاياك ، افكر بحكمة بما يفيد نفسك
ولا يخذلك الفكر بانتظار حياة مديدة لانك دون ان تشعر تنفخ بك احدى العناصر
التي لا تخالها شيئاً ويدنو عندئذ اللص النشيط الذي يسخر بالاغنياء والمساكين
والجباة والمتكبرين فيخطف النفس من الجسد ونحل الندامة حيث لا منفعة منها

القديس نيلس

ان السيرة المضطربة بالحبّة بعد الخطية ترضي الله اكثر من البرارة المتوازية

غريغوريوس

بالطمانينة



المطالعة

اصبحت العلوم والمعارف في عصرنا الحاضر الذي هو نحر العصور وزيتها
قبلة كل فرد من افراد المجتمع البشري ومرمى اماله . فهي بغية تصبو لئيلها النفوس
مستسيلة في سبيل الحصول عليها المصاعب وتجشم الاخطار . فلذا نشاهد المعاهد
العلمية تشاد على الدوام وهي غاصة بالطلاب الذين يؤمنونها من كل صقع وناد وبغيتهم
ارتشاف سلافة العلوم والمعارف المتدفقة فيها

والداخل الى المدرسة لا يمكن ان يضبط العلوم والمعارف كالثائق . سيما اذا
كان رقيق الحال لا يسمح له فقره بالاقامة في المدارس مدة طويلة ، فيضطر الى ترك
المدرسة ليشتغل ويكسب ما يقوم باوده ، وهذا ما جرى مع كثيرين من العلماء المشاهير
واصحاب الاختراعات والاكتشافات الباهرة ، الذين كانوا في حداثتهم من ذوي الفاقة فلم
تمنحهم حالتهم من البقاء في المدرسة كثيراً ومنهم من لم يتمكن من الدخول الى المدرسة ابداً
ولو فرضنا ان الطالب لبث مدة طويلة في المدرسة وتركها بعد ان نال
الشهادة ، فانه لا يضبط ما درسه بصورة لا تفي . فالمدرسة لا تهينا شيئاً سوى
فهرس ناقص للعلوم والفنون الموجودة لتجنية المعلومات فينا في المستقبل ، هذا كل
ما تهينا المدارس اياه فلماذا نضطر نحن لنهني انفسنا

قال « ريبون » من مشاهير حكماء الغرب :

« ياخذ الانسان نوعين من التربية ، الاولى هي التربية التي تعطى له والثانية
التربية التي يكتسبها بنفسه . والتربية الثانية هي مهمة جداً بالنسبة الى الاولى

لانه يجب على الانسان ان يشكل فكره وروحه بنفسه . اننا نستفاد مما تعلمه
بنفسنا اكثر مما يعلمنا اياه الغير »

وهو قول ينطبق تمام الانطباق على الحقيقة ، فان لتهيئة الانسان نفسه وتهذيبها
بنفسه تأثير عظيم يفوق كثيرا التأثير الناتج من تهيئة وتهذيب الغير اياه

ولادراك هذه البغية اي تهيئة الانسان ذاته وتزيينها بحسن الاخلاق ومكارمها
يحتاج الانسان الى التدقيق والمطالعة اكثر من كل شيء . فللمطالعة مفعول قوي
وتأثير عميق في تهذيب الانسان اذ تجلبه بسر بال بديع من حميد السجايا
ومكارم الاخلاق . والانسان مادام في قيد الحياة لا يمكنه الاستغناء عن المطالعة
فهو في احتياج كلي الى الانكباب على مطالعة ما كتب كبار المشتهين من القدماء
والمعاصرين من المقالات التهذيبية الاخلاقية والمباحث العمرانية الاجتماعية والسير
التاريخية وبذلك تتسع مداركه وترداد معلوماته وترقى افكاره ويشهد بناء محكمًا فوق
اساس العلوم الذي شيده في المدرسة

واذا امننا النظر في اذواق الحياة وملاذها نجد ان المطالعة من اكبرها واعظمها
واكثرها لذة وانتشراحاً ، فعدا فوائدها الجمّة من جهة التهذيب والاداب فانها تهب
المطالع لذة وارتياحاً زائدين وتمتعه بفرح جليل . ولا يمكننا ان نجد في العالم شيئاً
يسلي الانسان ويلهبه عن المقاعب ويقصيه عن الاكدار بقدر مطالعة الكتب ،
فالكتب سلوة الحزين وتعزية الكئيب وممتعة الجميع ، بلاذ تفوق كل سائر الملاذ
وقال العالم (ما قوله) في رسالة كتبها الى ابنة صغيرة :

« ... لو وعدت بملوكة عظيمة بشرط ان لا املك كتباً للمطالعة لرددتها

حالاً بلا تردد، فاني ارجع ان اعيش في كوخٍ حقير بين كومات الكتب على ان اكون ملكاً لا يجب المطالعة»

فهذا العالم يرجع المطالعة على الملوكية وابتهاء، فلا عجب فان لذة المطالعة تفوق لذة الملك ومسراته ولا يضاهيها شيء آخر في العالم

ومن الاقوال الماثورة « تعلم المطالعة في سنة واحدة ما تعلمه التجربة في عشرين سنة ». وهذا ايضاً قول جميل قد اصاب كبدا الحقيقة . فالانسان بكثرة المطالعة يعيش كثيراً . فالذين يتشكون من قصر العمر عليهم ان يطالعوا . فمطالعة التاريخ مثلاً تجسم امام الانسان الاحوال والوقائع التي جرت في العالم منذ بدء الخليقة والمطالع يعرف كيف تأسست الدول السالفة من الازمنة القديمة الى الوقت الجاضر وكيف اندرست وانقرضت الامم وماذا كانت دواعي انقراضها وكذا يتعلم كيف تأسست المدينة السالفة والحاضرة وكيف دخلت في طورها الحالي وكيف ظهرت الاختراعات والصناعات العديدة

وحاصل الكلام يقف على جميع حوادث الزمان الماضي بوجه التفصيل كأنه شاهد جميعها برأي العين . افما يكون قد عاش الانسان طويلاً بالمطالعة سئل احد العلماء (كم عمرك ؟) اجاب « ان آدم هو اخي ونوح رفيقي ، فاني عاش من ذلك الوقت الى الان » فهذا العالم لم يكن قد عاش كل هذه المدة المدهشة بل كان قد طالع التاريخ ووقف على كل الحوادث التي جرت منذ الخليقة الى زمانه . وهكذا قل عن مطالعة سائر العلوم والمعارف ، فمطالعتها تجعل حياة الانسان طويلاً وتصدده عن التشكي من قصر العمر

والمطالعة تأثير قوي على الاخلاق والاداب ، فانها تهذب الانسان وتجعله ان يرقى فكراً وعقلاً . فالجهل منبع الشرور وام المساوي واساس فساد الاخلاق . ولا نتمكن من ابعاده عنا الا بالحصيل والمطالعة وحينئذ تهذب التهذيب الحسن ونزدع كلما يوجب الضرر للآخرين

وقد نبغ عدد كبير من مشاهير العلماء بواسطة المطالعة . فاذا راجعنا تراجم اكثر العلماء والفلاسفة والشعراء نجد ان الظروف لم تسمح لهم في حداثةهم بالبقاء في المدارس كثيرا ومنهم من لم يدخلها ابدا ولكنهم انكبوا على المطالعة وصرفوا فيها السنين الطوال وبهذه الوسطة نبغوا واصبحوا من مشاهير الرجال الذين يشار اليهم بالبنان وخلدوا لهم ذكرا عاطرا على مدى الازمان . ويرجد اليوم عدد ليس بقليل من رجال الصحافة الذين يمدون في طليعة مشاهير الكتاب لم يكونوا بشيء يعتد به في بادئ الامر ولكنهم وصلوا الى هذه الدرجة بواسطة المطالعة

وكم سمعنا عن كثيرين كانوا خاملين مدة وجودهم في المدرسة وبعد خروجهم منها انكبوا على المطالعة فنجحوا وحصلوا على شهرة فائقة لم يكونوا ليحلموا بها ولم يكن ينتظر منهم ذلك

هذا قليل من فوائد المطالعة وتأثيراتها القوية ولا يسمح لنا ضيق المقام بالاسهاب عنها اكثر وفي ما ذكرنا كفاية لبيان اهميتها وفوائدها وتأثيراتها

ونظراً لفوائد المطالعة وما لها من التأثيرات المهمة نشاهد في الممالك المتحدة الراقية ان الحكومة والاهلون يهتمون بانشاء غرف للقراءة يجتمع اليها الافراد يطالعون هنالك الكتب والصحف المتعددة . وقد اتت هذه الغرف بنتائج حسنة ما جعلهم

ان يسعوا بتكثيرها . فتمنى من صميم الفؤاد ان تشاد في بلادنا غرف القراءة ليستفاد
ابناء الوطن بها ونولي عنها جيوش الجهل التي هي اساس لكل خراب ووبال ومصدر
كل شقاء وانحطاط ' جرّ اذباله على بلادنا العزيزة

وقال احد فضلاء الاميركيين « لو امكنى لنشرت كتاباً على كل الكائنات
مثلاً ينثر الزارع الحنطة في الحقول »

ومما يلزم لنا معرفته كيفية المطالعة . فاذا شعرنا بان مطالعة الكتب تضيق علينا
وتوجب لنا الملل والفجور فلنعلم اننا نجعل صناعة المطالعة . فلهذا يلزمنا اولاً اكتساب
هذه الصناعة اي ان نتعلم كيف يجب ان نطالع حتى نحصل على الفوائد الناجمة من
المطالعة والا فنفسر الوقت الثمين دون ادنى فائدة . فمن اعم الشرائط في كيفية المطالعة
حصر افكارنا لما نطالع والا نجاء بكل حواءنا اليه . فاذا كانت افكارنا مملوءة بتغيزات
متنوعة طبعاً لا نلذذ من المطالعة ولا نستفيد شيئاً . فلدى مطالعة كتاب ما يجب
ان ننصرف بكل افكارنا اليه عائشين في محتوياته ونتمكن كننا نشاهد عياناً ما نقراء
ولكن هناك شرط مهم للمطالعة يجب علينا مراعاته انجني فوائدها ونتمتع
بلذائدها ، فاذا لم يراعَ انقلب النفع الى ضرر كبير يؤدي الى دركات التدني
والانحطاط وهذا الشرط المهم هو :

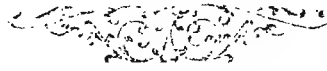
انتخاب الكتب الموافقة للمطالعة ، فان لم يحسن انتخابها فهناك الطامة الكبرى
اذ تنتج اضراراً عظيمة . فانتخاب الكتب امر مهم جداً بقدر انتخاب الاسدقاء . فان
كل كتاب تطالعه فهو بمثابة صديق لك ترجع اليه في كل امورك . فمثلاً معاشره
الاصدقاء الاشرار تورث الضرر العظيم هكذا مطالعة الكتب الرديئة تفسد الاخلاق

وتعود بالربال العظيم فعلينا ان نصرف مزيد اهتمامنا الى هذه النقطة المهمة كثيراً
يجب ان نتخذ المطالعة لتكون خادمة لتنوير افكارنا اكثر مما نستعملها
للتسلية وقتل الوقت . فالكتب التي تلذ لنا مطالعتها وتوجب لنا الفرح كالرومانات
والحكايات الخيالية هي نظير الحلويات التي نستعملها في اثناء الطعام ومن وقت
الى اخر تملذذ بها لكننا لا نقدر ان نعيش منحصرأ بها بل نحتاج الى اغذية مقوية
لاجسادنا وهكذا الكتب التي نطالعها لترقية وتنوير افكارنا هي كالاغذية التي
نستعملها لتقوية اجسادنا ونموها

فعلينا بانتقاء الكتب التهذيبية الادبية التي نضم بين صحائفها المقالات الضافية
عن الاداب ، والحكم الرائعة والى غير ذلك مما يترك اثرا عميقا في النفس ويسوقها
الى حميد السجاياء ومكارم الاخلاق . ومما يحسن مطالعته ايضا التاريخ وخاتمة تاريخ
الامة التي ينتمي اليها المطالع . فان مطالعة التاريخ فضلا عن انها توجب لذة زائدة
فلها مفعول قوي في رقي الامم والمال . فان مالا كثيرة صعدت الى ذروة الرقي
والنجاح بمطالعة افرادها تاريخها القديم

ويجب الامتناع قطعياً عن مطالعة الكتب التي تفسد الاخلاق كالروايات
الغرامية والرومانات العسفية التي تفسد اخلاق الناشئة وتنزلها الى احط دركة من
الدناءة . وكذلك القصص الكبيرة الخيالية التي سداها الكذب ولحمها التلغيق كقصّة
فيروزشاه وبني هلال وغيرها ، فهذه فضلاً عن انها تقتل الوقت اطويل لا تنفد
ادنى فائدة للمتلع اذ كلها تدور حول حوادث مبالغ فيها اشد المبالغة نعلم الكذب
والخداع وغير ذلك

فانكبوا على المطالعة ايها الاعضاء منصرفين الى الكتب المفيدة حتى ترقى
افكاركم وتهذب نفوسكم فيولي الجبل عن بلادنا مديراً ويرقى الوطن العزيز



مأثورات من زوايا اللغات

التعربة مدرسة تصحح فيها كل النقائص
ذنب الكلب يطعمه الخبز وفمه يسوق اليه الضرب
كثرة الكلام تذهب بجوهر الافكار
لا تفتخر بالغد لانك لا تعلم ما يلد له الليل
العفة ثوب تمزقه الفاقة

مثل سرعة انحدار الماء في المكان المائل هكذا قوة الغضب متى وجدت
فسحة في ضميرنا

حب الذات المفرط تقيصة ولكن عدمه رذيلة
الغني البخيل يشبه لفارة في وسط كاس ذهبي
الجاهل عدو نفسه فكيف يصير صديقاً لغيره
الفقير هو الذي يحرز الغنى ولا يكتفي منه والغني هو القنوع في كل حال
الحلل الحاد يورث الضرر لانائه
التواضع العظيم والحقيق هو تنازل السيد لخدمة عبيده



الملاك والطفل

« عن الشاعر الافرنسي ربول »


على المهد الجميل ، والفراش الوثير ، رقد الطفل كان وجهه الحسن مصورا ، ومحياه
الجمال ممثلا . . . نام نوما لم تعكر صفاءه الاحلام الرائعة ، والخيالات المزعجة ، الى ان وافاه
ملاك قد اشرقت بهجته وراقته نضارته . . وقف الملاك حيث كان الطفل متأملا بمبسمه .
فتراءت له صورته معكوسة كما يتراءى للناظر خياله في جدول الماء الصافي

* * *

تأمل الملاك روعة الفتى الفتاة فخلب لبه ولم يتمالك ان هتف له : « ايها الولد ! يا من هو
اخي في البهاء . وندي في الرواء هلا تغادر معي هذا العالم لنظير الى الاخدار العلوية آمنين
غوائل الناس ومكائدهم . هلم حيث السعادة الحقيقية تفعم قلب مريدها سرورا . هلم معي
فالارض غير مستحقة لتحمل من هم امثالك طهرا ونقاوة
دع هذا العالم فالسعادة فيه غير تامة والسرور لا يعرف الكمال . تتألم النفس في وسط
حبورها . واذا ما غنت طرباً فصوتها ممزوج بانات الترح ولذتها بتنهيدات الغم
هي الحياة ملائى بالشقاء ومحاطة بالعناء . لا يقر لها قرار ، ان اقبلت اليوم فغدا تولى
الادبار اذا هي ابتسمت في يوم تعبس في تاليه . كذلك مثلاً من السفر في يوم مغا جوه واكد
ريحه ، الا تكون دائماً في خوف من هطل الامطار وهبوب الزوابع
مهموم تمر في الحياة فتتكدها ، ومصائب تدهم المعيشة فتتغصها . ايجوز ان يسمح لتلك
الهموم ، لهذه المصائب ان تمر على خبيثك الطاهر النقي فتدعه مجعداً مقطباً ، وعلى محياك الزاهر
النضر ، فتصوِّح زهرته وتقبج نضرتة

ليس حراماً ان يذوي هذا الجمال ! دع هذا العالم الفاني وطر معي الى عالم الابدية .
لان العناية الالهية تضرب لك صفحاً عن الايام الطوال التي كتب لك ان تقضيها .
قل لاهل بيتك قبل ان تغادرهم : حذار حذار من لبس السواد ، اياكم والبكاء على
فقيدم بل لتشرق اسرناكم ولتثلج صدوركم بروء يثي في يوم رحيلي كما ابتهج فؤادكم وارتاحت

卅 卌 卍



« بقلم الفاضل الراهب حنا دويلباني احد الرهبان بدير الزعفران »

(١) عن كتاب في القراءة السريانية مخضرة الناظم تحت الطبع

من كل نبع قطرة

عدد اليهود في العالم ١٣ مليون نسمة ، نصفهم في روسيا
 نودي بالجمهورية البرازيلية في ١٥ تشرين الثاني سنة ١٨٨٩
 أنفق على حفلة افتتاح ترعة السويس نحو مليون ليرة انكليزية
 أكثر الناس شرباً للقهوة ، كانت الولايات المتحدة الاميركية . فينفقون في
 السنة ١٩٠٠ ، ٦٦٥ ، ٧ كياً (ومعدل الكيس ٦٠ كيلوغراماً)
 اول صيدلية أنشئت في العالم كانت في بغداد
 عدد المتكلمين باللغة الفرنسية تسعون مليوناً
 في جبل تاي شان الذي في مملكة الصين يوجد سلم هو اعطول سلم في العالم = د
 درجاته مئة الف درجة والذي يصل الى اعلى درجة من هذا السلم يكون في علو
 الف وثمانمائة وعشرة امتار عن الارض وبعد هذا السلم مقدساً عند الصينيين
 تنفق الامراة الغنية في اميركا سنوياً ٤٠٠٠٠ ليرة على ملابسها فقط
 اكبر شلالة في العالم هي شلالة « كيناتور » الواقعة في كينا الانكليزية ينحدر
 الماء منها عن علو ٢٢٥ متراً ، وقد اكتشفت سنة ١٨٧١
 ابراد يوم اثن من الذهب والاملاس فان قيمة الغرام الواحد منه يسوى ١٠٠٠٠ ليرة
 عدد الصنائع في المانيا ١٠٢٩٨ صناعة
 اعلى ما شيده البشر برج ايفل في باريس وعلوه ٣٠٠ متراً



في حقائق الادب

النسر

جريدة جديدة راقية اصدرها في نيويورك حضرة الكاتب البارع نجيب افندي جرجي بدران احد صاحبى جريدة الدليل المشهورة . ظالعنا اعدادها الصادرة الى الان فالغيناها حافلة بالمقالات المفيدة الراقية والشذرات المفيدة والاخبار المهمة . تصدر مرة في الاسبوع موقتا وقيمة الاشتراك السنوي فيها ريالان في الولايات المتحدة وكوبا ومكسيكو ووريالان ونصف في البلدان الاخرى .

نرحب بهذه الرصيفة المعبرة كل الترحيب ونتمنى لها الرقي والنجاح

لسان العرب

اصدرت مجلة لسان العرب الفراء التي تصدر في الاستانة عدداً ممتازاً يقع في ثمانين صفحة حوى المقالات البليغة والاشعار النفيسة وهو مزدان بالعدد الكثير من الرسوم والتصاوير البديعة . وفضلاً عن انفاة محتويات العدد وحسن ترتيبه فهو مطبوع طبعاً جميلاً بآتيان زائد نهنيء صاحب لسان العرب ونشكره شاكراً جزيلاً على اجتهاده ونشاطه

الجديد

جريدة اسبوعية راقية تصدر في سان باولو البرازيل لصاحبها ومحرريها الفاضلين نجيب افندي طراد وفارس افندي نجم . دخلت هذه الرصيفة الفراء في عامها الثالث وهي طافحة بالابحاث المفيدة والاخبار المهمة . فاليها تهنئتنا الخالصة منحنين لها مزيد الرقي النجاح

الحاجيات والكليات

عنوان خطبة لحضرة الدكتور كامل افندي الخوري تلاها في نادي الحرية في حمص على اثر اعلان الدستور . وقد طبعت تلك الخطبة في كراس صغير بمطبعة التوفيق في بيروت وثن النسخة ثلاثون باره .



اخبار الملة

المجلس الملى المختلط ونظامنامه البطيرىكة

في منتصف الشهر المنصرم فرغ المجلس المختلط الموقر من اعداد مواد نظامنامه البطيرىكة وذلك بعد مذاكرات مديدة وتدقيقات عميقة متواصلة وثم وضعت النظامنامه على بساط البحث والتدقيق بهيئتها العمومية وبعد تعديلات جزئية قبلت من كل الاعضاء الكرام وتبضت

ويوم الثلاثاء ١٧ اذار عقد المجلس الموقر اخر اجتماع للتوقيع على النظامنامه تحت نظارة حسن افندي مأمور انزراعة الموفد من قبل المتصرفية وبعد الفحص والتدقيق قبلت النظامنامه باتفاق الاراء وجرى عليها التصديق والتوقيع

والنظامنامه مؤلفة من ٦٤ مادة وقد جعلت ثلاثة نسخ تقدمت الواحدة الى الحكومة المحلية لترسل لنظارة العدلية والمذاهب في الاستانة بواسطة الولاية والثانية لغبطة البطيرىك المظم والثالثة لوكيل البطيرىك في الاستانة وتقدمت النسخ الثلاث في اواخر الشهر المنصرم

وبانتهاء النظامنامه انتهت اعمال المجلس المختلط الذي كان قد تشكل لسنها

وترتيبها وجلسة ١٨ اذار كانت اخر جلسة عقدها

الحكمة - بسرور كلي مقرون بشعائر الجذل والخبور نرفع التيهاني القلبية الى ابناء طائفتنا السريانية الاعزاء بانتهاء هذا المشروع الخطير ضالهم المنشودة

وتم تقدم الى اعضاء المجلس المختلط الفخام بالشكر القلبي وعواطف الامتنان لما بذلوه من السعي والمحة في ترتيب النظامنامه وانوائها جاعلين النزاهة والاخلاص رائداً لهم . جزاهم المولى جزاء الخير وامنهم في حياتهم وآثر من امثالهم انصاراً للطائفة

قدوم سعيد

في الخامس والعشرين من الشهر المنصرم قدم ماردين نيافة السيد الاثيل مار
اياونيس المطران الياس افندي هلولي الجزيل الوقار آتياً من حمص، نجري له استقبال
حافل من عموم ابناء الطائفة يتقدمهم لفيف الاكليروس الموقر ووجهاء الطائفة
واشرافها وكانت اشارات السرور مرسومة على مفارقهم وقلوبهم طافحة بالبهجة
والحبور ودخل سيادته البلدة بموكب نخيم لم ينسب له نظير
فترحب بنيافته ونهنته بسلامة الوصول وتحنى له طيب الاقامة عندنا

سفر

على اثر انتهاء اعمال المجلس المختلط بارحنا السيدان الموقران مار اياونيس
المطران الياس افندي شاكر رئيس اساقفة الموصل ومار اثاناسيوس المطران توما
افندي قصير رئيس اساقفة امد عائدين الى مقر ابرشيتهما
بارحنا السيد اياونيس الياس يوم الخميس ٢٧ اذار والسيد اثاناسيوس توما في
اليوم التالي ، وقد شيعهما الى خارج البلدة الآل والمعارف
رافقت السلام السيدين الموقرين وصحبهما التوفيق
ومما يجدر ذكره بهذه المناسبة الحادثة الآتية

لم يبعد السيد اياونيس عن ماردين مسافة ساعة الا وتصدى زمرة من الاشقياء
للقافلة المسافرين سادة معها لسلب المسافرين . وللحال اسرع قواص سيادته الى البلدة واخبر
الحكومة السنية بالحادثة . فحالاً ارسلت قوة مؤلفة من خمسين نفر من الفرسان والمشاة وبرفقتهم
احد الضباط للقبض على اولئك الاشقياء فانكثروا في الاماكن المجاورة لمحل الحادثة فلم يقفوا
لهم على اثر فانهم ولوا مدبرين اسريعا

ولم يحصل ادنى ضرر لسيادته ولا للمسافرين الذين مع القافلة سوى جرح احد انفار
الاندرمة الذين اصحبهم الحكومة مع سيادته جرحا خفيفا . ولم تزل الحكومة تتعقب الاشقياء
للقبض عليهم والامل قوي بالقاء القبض عليهم باقرب وقت
مدرسة الاجتهاد السريانية بديار بكر

في اواخر العام المنصرم باشرت عمدة هذه المدرسة الزاهرة بانشاء غرفتين
لاجل الدرس لضيق دائرة المدرسة . والان افادنا مكاتبنا في ديار بكر ان الغرفتين تم
بناؤهما في اواخر الشهر الماضي

فنشكر اعضاء عمدة المدرسة الكرام شكراً جزيلاً ونثني على اجتهادهم ونشاطهم
عاطر الثناء سائلين المولى ان يكثر من امثالهم انصاراً للعلم والادب
اريجية ملية

تبرع حضرة الوجيه الفاضل سعيد راجي افندي الانخم احد اشراف الطائفة
في الاستانة بعشرة ليرات عثمانية للابنية التي انشأتها عمدة مدرسة الاجتهاد السريانية
بديار بكر . وكذلك تبرع صاحب المعزة حنا نجاتي افندي رضوانلي عضو محكمة
الاستئناف في ازميز باربعة ليرات للمقصد ذاته

فيسرور وافر نسطر لها هذه الاريجية الملية على صفحات المجلة ونثني على غيرتهما
الملية اطيب الثناء . عرض المولى عليهما اضعاف مادفعا

تعيين

سرنا جدا تعيين حضرة الوجيه الانخم عبد الله افندي نجل المرحوم الاستقف
يعقوب افندي عضواً لمجلس الادارة في متصرفية معدن نظراً لمقدرته واخلاصه .
فنقدم الى حضرته تهانينا الحالصة بهذه الوظيفة التي نالها عن جدارة واستحقاق
ونرجو له زيادة الرقي والتقدم

الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية إخبارية

العدد الثامن عشر من السنة الأولى

١٥ و ٢٨ نيسان سنة ١٩١٤ و ٣ جمادى الثانية سنة ١٣٣٢

حل بعض مشاكل

الاسفار التاريخية من العهد الجديد

«تابع لما في الجزء الرابع عشر صفحة ١٩٧ و ١٩٨»

١٤٠ قالوا ان المسيح اوصى رسله بعدم أخذ عصا في السفر كما روى مثنى البشير (مت ١٠: ١٠) حالة كون البشير مرقس روى انه اوصاهم ان يأخذوا عصا (مر ٦: ٨) قلنا ان العصا الاولى المنهى عن اخذها في رواية متى هي من ادوات السلاح والكفاح والحرب والقتال واسمها بلغة اليهود « شفت » واما العصا الثانية التي صرح المسيح باخذها كما في مرقس فهي العصا العادية المستعملة للتوكؤ عليها واسمها في لغة اليهود « ميشخن »

١٥٠ قالوا ورد في (مت ١٥: ٥) واما انتم فتقولون من قال لايه او امه قربان هو الذي تنتفع به مثنى فلا يكرم ابيه او امه) وهذه العبارة اعتقد من ذنب الضب لا يفهمها الا الله قلنا لا ننكر كونها معقدة وملتبسة وان ابرع عالم وهو اوريجانوس خار فيها ولم يكتشف له معناها الا بعد ان شرح له احد اليهود تقاليد قومه وعوائدهم ومثلها نصوص كثيرة مبهمه لا يعلم الغرض منها الا بعد معرفة احوال وظروف اقوام الذين خطبوا بها . ولكي تعرف المقصود بالاية المذكورة نقول ان من تقليد المخالف لسنة الله كما في الوصية الرابعة التي تحتم باكرام الوالدين ومساعدتهما عند احتياجهما وعذرهما هو ان من نذر ماله وما تملك يده الله

ولهيكله وقال عنه انه قربان لا يعمل لسواه ان ينتفع بهاله وممتلكاته لانها اصبحت في ظنه محرمة على غيره فاذا طلب اليه ابوه او امه الاسعاف وسد الرمي والقوت الضروري يجب محتجاً ومعتذراً بعذر تافه قائلاً ان مالي قربان اي وقف محرم علي ان اعطيكما منه شيئاً ولكن الفائدة لكما منه مضمونة ومعنوية لانه يكون سبباً لاستدراكات العلي لسائر افراد الاسرة ويظن اليهود بهذه الوسيلة التي اخترعها رؤسائهم انهم يصبحون غير ملتزمين ولا مكلفين بتلك الوصية باكرام الوالدين وهو اعتقاد فاسد وضلال وغرور وقد اكفى المسيح بالبلطجة الى هذا التقليد اعتماداً على معرفة المخاطبين له لانه كان مشهوراً ومعروفاً للعامة والخاصة

١٦٠ قالوا ان متى البشير روى في ٢٠ : ٢٩ - ٣٤ ان المسيح عند خروجه من مدينة اريحا التي باعميين وشفاهما وروى مرقس في ١٠ : ٦٤ - ٧٢ انه شفى حينئذ اعمى واحداً بارتيموس وخالفهما لوقا في ١٨ : ٣٥ - ٤٣ بقوله ان المسيح شفى اعمى واحداً ولكن عند دخوله المدينة لا خروجه منها

قلنا ان المسيح شفى اعميين حقيقة كما روى متى ولكن مرقس اقتصر على ذكر احدهما وعزى اسمه فلانا لانه كان اكثر شهرة ومبروراً من الثاني وغايته ان يرينا ان المعجزة التي وقعت كانت ذات اهمية وخطيرة للغاية لان الشخص المعروف باسمه وكنيته الذي عاد ينظر كان فاقد حاسة النظر للمرة ومن رواية لوقا الذي قال ان السيد شفى الاعمى عند دخوله المدينة بنعل الاشكال باجلى بيان ويعلم منها ان السيد شفى اعميين احدهما عند دخوله المدينة كما روى لوقا والثاني عند خروجه منها كما روى مرقس فجمع متى في روايته الحادثتين معاً ليكونا اعلق بالذهن واوجب للاندھاش والتعجب

١٧٠ قالوا ان متى البشير روى في ١٧ : ١ ومرقس البشير روى في ٩ : ١ عن تجلي المسيح قائلين وبعد ستة ايام اخذ يسوع بطرس ويعقوب ويوحنا اخاه وصعد بهم محالة كون لوقا البشير خالفهم بروايته عن ذلك بقوله وبعد هذا الكلام بنحو ثمانية ايام اخذ بطرس الخ ٩ : ٢٧ قلنا ان متى ومرقس لم يضا الى الايام اليوم الذي وعد فيه السيد عن تجليه ولا اليوم الذي انجز فيه وعده تعالى وعداً الايام التي تخلفتها فقط وفعل لوقا بعكسها اذ حسب اليوم الذي صدر فيه الوعد واليوم الذي تم فيه فكان عدداً ايامه ثمانية وانفتح بذلك ان كلا الطرفين صادقان

في حديثهما وروايتهما

١٨٠ قالوا ورد في انجيل (مت ٢٤ : ٢) قول المسيح لتلاميذه الحق اقول لكم انه لا يترك ههنا حجر على حجر لا ينقض . فعلق المفسرون على ذلك ان الهيكل بعد ان خرب ضاعت معالمه وانطمست آثاره مع ان التاريخ يشهد ان عمر بن الخطاب بنى المسجد محل الهيكل السلطاني قلنا قال ذلك فريق بناء على ما حل في الهيكل والمدينة من الخراب والدمار كما هو مدون في تاريخ يوسفوس الذي شاهد بنظره ما حل بديار امته وهيكلهم على الخصوص اذ عبثت به النيران ولعبت به معاول جنود تيطوس واخربته حتى الى الاسس بالرغم عنه وضد رغبته وقد اجتهدان بقية ويحفظه كاثرتقيس وشددا الاوامر على جنوده بذلك فلم يفلح وقال مؤرخ يهودي اسمه مامونيديس بان احد ضباطه المدعو ترانتيوس روفرس حرث اساس الهيكل ولذلك ضاعت معالمه وفي سنة ٢٣١ بنى القيصر ادر يانوس من انتفاضة معبدا لجوبيتر وبني المدينة ولم ياذن ليهودي السكنى فيها ولما دان اهلها بالنصرانية بنوا او اصلحوا ذلك المعبد كنيسة على اسم العذراء وجعلوها تذكارا لدخولها الى الهيكل وفي سنة ٣٦٢ رخص يوليان الكافر لليهود ان يستوطنوا المدينة وفرق ذلك امدهم وساعدهم على تشييد هيكلهم لكي يلاذب نبوة المسيح على ديمومة خرابه فظنوا ان الكنيسة بنيت فوق اسسه فازالوها وجرفوا الانقاض والاتربة الى مكان بعيد وعمقوا في تحت الاسس ولكنهم لم يفلحوا لان البوائف والزوابع كانت تنتابهم من وقت لآخر وتهيل الاتربة عليهم وتغطي الاسس وتبذر الكلس او الجير المتراكم اكواما وكان مقداره ٣٠٠ الف كيل وفي احدى المرات خرجت شعل نارية على شكل كرات ور شقتهم فكفوا عن العمل بعد ان انفقوا النفقات الطائلة وفي سنة ٥٢٩ جعله يوستينانوس كنيسة تذكار دخول العذراء الى الهيكل في مكانها الاول او بقرب منه ولما استولى العرب على اورشليم اخذ عمر بن الخطاب هذه الكنيسة وحولها الى جامع برضى صفرونيوس بطريرك الروم الذي سلمه المدينة وهو المعروف الان بالجامع الاقصى واذاك لا يعلم بالتحقيق ان كان مكانه هيكل اليهود ام خلافة

« لها بقية »



تهنئة

اتني هذه القصيدة العصماء لابل الدرة اليتيمة من صديقي الفاضل الشاعر
السرياني المشهور الشاس يعقوب افندي ساكا البرطلي تهنئة بعيد الفصح المجيد فجدبت
هواي بحسبها الفتان واستمالت الفؤاد شغفا وهياما بما تضمنته من رقيق الشعائر وسامي
العواطف . ازين بها صفحات المجلة ليس لموضوعها او لملاحوتها من الاطراء والمدح
بل لجمال اسلوبها ورقة معانيها ولما حوته من التفنن البديع في النظم اظهارا لبراعة
ناظمها الفاتقة وبياناً لمكانة السامية في الشعر السرياني

فكل بيت من القصيدة اذا قرئ بهتامة كان على البحر السروجي واذا أهملت
الكلمات التي بين هلالين كان على البحر الافرامي . وكذلك الاحرف الاولى من ابيات
القصيدة تشكل منها هذه الجملة **بده مهعدا وحده صندلا له بهن هسبا حصه**
ومعناها « هذا هو اليوم الذي صنعه الرب هلموا للبهج وفرح فيه (مز ١١٧ : ٢٤) »
فاشكر للصديق الكريم عواطفه الخالصة واقدّر له هذه التحفة الثمينة مثنياً على
لطفه وادبه الزاهر عاطر الشاء

٥ هـ بهن (مهعدا) (هـ) مهعدا . صندلا (هـ) صندلا .
٦ بهن (مهعدا) (هـ) مهعدا . آسقه صندلا (هـ) صندلا .
٥ هـ بهن (هـ) بهن . صندلا (هـ) صندلا .
١ من (هـ) (مهعدا) بهن . (هـ) بهن .
٥ هـ (هـ) صندلا (مهعدا) بهن . (هـ) بهن .
٩ صندلا (هـ) بهن . صندلا (هـ) بهن .
١ آسقه (هـ) بهن . صندلا (هـ) بهن .

من كل شجرة ثمرة

ان يسوع لما دخل العلية الصهيونية حيث كان التلاميذ مجتمعين افتتح خطابه معهم بالسلام حسب عادته ليرشدكم الى احراز الحلم مقتدين به . فانه منذ اقبل الى العالم حتى انطلاقه تدرج في كل طريقه بالسلام ، فبالسلام حياى الملاك امه العذراء حين قبلته ، وبالسلام بشرت الملائكة الرعاة حين ولادته وكذا بالعية . واخيراً عند ارتفاعه بالسلام انجز طريقه

السروجي

الروح المتواضعة مدينة ذات سور حصين ومن يسكنها لا يسلب

او غريس

كما ان النار تجلي الحديد من الصدا ، كذلك مخافة الله ان حلت في النفس تطهرها من دنس الاهوا

باخوميوس

ان شئت الاختاء الصالح بنسلك فخلق لهم قرطاساً مكتوباً يكون به الله مديونك وهذا القرطاس هو الخيرات الخلفة للفقراء بكتاب الوصية

فم اذهب

ايها العامل اجتهد في الصغائر ورواظ عملها بغير اعمال وغيض الطرف عن الكبار التي تفعل بقصد عقيم

فيلكسينس المنبجي

كما ان الثدي التي ترضع ينصب اليها الحليب هكذا المال فانه يجري ويجتمع عند من يفرقه على المساكين

اقليميس الاسكندري



سر النجاح باتمام الواجبات

ترانا الى هذا العهد وكلنا ساع الى غاية واحدة ومريم واحد . الا وهو التماس
التقدم في سبل النجاح لكي نتقل من هذه الحالة المكربة وعذاباتها المبرحة الى حالة اعلى
رتبة واسمى مقاماً ، حيث هناك نتربع في مجبوحة العيش الرغيد . وكلنا يقيم طيبة
المتاع ويتلذذ تارف الملتاح لرؤية نور الاصلاح متلاً لثاني كبدا سماء شرقنا المحبوب
نود من صميم الفؤاد ان نشاهد شمس النجاح مشرقة في افق بلادنا العزيزة . لكن باللاسف
كلما نتأمله اضغاث احلام وتصور افكار ، يمتثل لافكارنا لكن لاحقيقة له ، يدور
في خلدنا ولكن لا وجود له . فلا ترانا الاخائيين ، نصفق صفقة الخاسرين ونندب
سوء حظنا اذ اننا لم نهب الهدف الذي رمينا اليه اماننا ولم يتحقق شيء من امانينا
باصلاح البلاد

ترانا نطلب التماس التقدم في سبل النجاح ، ولكن ليس ذلك بالامر اليسير
اذا لم نبذل في سبيله جهداً او نسعى باتمام واجباته ، اذ ان اتمام الواجب هو المبدأ
القويم واسراط المستقيم لكل نجاح وبه سر نجاح كل رقي وفلاح . وعبثاً يحاول المرء
ان يحصد اذا هو لم يزرع ، او يطلب الاصلاح اذا هو لم يسعى باتمام واجباته

تعال ايها القاريء الكريم محولاً طرفك عن بلادنا المسكينة واطلق له العنان نحو
امم الغرب وانظر الى ما وصلوا اليه رجالها من التمدن الحقيقي والاختراعات
الباهرة تلك التي تانذ بمجامع القلوب ولا ياخذن الانذهال منك مأخذاً ،

وامسك التاريخ وقَلَبْ صفحاته صفحة صفحة فعندئذ يتضح لك ما كانوا عليه قبلا
وفي اي حالة من الرقي اصبحوا عليها الان

فماذا تنال أهولاء اتائم الرقي بوحى من الله يا ترى او عثروا عليه ككثير في
جوف الجبال فاخرجوه وامتعوا به غنيمة باردة ؟

كلا كلا ! اجل ان كل هذا الرقي المدهش والنجاح الباهر قد حصلوا عليه
بهمهمم العالمة وافعالهم الشماء اعينقوا المبداء القويم وساروا في سراط مستقيم اذ كل
من سار على الدرب وعمل ، جعلوا النجاح مطمع نفوسهم والاصلاح قبلة انظارهم
واتخذوهما منهاجا لا يفاء ما عليهم من الواجبات

ومن ثم اخذوا يتدرجون نحو مراقبة النجاح واعتلاء سلم الارتقاء حتى انهم
نسئموا بقصى درجات المجد واعلى قمم المعاني . . واصبحوا كما نراهم عليه الان من
العظمة وكبر الشأن

نرى الغربي يهدي اولاده من نعومة اظفارهم الى معرفة الواجب واخضاعهم
لسلطانه وانقيادهم لاوامره . فينشأ الولد عندهم وكل عمل يعبد اليه يعمله بمثابة
فرض يجب عمله

بينما الشرقي لانراه يعلم صغاره شيئا من ذلك بل يورثه الجهل الذميم والكبريا
الفارغة وحب الذات والكسل والخمول . . .

فالى الواجب يا طالب النجاح ! فسر كل نجاح وكل اصلاح باتمام الواجبات
والخضوع لاوامرها

فائق ابراهيم جبور

سني اغوا الارجتين

مأثورات

من زوايا اللغات

من حاسب نفسه سلم يوم الحساب
 كن عاقلا عند بث الكلام فقد يخرج من الراس ما يقطعه
 فم الحكيم قلبه وقلب الجاهل فيه
 الوسطة لتخليص نفسك من الحزن هي تخفيف احزان غيرك
 لا يتدم الانسان ما لم يرَ جزاء افعاله وحركاته
 صاحب الحمل الثقيل تكون خطواته قصيرة
 اذا لم يكن للسارق سبيل للسرقة ظن نفسه عفيفا
 التراب هو المساوي بين الكبار والصغار ، فاننا نولد على صور مختلفة
 ولكن جميعنا نموت على سياق واحد
 اسهل شيء اعطاء النصيحة للخلق
 ارفع تجربة يتعظ بها المرء المصيبة التي تقع على غيره
 الادب زينة الغنى وسائر الفقر
 من صرع الحق صرعه
 ثق بالمتدين ولو كان على غير دينك ولا تثق بالمستخف وان اظهر انه
 على دينك
 الثروة خادمة العاقل وسيدة الاحمق

النجاح في الصدق

قد راج منذ القديم في الاحاديث مثل (النجاة في الصدق) ولكن كلمة « النجاح في اصدق » لم ترج مثلها ومع ان كلا الاثني النجاة والنجاح في الصدق نرى انه لم يراع بالاخلاص ولذا فالتكبات لتواتر والنقمة يزداد

فالصدق فضيلة يضطر لاكتسابها كل فرد وحصن يتسور به كل حر، لان به يتأقى الفلاح ويتهيا النجاح، ويُنْبذ الطلاح ويتشر الصلاح . وبه يملك الامان في البلدان ويثبت الاخاء والسلام في كل اين وآن

ان اكبر خطب في شرقنا العزيز هو النزوح عن هذه الفضيلة السامية والانتفاء الى ما يضادها من الرذيلة اعني بها الكذب والخداع والقسم الباطل في الحديث والاشتراع وقيل من تجد يصدق في معاطاته ويثق به في موالاته بل على الغالب قد اتخذوا الكذب ديدناً والقسم ديناً وهم يسلكون بهما في كل احوالهم ويعلقون عليهما كل امالهم . وما ذلك الا من قلة التهذيب ونبد خوف الله الحاكم الرهيب الامر الخلق بالحق والمتنوع الكذبة بالسحق

والاضرار الناجمة من نبد الصدق عديدة منها : فقد الامان في الاخذ والعطاء والاغضاء عن مسامحة الواقعين في الزلل والخطاء والتعطل عن بذل البر لاهل الفاقة ، وتزوير الزمان في المحاكمات المديدة الشاقة

فالشاري لا يأمن البائع ولو اقسم له باعطاء الاقسام والمدعي لا يعفو عن المجرم ولو اقر بجريمته وذنبه وانغني لا يبذل البر على الفقير لما يراه عليه

من فنون المكر في الاستعطاء . والمحاكم لا تزال دعاويها معلقة لان المتكلمين بالكذب كثيرون ، فيتلونون في اقاويلهم امام القضاة ويختلفون في تادية الشهادة . فما يشهد به اليوم اناس ياتي في الغد غيرهم وينقضه ، فتقع المشاكل عند القضاة حتي يعجزون عن حلها

وما ابرد الاعتذارات التي يوردها المتكلمون بالكذب ! فالبائع مثلاً يقول لا رواج لمالي ما لم اكذب وفيجعل اتكاله على انكذب دون انه يجعله على الله القائل اتق همك على الرب وهو يعولك (مز ٢٢: ٥٥) . والشاهد بالكذب يزعم انه ان شهد زوراً لتخليص رفيقه لايمسه خطية من جراء ذلك وقد فاتته ان ذلك مكروه عند الرب لان « كراهة الرب ملئوا القلب ورضاؤه مستقيموا القلب ام ١١ : ٢٠)

وليس في هذا فقط بل وفي المودة نفسها قد ولجت هذه الرذيلة . فقل ان ترى مودة خالصة لا يشوبها الكذب والمداهنة ، بل اغلب المودات مفعمة بالتمليقات . وهذا ايضاً نوع من مضادات الحق المكروهة عند الرب وقد رسم عنها وعيداً مرعباً في الزبور وهو (يهلك الرب الشفاء الملقاة والالسن المتكلمة بالعظائم مز ١٢ : ٣)

ذكر في التاريخ ان ارملة قضدت ملكاً تشكو اليه بجالها فلم يبال بها لاول مرة فغفته عندئذ بالتوبيخ في حضور مجلسه فلم يفتظ منها . اما الحاضرون فانكروا عليه ذلك فجاوبهم (اني حتى الان لم اشاهد احداً تكلم بالحق غير هذه الارملة لان الجميع ياتون بالمدح والتعليق بينما زلات الانسان عديدة . واما هذه فقد وبختني جهرًا وظهرت نقائصي ومن ذلك تأكدت صدقها فكيف اغتاض منها ؟

سئل احد الفلاسفة اليونانيين ما هو الحيوان الاشد وحشة من غيره اجاب
اظن انه لا يوجد بين الحيوانات الانسية اشد وحشة واكثر قساوة من الملاق ذي
اللسانين لانه ينسب اعراض الناس ويرمي الفتن والوهموس
فاذا كانت هذه اوصاف المتكلمين بالكذب وتلك عواقبهم ونكباتهم
فلم يبادر اليه ا

فانزحوا عنكم الامال الفاسدة التي تعزوها الى الكذب لانه لانجاح ولانجاة
الا بالصدق . اليه ايها الاخوان لانه ركن النجاح وعامود انفلاح . عليه اسسوا مشاريعكم
فيه تبلغون جل رغائبكم . جعله الرب ديدنكم ونجواكم وعصمكم من الكذب ونجاءكم
من وخيم عواقبه .
الراهب حنا دولباني



فتح بغداد

وانقراض الدولة العباسية

في سنة ٢٥٠م (١٣٢ هجرية) سقطت الدولة الاموية التي دامت ٩١ سنة
وانتقلت الخلافة الى العباسيين . واول من جلس منهم على سرير الخلافة ابو العباس
السفاح عم الرسول وكانت عاصمة ملكهم بغداد بناها سنة ٦٢ (١٤٥ هـ) الخليفة
العباسي الثاني ابو جعفر المنصور وسماها مدينة السلام . ولهذه الدولة ثلاثة اعصر :
فالعصر الاول يتبدى بقيام الدولة وينتهي بخلافة المتوكل وهو الدور الذهبي
فيه بلغت الفتوحات الاسلامية اقصاها وزعمت العلوم الى اوج مجدها خاصة في

دور الرشيد والمأمون

والعصر الثاني يتبدى بمقتل المتوكل وينتهي بالانحلال الدولة وفيه هبط مجد العباسيين واخذوا في الانحطاط واستبد الاثراك بالخلفاء حتى آل الامر الى انحلالها وقبام ممالك اسلامية صغرى على انقاضها كالدولة الاخشيدية والادريسية ودولة بني بويه وبني سامان وبني حمدان وغيرهم ولم يبق للعباسيين سوى السيادة الدينية فانها لبثت نافذة في كل البلاد الاسلامية ، فباسمائهم كانت تضرب النقود وتقرأ الخطبة . ويمتد هذا العصر الى خلافة القاهر بن المقتدر سنة ٩٣٢ والعصر الثالث وهو عصر الانحلال ينتهي بفتح هولاكو المغولي ببغداد سنة ١٢٥٨ (٦٥٦ هـ) الذي قتل الخليفة المستعصم بالله وهو اخر خلفاء العباسيين وبما ان انقراض الدولة العباسية تم على يد هولاكو خان المغولي بفتحها بغداد عاصمة العباسيين رأينا ان نكتب نبذة مفصلة عن فتح بغداد وما جرى بعد فتحها والى من انتقلت :

بينما كانت احوال الدولة العباسية في انقسام واختلال ظهرت الدولة السلجوقية واصلها عشيرة صغيرة كانت تقطن بلاد تركستان في السهول الواقعة شمالي بحر قزوين واول رئيس معروف لهذه العشيرة كان يسمى [بقاق] الذي كان يعبد مع عشيرته النار والكواكب وتلقبوا بالسلجوقيين نسبة الى جد ثم سلجوق ابن بقاق المذكور ، الذي اقرع في القرن العاشر للميلاد في بخارى حيث اسلموا وذلك في سنة ٩٦٠ م (٣٤٩ هـ)

ولما عظم شأنهم زحفوا على بلاد خراسان بجيش بجرار سنة ١٠٣٧ تحت

راية طغرل بك حفيد سلجوق وهو اول سلاطينهم فاستولوا عليها وغيرها من الولايات الايرانية . وسنة ١٠٥٦ استولوا على بغداد في زمن القائم باضر الله ولكنهم لم يتعرضوا له بسوء واستقر طغرل بك بها تابعا للخليفة العباسي وبعد هذه الفتوحات دعا طغرل بك نفسه امير الامراء وتزوج ابنة الخليفة المذكور ثم توفي وخلفه ابن اخيه البارسلان ففتح الولايات والاقاليم ثم ابنه مالك شاه فجعل اصبهان عاصمة مملكته التي كانت تمتد من الصين الى القسطنطينية .

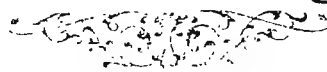
ثم بعد ذلك بعشرين سنة نهض احد خانات خراسان بجيوش كثيرة واستخلص جميع الممالك السلجوقية فانقرضت واضمحلت وكانت مدة ولايتها ١٥٦ سنة وذلك من سنة ١٠٣٨ الى سنة ١١٩٤ وفي زمانها كانت الخلافة باقية في بغداد تعاطى الامور الدينية فقط ولم يكن لها كلمة نافذة في الامور السياسية وعند نهاية احكام الدولة السلجوقية ظهر جنكيز خان^(١) الشهير وهو من قبائل المغول فدوخ جميع البلاد الاسلامية . ثم قام حفيده هولاكو خان وزحف بمئتي الف مقاتل الى العراق ففتح طهران واصبهان وهمدان . ثم في منتصف شهر المحرم من سنة ١٢٥٨ [٦٥٦هـ] نزل على بغداد فحاصرها وكان بدء القتال ثاني وعشرين محرم ولم يزل يحاصرها حتى افتتحها في الرابع من شهر صفر ودخلها بنفسه وقتل الخليفة المستعصم بالله وبذلك انقرضت الدولة العباسية . وامر بنهب المدينة وكانت مصيبة عظيمة على الاسلام لم يسمع بمثلها قط . ويقال ان الذي اُحصى ذلك اليوم من القتلى الف الف وست مئة الف نسمة وان يكن هذا النقل من مبالغة المؤرخين

(١) واسمه الاصلي ثوجين وحول اسمه الى جنكيز خان ومعناه الملك الاعظم

الاقدمين فلا اقل من كونه يفيد على ان الخسارة كانت جسيمة جدا
وكانت مدة خلافة المستعصم بالله ستة عشر سنة تقريبا وكانت مدة ملك
الخلفاء العباسيين ٥٢٤ سنة هجرية وعدة خلفائهم سبعة وثلاثون خليفة
ولم يبق من اسرة الخلفاء العباسيين سوي واحد فقط وهو المستنصر بالله فهذا
اخذ الامانات النبوية الشريفة واتى بها الى مصر وسكنها . وهنا نال مزيد الاكرام والاحترام
من الملك الظاهر وهو من المليك البحرية التي كانت تحكم مصر في ذلك الوقت ،
حتى ان الملك الظاهر امر ان تلى الخطبة وتضرب النقود باسم الخليفة المستنصر
بالله وبهذه الصورة تأسست خلافة عباسية جديدة في مصر وظهر منها ١٤ خليفة
واخرهم كان المتوكل على الله

وفي سنة ١٣٥٠ استولى السلطان سليم الاول العثماني على مصر واخذ معه في
رجوعه الى الاستانة الخليفة المتوكل وهنا عقد السلطان مجلسا في اجيا صوفيا ، فنهض
المتوكل وصعد الى المنبر وبين اولا اياقة واستحقاق السلطان سليم للخلافة وبايعة اباها
وذلك انه نزع جيبته الرسمية التي عليه والبسها للسلطان ومن هنا انتقلت الخلافة الى
السلطين العثمانيين ولم تزل لهم الى يومنا هذا

اما بغداد فبقيت بيد هولاء الى سنة ١٣٣٦ م ثم تحولت الى دولة تترية
اخرى تولتها الى سنة ١٣٩٣ م ثم افتتحها تيمورلنك السفاك المشهور وبقيت بيده الى
سنة ١٥١١ وما زالت تتناهبها ايدي العجم والعثمانيين الى ان استقرت بيد الدولة العلية
على عهد السلطان مراد الرابع



والي ديار بكر

في الثلاثين من الشهر المنصرم وحمل الى ديار بكر واليها الجديد صاحب العطوفة
 حسين جلال بك وهي المرة الثانية لتعيينه والي ديار بكر ، قدمها بعد مفارقة ١١
 شهرا وقد جرى له استقبال حافل يليق بمقامه
 متصرف ماردين

وقدم ماردين في الثاني من هذا الشهر صاحب السعادة شفيق بك الانخم
 متصرف البلدة عائدا من ديار بكر بعد ان اقام فيها مدة وكيلا للوالي
 وبهذه المناسبة نعبر عن قلائد الشكر والثناء لسعادته لما يبذله من السعي والهمة في
 خدمة اللواء وندعو له بالتوفيق والنجاح

اهداء الحكمة

اهدى الحكمة لسنة حضرة الاديب فريد افندي الياس نرها في بونس ايرس
 (الارجتين) الى حضرة والده الفاضل الخواجه الياس سليمان نرها في حماه
 واهدى عدداً اخر الى الخواجه ايباس القيس في بونس ايرس الارجتين
 واهداها حضرة دعاس افندي طحان في ساتياغو الارجتين الى عبود
 افندي السيوفي في ساتياغو الارجتين ايضاً

واهداها حضرة حافظ افندي خضروفي ساتياغو الارجتين الى نجله
 الاديب يوسف افندي في المدرسة الاستعدادية السريانية بحماه
 فالى كل هؤلاء الافاضل الشكر الجزيل والثناء العاطر

الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية اخبارية

العدد التاسع عشر من السنة الاولى

١ و ١٤ ايار سنة ١٩١٤ * و ١٩ جمادى الثانية سنة ١٣٣٢

من كل شجرة ثمرة

لا تدع الدراهم ان تصدأ في يدك ليس لحاجة المتسولين والفقراء اليها بل لان
الصداء العارض من قبضتك دليل على صدأ قلبك مار اشتق
كما ان عابد الاوثان يحترم اوثانه ولا يجسر على لمسها يده لشدة اعتباره ومحبة
لها هكذا البخيل فانه يحترم المال كالاوثان ولا يجترى على لمسه بل يسر بالنظر اليه
فم الذهب

ابتغاء الانسان معرفة امور لا تخصه خزي ووبال وقاة ادب وشر طامي فان
ذلك لا بدع الانسان ان يعرف زلاته الانبا اشعيا

في العالم الجديد لا يقوم المرء بشيابه لان لدى الله شي اخر يلبسه للمستحقين وهي
ثياب المجد المحفوظة ليوم النشور . فاللباس الارضي يبقى في الارض على الرمم
البالية ويتسربل الجسد بالمجد منبعثا من القبر . ولذلك ترك الرب ثوبه في القبر عندما

السروجي

خرج منه ليظهر البعث حسب نظامه وترتيبه

احرصوا على تنقية قلوبكم حتي تجذبوا اليكم نعمة المخلص فلا يقدر العدو
عليكم . لان السفهاء هم الذين يعطون العدو قوة عليهم بابتعادهم عن الله ومخالفتهم
وصاياهم فيجدهم العدو مجردين من النعمة فيقنأهم الى طريقه الرحبة

مار افرام

العمل بدون صوت انفع من الكلمة الغير عاملة ، فليس الفضل للمتكلمين
بل للسائرين بالاستقامة
تاوولوجوس

اقطف من ضحى الشبوية ازهار الفضيلة واجمع من صيفها انواع الاثمار
لحفظ لك في زمن الشيخوخة . لان الانسان السائر حسب الجسد فقط يتعطل
كلياً في زمن الشيخوخة . اما من استعر بالرغبة الروحية في زمن الشبوية ، فانه
يثبت غير متغير حتى انقضاء حياته
مار فيلكسينوس المنبجي
ان الكهنة من شأنهم ان يكونوا مثل البلور الشفاف الذي اذا وقعت عليه
الشمس تنعكس اشعتها وتنتشر على القريبين منه

ديونيسيوس الارويوباغي

لا يوجد ميراث اصلح وانفع من الصدقة بين ما يخلفه الاباء لاولادهم ويجب
ان تكثر الصدقة بنسبة كثرة البنين
قبريانس القرطاجني

ينبغي لنا ان نقمع جسدنا ونلجمه كانه وحش مفترس ونستعمل العقل والتمييز
بمنزلة . ياط نساكن بها تأثر الاضطرابات المتولدة في النفس لئلا تنجذب عقولنا ان
اطلقنا العنان للذة والشهوة وتخطف منها كما يخطف من الحيل الزير مروضه

باسيليوس

سوء التفاهم اصل التخاصم (١)

تتنازع الاهواء الناس وتقسمهم كيف تشاء وتضلهم عن سبل الحق وتبنيهم في بوادي المغالطات والسفسطات وتورد لهم موارد البؤس والشقاء لاسيما حيث لا ادب وافر يكبح جماح النفس ويدمث الخلق ولا علم صريح يرقى العقل ويوسع المدارك ولا شبهة في ان انوهم لم يزل رائد معظم الافكار والاغترار قائد اكثر الاعمال وجل بني الناس يعمهون في دياجى الفساد والضللال . على ان اصوات المفتكرين والباحثين والمصلحين قد بحت لكثرة ما تشكون تكرار السفسطات وبرهنوا على فسادها وانذروا بسوء معادها ونادوا بنبذها حتى لم يبق اعذار واضحة للمتشبهين بالاهواء والاولهام بعد ان تشرق عليهم شمس الحقائق وتستنير بها منهم الازدهان . وقد ازداد في الكون العاملون على خدمة البشر وتعزيز الانسانية وازدادت وسائل الراحة وبواعث الهناء ولكن سوء التفاهم ما برح رفيع العاد يورث الخلق مناصمات اقل ما يقال فيها انها تحزن الارواح وتذيب الاجساد

حقيقة لا ريب فيها ان كل ما ساء تفاهم الناس تخاصموا وكلما تخاضموا ازدادوا شقاء . وكأنه لا يكفيه من العناصر والامراض ويتعرضون له من المخاطر والنوائب ويعانونه من الاتعاب في جهاد الحياة حتى يوجدوا بعضهم لبعض اسباب منازعات كثيراً ما تصل بهم الى ما لا تحمد عقباه فيجعلون من الحبة قمة ومن الكلمة كتاباً ويدعون بحقوق وهمية وجحج او هي من خيوط العنكبوت ويعملون على تأييد ما يتوهمونه حقاً جميع الوسائل التي منها ما يورث اضراراً جمة فيؤججون نيران المخاصمة

ويبعثون العدا ولا يجنون غير العناء والثقاء . وما هو الا قليل من سوء التفاهم
بوري الزناد ويث جرثومة الفساد

تبدو من شخص ما حركة غير مقصودة فيخالها الآخر موجهة اليه فينبني
على انقاضها العلالي والتصور ويجسمها في مخيلته ويعلمها حتى ترى له حقيقة لا
ريب عنده فيها فيعمل على مقابله بالمثل ويكيل له الكيل كهلين وذلك يتوهم ماتوهمه
هذا ويعمل عمله فتستعري بينهما نيران البغضاء وتتمو جرائم الحقد وتتصلان الى
المنازعات والمشاجرات وكل يستميل اليه حزباً من آله واصدقائه ومعارفه ولا تسئل اذ
ذلك عما تأول اليه حالة الحزين من الشرور والاضرار . كل يعد على الآخر انفسه
ويترصده كل حركة تبدو منه مهما كانت صغيرة وبلا قصد معهود ويؤول كل ما
يسمعه عنه ويراه منه خابطاً في دياجي الاوهام والغايات خبط عشواء ايغاراً للصدور
واثارة للشحناء سعيّاً وراء الارتواء من ينابيع الانتقام اشباعاً لمطامع النفس وحيوانيتها
اللذاعة الفتاكة الهائلة

على هذا المحيط يجري في الكون حوادث مكبرة لا تخص تثير الاشجان ونشقي
الانسان يخالها السامع لاول وهلة من نتائج التناقض في الاراء والمذاهب وثمار النزاع
في المصالح والمارب وما هي عند الباحث المحقق غير صدى نوران العواطف اثر سوء
التفاهم ليس الا جدير بمن يتوهم البغض في احد ويخاله عدواً له ان يبحث مدققاً عن
منشآت ما يترأى له منه واسبابه ولا يتسرع في حكمه عليه علّ ان يكون لسوء التفاهم
اصبغاً في الامر كما يكون غالباً فيهمون عليه استطلاع باءان الحقيقة ويتصل من تبعه
سوء الظن ولا يدع مجالاً للنزاع . وحرى بالمتولين فض المشاكل وحسم المنازعات

وتنظيف القلوب من ادران البغض والحقد ان يوجهوا انظارهم في البدء الى استعمال جرائم سوء التفاهم وايضاح الحقائق للمتباغضين تسكيناً لثوران عواطفهم وصدأ لتيارات انتقامهم وازالة لما التبس بينهم الحكم عليه والافسدت عراقب مساعيهم ولم تجد نفعاً مؤيداً

العجلة سبيل الندامة غالباً والحكم على مظاهر الناس غير مصيب في بعض الاحيان وليست جميع افعال البشر واعمالهم صادرة عن هدى وثقل وقصد مخصوص بل معظمها ابن الخاطر يصدر بداهة دون ترو وامعان وتعمد وارادة حرة . واختلاف الالهواء وتناقض الاميال وتباين الاخلاق والمآرب وتضارب الاراء والمعتقدات والمذاهب كل ذلك يعد مجالاً فسيحاً للمغالطات والنفسطات ويمهد سبل المماحكات والمنازعات . وغير خاف ان الانسان اذا لم يستتر بضياء العقل السليم ويستترشد بارشاد نبراسه الوسيم في جميع حركاته واعماله الادبية والمادية او في معظمها على الاقل فخطاؤه اكبر من صوابه واقرب بما لا يقدر والعكس بالعكس

فبناء على هذا ينبغي التأمي والحذر وحسن العناية في ابراز جميع ما يخطر في البال الى حيز الوجود وموضع العمل اخصه مما يختلج في الازهان من المقاصد الخاصة اثر وقوع ما يوهم غير ما يظن تقادياً من حدوث ما لا يرضي . اما اذا ألقي الكلام على عواهنه ونقلت الاخبار على علاتها ووقعت الحوادث دون استدراك فلسوء التفاهم اذ ذاك اوسع مجال ويعقبه التخاصم لا محال ولما كان بين الناس كثير ممن على شاكلة ما ذكرنا فلا يعرف بعد ذاك اين تستقر اقدام الخصام

ان تضعف الطبيعي المعهود بالانسان يجعله غير اهل لان يحاسب على هفوة ويصده

من بلوغ قمة الكمال بافكاره واقواله واعماله . فعبثاً يتطلب المرء الكمال من بني
جنسه وعبثاً يناقشهم حساب كل ما يتوهمونه مؤذياً له وغير لائق به ماداموا على هذه
الجال وطالمالة من نفسه ما لهم وعند ما تنتهم فسلم ترتب حركاتهم والوقوف لهم
بالمرصاد؟ ان الباحث المدقق في حاجات الامم ولوازم هيئة الاجتماع ومقتضيات العمران
يرى ان من اخص واجبات الهيئة التسهيل والتسامح وغض الطرف عما يبدو بعض
الاحيان من الصفات روسد جميع ثغور سوء التفاهم والامست الهيئة عبارة عن محشر
نزاع ومستقر خصام

قال بعضهم «الاعمال بالنيات» ويصدق هذا القول خصوصاً على من لا يتدبر
بالامعان نتائج اعماله من مقدماتها ويتبصر بالعواقب قبل الشروع فيها . ولكم ممن
يقدمون ولا يستعدون ويفعلون ولا يفكرون وينوون النفع بعمل ما ولا يلبث ان
ينقلب نفع عملهم هذا الى ضرر محض وكم وكم وكم من رزايا يجلبها المرء على
نفسه بافكاره واقواله واعماله دون ان يدري ويقصد

فاذا لم يعامل الناس بعضهم بعضاً بتساهل وتسامح وولاء واخاء ويرغبوا عن اساءة
التفاهم والفسطاط وتأنوا باعمالهم ويمعنوا الفكر قبل التكلم ساء مصيرهم ونعبوا وشقوا
وما اللطف من اذا راى من اخيه غير ما يعمد به ان ينتحل له اكثر من عذر
واحد اتقاء شر سوء التفاهم وضناً بالمصادقة والسلام

«واعقل الناس اعذرهم للناس»



مأثورات من زوايا اللغات

عارفو الجميل يطعمون الاساءة في التراب وينقشون الاحسان في الحجر

قوة الانسان معرفة ضعفه والافرار به باتضاع

الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يرونة الا المرضى

ما تريد ان تقوله اغيرك قلبه اولاً لذاتك

القيود ثقيلة ولو كانت من ذهب

لا تصادق الصديق الذي لا ثبات له ، فهذه الدنيا الغدارة لا تليق للمصادقة

الكلام مرآة العقل

طريق التأجيل يؤدي الى مدينة العدم

المداينة هي شبكة لصيد الناس

انتظر من اولادك ما عملته مع ابيك

لا يطلب الكمال من المرء وانما يطلب منه ان يكون في كل يوم احسن منه في

اليوم الذي مضى

حسن نبات الارض من كرم البذر

تفيدنا اغلاط الاخرين اكثر من نجاساتهم

شيئان يوجبان غضب العقل : السكوت في وقت التكلم والتكلم في وقت السكوت

الاعور بين العميان اول قائر

اذكريني

قصيدة لالفرد دي موسه الشاعر الفرنسي الشهير

— « معربة بقلم ابراهيم افندي سليم نجار مندوب الاهرام » —

اذكريني عندما يبدو الشفق فاتحا للشمس قصر الذهب
اذكريني عندما يسري الغسق فاكرا تحت ستار الشهب
واذا قلبك لبي وخفق واذا ناداك داعي الطرب
اصغي للغاب قليلا واسمعي صوتا ضئيلا

اذكريني

اذكريني عندما ينوء القدر عنك هذا القلب نأيا ابديا
اذكريني عندما فرط السهر والليالي نذبل القلب الشقيا
اذكري عهد ودادي فالسفر والنوي لبس لدى العاشق شيئا
اسمعي صوت فؤادي خافقا فهو ينادي

اذكريني

اذكريني عندما اذهب عن وجه هذي الارض محمولا اليها
اذكريني عندما الزهرة من فوقها تفتح صبغا شفتيها
اذكريني انما روحي وان ذهبت تأتي فتقضي ما عليها
اسمعي صوتا ضئيلا يهتف الليل ذليلا

اذكريني



السلطان سليمان الاول

المعروف بالقانوني

* ١٥٢٠ - ١٥٦٦ م * ٩٢٦ - ٩٩٤ هـ *

ان دور السلطان العثماني الكبير سليمان القانوني هو الدور الذهبي في تاريخ الدولة العثمانية . ففي ايامه بلغت الدولة اعظم مبلغ من الصولة والمنعة والاتساع ووصلت اوج عزها ، ومدة حكمه كلها انتصارات باهرة وفتوحات متتابعة وبلغ الجيش العثماني فينا عاصمة النمسا . واصبحت الدولة العثمانية في عهد هذا السلطان العظيم ممتدة من بودابشت على نهر الطونة (الدانوب) الى اصوان عند شلالات النيل ومن نهر الفرات الى بوغاز جبل طارق

ولد السلطان سليمان في ٢٧ نيسان سنة ١٤٩٤ م في اول سنة من العصر العاشر للهجرة وهو ابن السلطان سليم الاول الوحيد . تبوء سرير الملك بعده في ٣٠ تشرين الاول سنة ١٥٢٠ (٩٢٦ هـ) وكان عمره اذ ذلك ٢٦ سنة وهو عاشر سلاطين آل عثمان وابعدهم شهرة واعلام كعبا في سياسة الملك

والافرنج يسمونه سليمان الثاني حاسين سليمان ابن السلطان بايزيد الاول هو سليمان الاول . ويعرف بالقانوني لسنه القوانين النظامية وتنظيمه الحكومة الادارية والمالية على خطة اصح مما كانت عليه . فقد انشاء قوانين جديدة بها ضبط سلطته واحسن سياستها وقسم مملكه الى عدة ولايات واقام في كل ايلة فرقة من العساكر

للمحافظة ورتب مع غاية الاتقان جميع ما يلزم لضبط العساكر ونظم ايضا منوالا جديدا لدخل الدولة وخرجها واقام فيها جملة ابنية فاخرة فازدادت شوكة الدولة في ايامه وتحسنت احوالها جدا . ونسبي الا فرنج هذا السلطان « العظيم »

وقد جلس على كرسي السلطنة في نفس السنة التي مسح فيها شارل كان (وهو كارلوس الخامس) امبراطوراً وكان معاصراً له ايضا فرنسوا الاول ملك فرنسا الشهير وفي بدء جلوسه كانت فرنسا واسبانيا والمانيا وايطاليا جميعها مضطربة بالمنازعات من حيثية ولاية ميلان والمجادلات والاضطرابات الدينية ايضا كانت ناشرة لوائها في هذه الاثناء ففي الغرب كان لا وثرناشر المذهب البرونستاتي وفي الشرق الشاه اسماعيل مروج المذهب الشيعي

وعند جلوس السلطان سليمان كان قد مر على اكتشاف امريكا ٢٨ سنة ان الاضطرابات السياسية والدينية المذكورة وتطاحن اربابها مهدت للسلطان سليمان طرق الافتتاحات وجعلته ان يغتنم الفرصة وكان يترقب وسيلة جزية ليثمن انقارة على المجر والنمسا وسائر الممالك

ولما جلس السلطان سليمان لم ترسل المجر سفيراً للتبريك بجلوسه وفوق ذلك قتل ملكها الجاوش بهرام الذي أرسل لتحصيل الجزية . فاتخذ السلطان سليمان ما ذكر وسياسة واغتنم فرصة الاضطرابات والانشقاقات السائدة في اوربا وزحف بعسكر جرار على بلاد المجر واقام الحصار على مدينة بلغراد وكانت من اعظم ثغورهم الحصينة فاستولى عليها . ثم انتهي راجعاً وصمم على افتتاح جزيرة رودس

كانت جزيرة رودس مركزاً للقرصان في بحر الارخبيل وقد سدت الطريق

بين الامتانة ومصر وكانت تهدد سوريا ايضا . فاذا كان امام الدولة العثمانية طريقتان اما الامتناع عن ان تكون دولة بحرية في البحر المتوسط او وجوب ضبط هذه الجزيرة لنيل مركزهم في البحر ولتأمين الطريق الزاهية الى مصر . فعولت الدولة على اجراء الطريقة الثانية

وفي عهد السلطان سليم الاول كانت الدولة قد صمدت على فتحها وكان قد انشاء السلطان سليم ١٥٠ سفينة مع معدات بحرية كثيرة هيأها لفتح الجزيرة ولكن المنية عاجلته قبل اتمام رغبته . فلما اراد السلطان سليمان فتح الجزيرة كانت السفن وباقي المعدات حاضرة لديه وامر ببناء سفن غيرها حتى بلغ عددها ٤٠٠ سفينة وفي الوقت عينه ارسل السلطان خبرا الى رئيس الجزيرة يبين فيه بانه اذا سلم القلعة يكون لوجاق الشفالية الذي يقطن الجزيرة الصيانة والحرية فلم يرض بذلك

فوجه اليها ٢٠٠ الف مقاتل مع عمارة بحرية مؤلفة من ٤٠٠ سفينة تحت قيادة صهره وبيري باشا الصدر الاعظم فاقاموا عليها الحصار

ولم يكن في الجزيرة يومئذ من العساكر الا ستة الاف وست مئة من فرسان وجاق شفالية ماري يوحنا المدعوين انصار بيت المقدس وكان قائدهم اذ ذاك شفاليو دي ليل آدم وكان من شجعان ابناء زمانه موصوفا بالذكاء والحزم فعظم عليه الامر وارسل من يومه يستعين بالامبراطور شرلكان وفرنسيس الاول السالف ذكرهما ويطلب اليهما المساعدة والامداد فلم يجيباه الى هذا الطلب بسبب المنازعة الواقعة بينهما . وكان البابا اديان السادس قد حثهما على المدافعة والهامة عن تلك الجزيرة فلم يلتفتا الى كلامه

فاستمر الحصار عايتها نحو ستة اشهر واطهر رئيسها ليل آدم المذكور في
اثناء هذه المحاصرة من البسالة والثبات ما لا مزيد عليه حتى كلت همت الانكشارية
وبينما كانوا قد عولوا على الانسحاب اتاهم السلطان سليمان بنفسه وشد الحصار
وانهض عزائم الجيش بالوعد والوعيد وضايق المحاصرين من كل جهة غير مبالٍ
بخسران الرجال فاضطر اخيراً رئيس تلك الجزيرة ان يسلم بعد ان اصبحت الجزيرة
خراباً وكان ذلك في سنة ١٥٢٢ (٩٢٨هـ)

فتمجيب السلطان سليمان من شجاعة هذا الرجل وثباته فاحترمه ومدحه على
شجاعته وسلاه على مصيبته واجابه الى الشروط التي كان قد عرضها عليه وهي ان
تبقى الكنائس على حالها وان تكون للتصاري الصيانة والحرية في دينهم وان لا يتكلفوا
الى دفع شي مدة خمس سنين

ثم انسحب ليل آدم من الجزيرة وتبعه ٤٠٠٠ من اهل رودس
فاعطاهم البابا مدينة وبتربة فاقاموا فيها الى ان نقلهم الامبراطور شارلكان
سنة ١٥٣٠ الى جزيرة مالطة فنسبوا اليها وصارت من ذلك العهد دار اقامتهم
الى ان استخلصها منهم بونا برت وهوات الى مصر سنة ١٧٩٨

وقد قتل من العثمانيين في محاصرة رودس ٢٥٠٠٠ جندي

«التمتع في القادم»



ميزانية البلقان

وضع تقرير مفصل بالمساحة وعدد السكان لكل من حكومات البلقان كما ترى في هذا الجدول :

- (١) رومانيا— كانت مساحتها قبل الحرب ١٣١,٣٥٣ كيلومتراً مربعاً وعدد سكانها ٧,٤٢٤,٨٦٠. فاكتسبت من بلغاريا ارضاً مساحتها ٨٥٢٥ كيلومتراً مربعاً وعدد سكانها ٢٨٥,٧٥٧ واصبحت مساحتها الان ١٣٨,٨٧٨ وعدد سكانها ٨,١٨٨,٧٥٣.
- (٢) بلغاريا— كانت مساحتها ٩٦,٣٤٥ وعدد سكانها ٤,٣٢٩,٦١٠. فخسرت ٧٥٢٥ كيلومتراً مربعاً من الارض و ٢٨٥,٨٥٧ من السكان. واكتسبت ٢٦,٢٥٧ كم. و ٦٤٠,٩٦٦ من السكان. فاصبحت مساحتها ١١٢,٠٧٧ كيلومتراً مربعاً وعدد سكانها ٤,٧٥٢,٩٩٧.
- (٣) سربيا— كانت مساحتها ٤٨٣,٠٣ كم. وعدد سكانها ٢,٩٥٧,٢٠٧.
- فاكتسبت ٣٩,٠٤٧ كم. و ٢١٠,٠٠٠ من السكان. واصبحت مساحتها ٨٧٣,٠ كم. وعدد سكانها ٤,١٦٧,٢٠٧.
- (٤) اليونان — كانت مساحتها ٦٤,٦٥٧ كم. وعدد سكانها ٢,٧٣٢,٩٥٢. فاكتسبت ٥٦٦,١١ كم. و ١,٦٣٠,٠٠٠ من السكان. واصبحت مساحتها ١٢١,٢٦٨ كم. وعدد سكانها ٤,٣٥٢,٩٥٢.
- (٥) الجبل الاسود — كانت مساحته ٩,٠٨٠ كم. وعدد سكانه ٢٨٥,٠٠٠. فاكتسب ٥٨٧,٦ كم. و ٢٣٠,٠٠٠ من السكان. واصبحت مساحته ١٤٩,٥٦ كم. وعدد سكانه ٥١٥,٠٠٠.
- (٦) البانيا — مساحتها ٣٢,٠٠٠ كم. وعدد سكانها ٨٨٠,٠٠٠.
- (٧) تركيا اوربا — مساحتها بعد الحرب البلقانية الاولى بتقتضى معاهدة لندن ٨٦١,٩ كم. وعدد سكانها ١,٦٢٣,٠٠٠. ومساحتها بعد الحرب الثانية ٢٥٣,٦٩ كم. وعدد سكانها ٢,٣٤٨,٠٠٠ (النفائس العصرية)



في حدائق الادب

النجعة

عنوان رسالة تقع في ٢٠ صفحة الفها صديقنا الكريم نعمة الله افندي دافو الموالي ردا على رسالة للجنة التي انشاءها انفس اسحق ارملة البابوي ونشرها في العام المنصرم باسم المطران حنا معارباشي البابوي (رئيس اساقفة تكريت شرفا !!)

تصفحنالنجعة بامعان زائد فالفيها حاوية الباحث المعززة بالبرهان فند بها مؤلفها الفاضل محتويات اللعة بأدلة قوية وخجيج دامغة مما يشهد له بعاول الباع والمقدرة الكافية ، فغسي انها تكون فصل الخطاب لهذه الردود

والرسالة قد طبعها جميعة الاتحاد القومي للسريان القديم بحماه على نفقتها في مطبعتنا السريانية بدير الزعفران اسن طبع

تاريخ العبال الشرقية

سفر جزيل الفائدة عني بجمعه حضرة رصيفنا الفاضل الباحث المدقق عيسى افندي اسكندر المعروف صاحب مجلة الآثار النراء وهو يتضمن انساب الاسر الشرقية في سورية وفلسطين والعراق والعجم ومصر من جميع المذاهب المسيحية والاسلامية والاسرائيلية ويعرضه مؤلفه الفاضل منذ الان للاشتراك الذي قيمته ريالان مجيديان في المملكة العثمانية وعشرة فرنكات في غيرها للمشتريين في مجلته وقيمة اشتراك غيرهم يضاف عليها فرنك واحد . فنحث القراء الافاضل على الاشتراك في هذا الكتاب النفيس

الاخاء

في المجلة الشهيرة التي تصدر في حماه نصاحبها الكاتب المتفنن جبران افندي مسوح الذي تمكن باجتهاده من ايصال مجلته اللطيفة الى درجة مدحشة من الرقي في مدة وجيزة . والاخاء هي احدى المجالات القليلة التي يطالعها قراءها من اولها الى آخرها فانها مفعمة بالمباحث اللطيفة والنبد الرائقة والمواضيع المبتكرة ، وعدا هذا فلاخاء انتقادات ماثبة تجمع بين اللذة والفائدة

وصاحبها كاتب خفيف الروح يكتب بجرأة نادرة مقرونة بنزاهة واختلاص
دخلت هذه الرصيفة المحبوبة في عامها الخامس وامامنا العدد الاول لعامها الجديد وهو
ملان بالدرر والابحاث اللطيفة التي اعتاد منشئها البارع نشرها وقد ادخل اليها عدة تحسينات
مع اضافة مهمة الى عدد صفحاتها . فنقدم للرصيف الكريم اشرف التهناني متمنين لمجلته الرقي
المستديم

القرن العشرون

جريدة خرة راقية تصدر في بونس ايرس الارجنتين لصاحبها الصحافي المتفنن لبيب
افندي الرياشي . اجتازت هذه الرصيفة المعتبرة ٥٠ عاماً الثالث ودخلت في الرابع رافلة ببرود
التقدم والذباح . وقد اصدرت بمناسبة ذلك عدداً ممتازاً يقع في ٣٣ صفحة جمع المقالات
النفسية والمباحث الادبية والسياسية والنبد اللطيفة . نهني الرصيف الفاضل ونتمنى لجزيرته
مزيد الاقبال والانتشار



من كل نبع قطرة

اعظم مدن تركيا الاسيوية في عدد السكان ازمير و عدد سكانها ٢٢٥٠٠٠ نفس
يطوف الرجل الماشي ليلانهارا حول الارض في اطول مناطقها في ٤٢٨ يوماً
استثمر الى الان من الخط البغدادي الكبير ٢٤٠٠ كيلومترا
في المملكة العثمانية ٤٧٠٠٠ كيلومتر من الاسلاك البرقية

المهندس اختراعه سامويل كوات سنة ١٨٠٤
التحارير التي أرسلت من لندن الى سائر انحاء المملكة الانكليزية في عيد
الميلاد بلغت ٣٠ مليوناً

طول السور الذي يحيط بديار بكر ثمانية كيلومترات ويحتوي على ٧٢ برجاً

عدل المحصون ان في كل ثلاثة دقائق يولد في لندن شخص وفي كل
خمس تحدث فيها وفيه
يوجد في فرنسا ٤٨٠ الف خمارة



محلية

تعيين

تعيين السري الامثل خضر جلبى كوملي رئيساً لبلدية ماردين . وقد صادف
هذا التعيين محله وسر الاهالي بذلك جزيلاً لما للرئيس الجديد من المقدرة التامة
ولتفانيه واخلاصه في خدمة البلدة في وظائف سابقة
فبسروره زائد نرفع التهاني القلبية للرئيس الانخم متمنين له الفوز والتوفيق

سفر

في التاسع والعشرين من الشهر المنصرم بارحنا حضرة الاب الجليل الراهب
الياس رئيس دير الزعفران والاب الفاضل الراهب شمعون رئيس دير القديس
يعقوب قاصدين قضائي البشيرية وعرزان لملاحظة احوال ابناء الطائفة فيهما ومن
هناك سيمر جان على ديار بكر لاشغال تتعلق باملاك دير الزعفران وشم يعودان الينا
فنتمنى لهما سفراً سعيداً ونجاحاً في المقاصد التي سافرا لاجلها



الحكمة

مجلة لدراسة وتاريخية

العدد العشرون من السنة الاولى

١٩ ايار واحزيران سنة ١٩١٤ * ٨ رجب سنة ١٣٣٢

من كل شجرة ثمرة

كما ان فعل الشرور سهل كذلك التوبة فانها من اسهل الامور لمن ارادها ،
فاللص اليمين لم يضطر الى زمان مديد لاجل التوبة ، والشهداء نالوا اكليل الظفر
في مدة وجيزة . فعلمنا ان لا نياس من رجاء خلاصنا ، فليس السقوط هو
الامر المستعجب بل عدم رغبة الساقط في القيام
القديس ثاودوطا
اسقف امد

محبة الله هي قيد لين وخفيف ، ولكنه لا يقدر السيف ذو الحدين على قطعها .
ان الامراء قطعوا اعضاء القديسين واما محبتهم فما استطاعوا ان يقطعوها
مار افرام

ان ثبليل الذنابام هو اتقراض العواقر وهياج ابجر وثوران الحروب
والحصومات في المدن والنازل . وهو يسبب الامراض في الاجساد
والخطايا في الارواح
غريغور يوس النزيني

التسبيح سكوت الانفس ومدير السلام ومجموع التعاليم والاذاب المسنة ،
 التسبيح يصادم مواكب الافكار ويصد سجسها ويلين الغضب ، يطرد الشياطين
 ويسندعي الملائكة . التسبيح طمانينة في المخاوف الليلية ، راحة من الالام ، النارية
 التسبيح ركن المبتدئين ونمو المتوسطين وتثبيت الكاملين . التسبيح صوت الكنيسة
 وعمل الملائكة وطيب الجنود السموية
 بسيلوس

الجدال كالارقم ان ولج المجامع اثر عليها بالتهزب والاقسام واضر كثيرين
 بجمته ، فيقتضي رضه بالايان
 السروجي

من يتوقى الخزي امام الناس ولا يفكر بالخزي امام الله الناظر اليه ويتوقى من
 ذلك اذ يعمل عملاً منكراً ولا يشاء ان يتوب عنه ويتركه سوف يفتضح في ذلك
 اليوم الرهيب ليس بمحضر واحد او اثنين من الناس بل امام كل اهل المسكونة .
 والبرهان على ذلك مثل الغنم والجداء ، وقول السعيد بواس : اننا لا بدان نقف امام
 منبر المسيح ليحتضن كل واحد عمله بجسده ان خيراً وان شراً

فم الذهب

حياة البار كلها عيد طاهر وفصح مقدس
 اغلييس الاسكندري

بشر اعمال الفضيلة بشهادة ولا تتقدم منها بقلبين لئلا يشغل عليك عملك . وامن
 قلبك ان الله رحوم ويمنع نعمته للذين يطلبونه ليس بحسب العمل بل نظراً الى
 محبة والايان نجوه
 مار اسحق



حل بعض مشاكل

الاسفار التاريخية من العهد الجديد

«تابع لما في العدد الثامن عشر صفحة ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١»

١٠٩. قانوا اورد متى البشير كلام المسيح عن يهوذا بعكس ما اورده يوحنا فقال الاول الذي يغمس يده معي في الصفحة هو يسلمني (مت ٢٦ : ٦٣) وقال الثاني اجاب يسوع وقال هو ذاك الذي اغمس انا اللقمة واعطيه فغمس اللقمة واعطاها لليهوذا (يو ١٣ : ٢٦)

قلنا ان كلام السيد حسب رواية الاول في ظرف وحال وكلامه حسب رواية الثاني في ظرف وحال آخرين فكلامه حسب رواية متى كان قبل فريضة العشاء السري وفي اثناء تناول طعام خروف الفصح وكان رداً على سؤال صادر من عامة الرسل واما كلامه تعالى حسب رواية يوحنا فحدث بعد فريضة العشاء الرباني وكان جواباً على سؤال صدر من بطرس بواسطة يوحنا المرجع عند المدققين انه لم يكن علناً فلم يسمعه الا يوحنا لا اعتقاد ثم ان الرسل الذين لم يصلوا حينئذ درجة الكمال لم يسموه وعرفوا بالتحقيق من هو الخائن منهم لفتكوا به وقد اشكل على بطرس معرفة المسلم حسب الرواية الاولى لان الذي كان يغمس يده في الصفحة مع معلمه كان اكثر من واحد وربما كان بطرس احدهم ٢٠. قالوا ان المسيح لم يف بوعده لليهود بقوله من الان تبصرون ابن الانسان جالسا عن يمين القوة وآتيا على سحاب السماء (مت ٢٦ : ٦٤) وهو غلط لان اليهود لم يروه كذلك قلنا ان من مسا في اتيان المسيح انزال النعمة بامة اليهود وقصاصها المريع وتخريب وطنها وسببها الذي ث بعد الصلب باربعين سنة ولا يزال الان وفي خطاب السيد هذا وجوابه الفات نظر الذي سأل (أأنت هو المسيح ابن الله) الى ما قيل عن

سبح في نبوة داود: قال الرب لربي اجلس عن يميني . والى ما قيل عنه في نبوة دانيال : كنت ارى في رؤي الليل واذا مع سحب السماء مثل ابن الانسان اتى وجاء الى القديم الايام فقربوه قدامه (١٧ : ١٣) ويحوز انه يعي باتيانته للدينونة العامة يوم القيامة كما قال صاحب الرؤيا هوذا يأتي مع السحاب وستنظرونه كل عين والذين طعنوه وينوح عليه جميع قبائل الارض (رؤ ١ : ٧)

٢١ . قالوا توجد روايتان مختلفتان عن موت يهوذا الاسخريوطي فقال متى : فطرح الفضة في الهيكل وانصرف ثم مضى وخنق نفسه (٢٧ : ٥) وقال لوقا في سفر الاعمال : فان هذا اقتنى حقلا من اجرة النظم واذ سقط على وجهه انشق من الوسط فانسكبت احشاؤه كلها (اع ١ : ١٨)

قلنا لا فرق بين الروايتين لان احد الراوين لما ذكر كيفية انتحار يهوذا باختصار والثاني زاد عليها العواقب الوخيمة التي رافقتها ونتجت عنها ليروي فظاعة الانتحار والاضرار التي تجرم عنه ويحظر الناس منها فان يهوذا بعد ان شق نفسه وفاقت روحه الاثيمة ثقل على الحبل المربوط به وسقط من شاهق على الارض فانفجر بطنه واندلقت امعاؤه

٢٢ . قالوا ان متى البشير قال في اثناء روايته عن صلب المسيح . وفيما هم خارجون وجدوا انسانا قيرا وانيا اسمه سمعان فسخروه ليحمل صليبه (مت ٢٧ : ٣٣) في حين ان يوحنا خالفه بقوله : فمخرج يسوع وهو حامل صليبه الى الموضع الذي يقال له الجمجمة (يو ١٩ : ١٧)

قلنا لا خلاف بين القولين لان المسيح حمل من بادى بدء صليبه وخرج ولما اعصى من حمله سخر اليهود سمعان القيرواني لحمله

دموع الفجر

بماذا ترتقي الامم ؟

اجل ، كل منا يمتنى الانتقال من وهدة الذل والهوان الى اعالي درجات الحضارة والعمران . وكلنا يمتنى ان يرى بروق التقدم والاصلاح تلمع في سماء بلادنا التاسعة ويبتغي من صميم القلب ان يشاهد كواكب السعد والفلاح مشرقة في بلادنا . فحسن هذا التمني وجميل هذا الابتغاء ! فبماذا تصطاح البلاد ؟ ... وبماذا ترتقي الامم ؟ ..

هذا التاريخ مفتوح امامنا نقلاب صفحاته ونقراء فيه اخبار الغابرين وحوادث السالفين ، نتمراء فيه اسباب ارتقاءهم ووسائل نجاحهم والعوامل التي بها اصطاحت بلادهم ، ثم نقراء اسباب سقوطهم وانحطاطهم وشقاء بلادهم . فلنبحث الان بماذا ارتقت واصطاحت بلاد اولئك الغابرين وما سر صعودهم الى قمم الرقي والنجاح ؟ خذوا انكم مثلاً امة الصين ، لقد كان السواد الاعظم من سكانها يتمتعون بنور الذل والهوان وكان الجهل راح سدائه فوق بصائرهم . فلما راوا ما هم عليه من التأخر والانحطاط وادركوا سوء المعير افافوا جميعهم حتى المتعمقين منهم في صباتهم وانتبهوا الى وسائل اصلاح بلادهم فاتحدوا جمعاء . ثم اخذوا بتبديد ذلك الظلام الذي كان مخيماً في سماء بلادهم ليسيروا على مناهج الامم الراقية . فبذلوا النفس والنفيس وكلما عندهم من القوى العقلية والمادية ، وهجموا على اصلاح فانخطفوه من جبهة الاسد مذلين الصعاب بحكمة نادرة ورأي شديد . فاصبحوا كما نراهم

عليه الان من العظمة وكبر الشان - ومن مصاف الامم الراقية

اتحدوا فنجحوا ، تفرقنا فخذلنا . ان الصينيين لقد بزغت عليهم شمس التمدن
فافاقوا مبكرين من سباتهم العميق . اما نحن فلا نزال مستسلمين لسنة الكرى ذافلين
عن اسباب نهوضنا غير مباليين بتعماسة احوالنا وسوء مصيرنا . جميع الكتاب والخطباء
والشعراء ينادون فوق رؤوسنا لاستنهاض الحمم الخاملة والعزائم الواهنة والعقول
الجامدة ، ولكن كما قال الشاعر رحمه الله

لقد سمعت لونا ديت حياً ولكن لا حياة لمن تنادي

ترانا ننادي على الدوام الاصلاح ! الاصلاح ! الاصلاح فيا من تنادي
بالاصلاح ، باسم الوطنية الحققة وباسم كل عزيز لديك قل لي ماذا تعني بمناداتك
(الاصلاح !) ؟ انتظر ان تنال الاصلاح وانت لا تزال مستسلما لايادي الجهل
تميل معه كيف مالت اهوؤه الفاسدة ؟

ام تريد ان تنال الاصلاح وانت لا تزال تتعنف في دياجير الظلام معرجا
عن طريق الحقيقة وعن السراط القويم الى حيث البادئ السافلة ؟ اتروم ان
تتمتع بثمار الاصلاح الشبيهة وانت ممدد على بساط الكسل تتقلب على فراش البطالة
المذمومة ؟ ام نطلب الاصلاح وسلاحك الاقوال الفارغة ؟ بعيد عنا الاصلاح
بعد الثرى عن اثريا طالما حالة طالبيه هذه !

لقد آن لك ايها الشعب ان تنهض ودنا وقت انهبام من حضيض الاهوا
والغايات الى اعالي درجات المحبة والكمال . حيث هناك السعادة التامة وهناك نجد
ضالتنا المشودة

هلم بنا ايها القارىء الكريم نسرح الطرف نحو اراضينا ، تلك الاراضي الواسعة
الاطراف المترامية الابعاد ذات الهواء النقي والمياه الصافية ؛ تلك جميعها لقد اهلناها
بلى البعض منازح عنها وذعب يصلح بلاد الاجانب واراضينا قاحلة تبكي وتندب
سوء حظها لما عاصيها من الاهمال . تنادى رجالها باستنهاض هممهم وتسييد عرشهم
ولكن انت تضرب على حديد بارد

.....

بني وطني المحبوب ! هيا بنا لنضرب على الخلل الضارب اطنابه في بلادنا ، لنقلع
الخمول الراسي في مطاوي عقولنا الذي سببه الجهل الذميم . ولننزع من قلوبنا التقاسم
والبغضة وعوامل الشحنة ولنقم بطلب الاصلاح اذ اننا سنجد عاجلا كان ام آجلا
فليس بعد السعي المتواصل والجد المستديم الا التربع على عرش السعادة في
مدينة الاصلاح

هلموا بنا ايها الاخوان نخرج عن دائرة الجمود والتقليد الى الحركة والابتكار ،
وهبوا لرفع صروح العلوم والمعارف ومعاهد التربية والتهديب ونجتي من اثارها
البائسة كليا لندورق

اذ هكذا قد اصطلمحت البلاد وهكذا ارتقت الامم

فائق ابراهيم جبور

صايتاغور - الارجنتين



مأثورات من زوايا اللغات

البطالة قبر الانسان الحي
اشغل نفسك بكل ما يجب فتمتنع عما لا يجب
الرقاد موت مختصر واما الموت فهو رقاد اطول
السجن قبر الاحياء به تعرف محبة الاصدقاء الحقيقية
الذي يحب اكل البيض عليه ان يصبر على قرقرة الدجاج
لا تدفع السكران لكي يقع فانه سيسقط من نفسه
بيت الانسان هو حيث يجد راحته
الذهب والفضة هما اثاث البخل
لا تنمو الفضيلة الا بالوقوف في المصائب
التمليق فنج فيه غسل يحضن الانسان باطافة فيقاته
الاحسان كاوراق مالية على الابدية تدفع نقداً عند وصولها
الجاهل يفتش في الغابات فلا يجد خطباً للوقود
من اكثر من القول اقل من التفكير
من اشترى ما لا يحتاج اليه باع ما يحتاج اليه
من عرف نفسه لم يضره ما قال الناس فيه



السلطان سليمان الاول

المعروف بالقانوني

«تابع لما قبله»

وبعد ما فرغ السلطان سليمان من هذه الحرب رجع الى القسطنطينية . وفي هذه الاثناء تم الاتفاق بينه وبين فرنسوا الاول ملك فرنسا . وسبب هذا الاتفاق هو ما يأتي :

طالت الحروب وكثرت المناوشات بين فرنسوا والامبراطور العظيم شارلكان ، وكان القهر مرافقاً فرنسوا في حروبه فخر اكثر فتوحاته . وسنة ١٥٢٥ عزم فرنسوا على استرجاع ما فقد من الاملاك في ايطاليا فانتصر في مبداء الامر ثم انكسر في واقعة بافيا وانجرح ووقع اسيراً في قبضة العدو ، فاخذ اسيراً الى اسبانيا وبقي في اسر الامبراطور شارلكان اكثر من ١٢ شهراً

واراد فرنسوا ان يسترد شرفه الضائع وولاياته المذهبة قاتفق اولاً مع امراء المانيا والپروتستان على اثارة الفتن في انحاء المملكة . ثم اتفق مع السلطان سليمان القانوني في اثناء اسر الملك فرنسوا ارسل اول سفير من فرنسا من قبل الملكة لويزة يحمل تحريراً منها لجلالة السلطان . ولكن هذا السفير لم يصل بل قبض عليه حاكم البوسنة في اثناء مروره قاصداً القسطنطينية وقتله هو واتباعه . ثم ارسل سفيراً اخر سنة ١٥٢٥ واسمه (جان فرن جيانى) وهو من اشراف المجر . فوصل الاستانة ومعه كتاب من ملك فرنسا الى جلالة السلطان يطلب منه بكل تواضع اسعافه في حروبه بمهاجمة شارلكان من ناحية البحر

ليمكن فرنسا من الانتصار عليه

وقد قابل السفير الفرنسي السلطان سليمان في ٦ كانون الاول سنة ١٥٢٥ فاحتفل به واجزل له العطاء . واكتفى السلطان بجوابه فرسوا برسالة دون ان يمضي اتفاقاً ونشر هنا هذه الرسالة نقلاً عن مجلة الاثار الغراء :

« الله العلي المعطي المعين

» بعناية حضرة غرة الله جلت قدرته وعلت كلمته وبمعجزات سيد زمرة الانبياء وقدرة فرقة الاصفياء محمد المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم الكثيرة البركات وبموازرة قدس ارواح حماة الاربعة ابي بكر وعمر وعثمان وعلي رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وجميع اولياء الله انا سلطان السلاطين وبرهان الخواقين متوج الملوك ظل الله في الارضين سلطان اببحر الابيض والبحر الاسود والاناضول واروملي وقرمان الروم وولاية ذي القدرية وديار بكر وكردستان واذ. بيجان والعجم والشام وحلب ومصر ومكة والمدينة والقدس وجميع ديار العرب واليمن وممالك كثيرة افتتحناها يد جلالتي بسيف الظفر انا السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان ابن السلطان بايزيد خان الى فرنسيس ملك ولاية فرنسا وصل الى اعتاب ملجاء السلاطين المكتوب الذي رسلتموه مع تابعكم فرانقيان النشيط مع بعض الاخبار التي اوصيتموه بها شفاهاً واعلمنا ان عدوكم استولى على بلادكم وانكم الان محبوسون وتستدعون من هذا الجانب مدد العناية بخصوص خلاصكم وكل ما قاتلتموه عرض على اعتاب سرير سدتنا الملوكانية واحاط به علي الشريف على وجه التفصيل فصار بتمامه معلوماً فلا عجب من حبس الملوك وضيقهم فكأن منشراح الصدر ولا تكن

مشغول الخاطر فان ابائي واجدادى العظام نور الله مراقدهم لم يكونوا خالين من الحرب لاجل فتح البلاد ورد العدو ونحن ايضا سالكون على طريقهم وفي كل وقت نفتح البلاد الصعبة والقلاع الحصينة وخبولنا ليلاً ونهاراً مسروجة وسيوفنا مسلولة فالحق سبحانه وتعالى ييسر الخير بارادته ومشئته واما باقى الاحوال والاخبار فتفهمونها من تابعكم المذكور فليكن معلومكم هذا تحريراً في اول شهر اخر الربيعين سنة اثنتين وثلاثين وتسعمائة بمقام دار السلطنة العلية القسطنطينية المحروسة المحمية

محاربة موهاكر - سنة ١٦٢٧ جهز السلطان سليمان جيشاً يبلغ عدده ٣٠٠ الف مقاتل وثلث مئة مدفع وزحف به على بلاد المجر عن طريق ادرنه وقلبه وصوفيا وبلغراد وكان برفقته الصدر الاعظم ابراهيم پاشا . فالتقاء ملك المجر لويس الثاني بثلثين الف مقاتل فقط ولعدم معرفته بادارة الحروب قلد بولس طوموري احد اساقفة بلاده قيادة الجيش وسار لمصادمة الاتراك فالتقيهم بازاء مدينة موهاكر (مهاج) واشتبك القتال بين الفريقين فكانت واقعة عظيمة . وبعد محاربة شديدة للغاية انهزم المجر انهزاماً عظيماً وتشتتوا

وقتل الملك لويس في هذه المحاربة وهلك اكثر من عشرين الفا من جنوده المشاة واربعة الاف من الفرسان وانهزم الباقون . وكان بين المقتولين ثمانية اساقفة وعدد كبير من الاشراف والعظماء واستولى السلطان سليمان على مدينة موهاكر والحصون والقلاع الواقعة على اجهة الجنوبية من مملكة المجر

وبعد هذا الانتصار سار الجيش نحو مدينة بودين . وعند وصوله لقرب المدينة بلب اعيانها واشرافها مفاتيح القلعة وسلموها للسلطان . فدخل السلطان سليمان الى قصر الملك

وجلس فيه واحصدر امراً بمنع العساكر من نهب المدينة . ثم انشأ جسراً عظيماً بين بودين وبشته وتوجه اليها وهنا قبل امراء المجر في الحضور

وبعد موت الملك نويس المذكور وقع النزاع بين قائم جيوشه المسمى (زان زابولي) الذي هو حاكم ترانسلفانيا وبين الارشيدوك فرديناوند ملك بوهيميا من جهة ولاية مملكة المجر . فتحزب السلطان سليمان الى زابولي وانجده على بلوغ صرامه وضرب عليه مالا معلوما يدفعه في كل سنة للدولة العثمانية واستخلص له عدة مدائن من فرديناوند . ثم قفل السلطان سليمان راجعاً الى القسطنطينية محفوفاً بالظفر والغنائم وكانت مدة هذه المحاربة سبعة اشهر

محاصرة فيانا — سنة ١٥٢٩ في شهر ايار خرج السلطان سليمان من القسطنطينية بجيش يبلغ عدده ٢٥٠ الف مقاتل و ٣٠٠ مدفع لحرب النمسا . وسار عن طريق ادرنه وصوفيا ووصل الى بلغراد وهنا اكمل المعدات الحربية وشم نهض منها وجاء الى سهل موهاكز . فأتى زابولي ملك المجر اليه وبرفقته ستة الاف فارس وعرض العبودية للسلطان وفي اليوم الثالث من ايلول وصل الجيش الى بودين تحت قيادة الصدر الاعظم ابراهيم باشا فضبطها بعد محاصرة قليلة لان فرديناوند ملك النمسا كان قد ضبطها من ملك المجر

وفي ١٤ ايلول سار الجيش من بودين وعند وصوله الى مدينة فيانا عاصمة المملكة نصب السلطان خيامه بالقرب منها واقام عليها الحصار . وكانت عدد المحاصرين من الاتراك مئة وعشرين الف مقاتل . ولم يكن عند النمسا سوى عشرين الف مقاتل واثنين وسبعين مدفعاً فقاتلوا اشد قتالاً كمن كان في يأس فحصدت قوة

الانكشارية بعد هجمات متعددة . ولما رأى السلطان ذلك وكان فصل الشتاء ايضاً قد حل تحول عن المدينة

وامتدت هذه المحاصرة من ٢٥ ايلول الى ١٤ تشرين الاول
« ستأتي البقية »



محلية

سفر النائب البطريكي

في السابع عشر من هذا الشهر غادر ماردين نيافة السيد الاثيل والشيخ الوقور مار فورلوس المطران جرجس النائب البطريكي قاصداً ديار بكر لاجراء معاملات رسمية تتعلق باملاك واقواف دير الزعفران الكائنة في ديار بكر . وقد شيع سيادته الى خارج ابلدة جمهور كبير من ابناء الطائفة ووجهائها يتقدمهم لفيف الاكليروس الموقر وتلامذة المدارس السريانية . رافقته السلامة وصحبه التوفيق

وكيل النائب البطريكي

تعين نيافة السيد الجليل مار اياونيس المطران الياس هلولي وكيلاً للنائب البطريكي مدة ثغيبه في ديار بكر . فنهى سباده وتتمنى له التوفيق
مدرسة دار المعلمين الدياربكرية في ماردين

صدر امر من نظارة المعارف في الاستانة الى مدارس دار المعلمين في الولايات باجراء سياحة الى احدى المدن القريبة من الولاية مشياً على الاقدام والقصد من هذه السياحة تنشيط التلاميذ وترويض اجسامهم واثم لاعطاءهم دروساً عملية في الجغرافية والنبات والاخلاق ولمشاهدة بعض الاثار القديمة

وقد قررت عمدة مدرسة دار المعلمين في ديار بكر القيام بهذه السياحة في ماردين وبعض النواحي القريبة منها . فجأت بالتلاميذ وعددهم يربو على التسعين الى ماردين وكان وصولهم اليها يوم الاثنين الواقع ١٥ من الشهر الجاري برفقة مدير المدرسة الاديب الفاضل مصطفى بك ومعاون المدير وبعض المعلمين وقد كان الاحتفال بتلاقاتهم ينتهي الرونق والبهاء

وبعد ان استراحوا قليلاً في مكان خصوصي في خارج البلدة اعد لنزلهم ساروا الى البلدة وزاروا بعض مدارسها . وقضوا ثلاثة ايام في ماردين بزيارة المدارس ودوائر البلدة المهمة فكانوا موضع اكرام واعتبار اولياء الامر واهل العلم اينما حلوا وفي اليوم الرابع من وصولهم الى ماردين اي يوم الخميس جاؤا الى دير الزعفران فاستقبلهم رئيس الدير بمزيد اللطف والاكرام واديرت عليهم القهوة والمرطبات . ثم زادوا المدرسة والمطبعة وادارة المجلة ونفروا على الاثار القديمة التي في الدير . ثم غادروا الدير بعد ان لبثوا فيه زهاء ثلث ساعات وانصرفوا شاكرين لما لاقوه من الحفاوة والاكرام ووجهتهم دارا المشهورة باثارها القديمة ومن هناك توجهوا الى قوجحصار للتفرج على جامعها الشهير وثم الى ديار بكر فوصلوها نهار الاثنين ٢٤ من الشهر الجاري استغرقت سياحتهم عشرة ايام

وفاة مبعوث ماردين

نعت الينا الانباء البرقية من الاستانة الشهر الهام على رضا افندي مبعوث بلدتنا . فملك الحزن مشاعر الافئدة لهذا النبأ الحزن وانفجارت القلوب لهول هذا المصاب . فقد كان الفقير المرحوم من خيرة الرجال متناثرا في رفع شأن الوطن العزيز فتقدم التعزية الى اهل اللواء عموماً والى آل الفقيد خصوصاً ونسأل الله ان يلهيهم الصبر والسلوان كما نسأله ان يتغمد الفقيد بالرحمة والرضوان

صورة الخطاب الذي تلاه الاديب الفاضل منصور افندي غليونجي في الاحتفال بعيد جلوس جلالة السلطان في سراي الحكومة:

اليوم ! اليوم ، وما ادراكم ما اليوم ؟ هو الرابع عشر من نيسان الزاهي بصفائه وبهائه على
يوم المهرجان ، فاكم بيوم يملأ القلب فرحاً وسروراً ويرقص الفؤاد جذلاً وجوراً . في مثل
هذا اليوم انقضت صاعقة الحرية وكهرت اجساد الخائنين الارتجاعيين الذين حاولوا خنق
المشروطة وهي في ربيع عمرها وعنفوان شبابها قعدهم إعادة الدور البائد (لا رده الله) .
في مثل هذا اليوم زلزلت العاصمة من اقدام وبسالة الجيش الزاحف وابتلعت ذلك الطاغية عبد
الحميد الذي حنث باليمين واستحق الخلع بالفتوى الشريف والنص المبين . في مثل هذا اليوم
نودي . فلهجي السلطان محمد الخامس اول سلطان دستوري على العرش جالس . اذ هذا هو
اليوم الذي جعله الله بكرة في الايام ونوروزاً في الاعوام ، فحق على العثمانيين ان يبجلوه بالمظاهرات
الفائقة والزينات الشائقة ويعلوا المنابر لاقاء الخطب الخماسية والبث في قلوب الجميع شعائر الوطنية
لهذا ادعى ناكر الجميل اذالم اقم خطيباً في هذا المحفل الكريم ولو انني من يتطفلون على موائد الادياء
ويتهافنون حول منابر الخطباء فاقول :

لاخفاكم يا اخوان ان هذا الانقلاب العظيم في مثل هذا اليوم ما تم على يد اولئك الضراغمة
العظام الا عندما حلفوا بيمين الاخلاص واقسموا ببذل النفس والنفس - تي اراقة
الدم في تاييد الدستور بنوايا اداقة خالين عن الاغراض والغرور ، افلا يجب علينا
ان نقتدي بهم ونحترم شرف العثمانية ونجعل قدسية الوطن المحبوب ؟ بلى ان ذلك لواجب على
كل منا نحن العثمانيين . فالويل ثم الويل للذين يحطون بقدر العثمانية ويسعون هذا الوطن المحبوب
وهم مسترون براء العدالة وجرائم الظلم تنخر في العظام بهدر دم القتل وتضييعهم حقوق
المظلوم لدرهم يرتشونه او لصديق يرضونه ام لغرض يفعلونه فهو لا بشرم بعذاب اليم . ثم بمناسبة
هذا الجلوس المأنوس يليق بنا والحالة هذه ان ننبد الاغراض وندفن التحزب القومي والتعصب
المذهبي لانه كفانا والله كفانا ما نظرناه من الولايات وما ذقناه من المرارة في هاتين السنتين
المنصرمتين التي ما تأتت الا من الاختلافات القومية وتعدد الفرق السياسية والتعصب المذهبية

ولو لم ندار كنا يد القدرة لادى بنا الحال الى ما لا تحمد عقباه . فله درها من وزارة شملت من خيرة الرجال وافاضل القوم هذه التي قامت بهمة قعاء في فك المشاكل المعضلة وتسوية المسائل بيننا وبين الدول العظام وتوفقت بعد الجهد والبجد الى عقد القرض الكبير الذي قابلته كل الاندبة العثمانية بمزيد الارتياح والسرور لانه بعقد هذا القرض قد تجدد اعتماد الدول علينا وتضاعفت ثقتم بنا ولم تكتفي بهذه وتلك بل باشرت في اجراء الاصلاحات الحققة نسأل الله رب العرش العظيم ان يوفقنا الى ما هو خير العباد وترقي البلاد . وبلمننا نحن الملة ان نرضخ لاوامرها وننقاد بمل الرضا والارتياح الى قوانينها وعدم التذمر من عبئ تكاليفها واعاناتها في هذه السنين التي خرجت من حربين طاحنتين . علينا ان نتشبه بفارسا وقتل احميتها تلك الضربة القاضية والسقطة المميلة من عدوتها المانيا كيف نهض شعبها بكامل الحمية والارحية على اختلاف طبقاته بدفع تلك الغرامة العظيمة حتى ان الفقيرات من البنات والنساء كن يقصصن شعرهن ويعرضنه على الاغنياء بيدل من الدراهم كيلا ينحرم من الاشتراك في خدمة الوطن المحبوب ، هكذا فلتكن الحمية والارحية تلك التي خلدت للشعب الافرنسي في التاريخ ذكرا جميلا واثرا مجيدا . اذا ليس من العار ان نتشاقل من هذه الخدمة في ترقية الوطن العزيز واعلاء شان العثمانية المبعجلة

هذا واختم كلامي بالدعا لحفظ حياة سلطاننا الاعظم وخاقاننا الانغم ذي الحلم والسادات السلطان محمد رشاد بكر السلاطين للمشروطة ورافع منار المساواة والحرية . فليحي السلطان ولتدم المشروطة ولتعش الجندية

ولا افر من ان ارطب لساني بلثناء على حضرة متصرفنا الاديب الاكرم شفيق بك هذا الذي هو قائم بهمة لا تعرف الكلل في ادارة شؤننا داخلا وخارجا . اللهم وفقه الى ما يريد انك السميع المجيب



الحكمة

مجلة دينية او بديعية تاريخية احببارية

العدد الحادي والعشرون من السنة الاولى

١١ و ٢٤ حزيران سنة ١٩١٤ * ١ شعبان سنة ١٣٣٢

من كل شجرة ثمرة

اضلالة مغشوشة وضعيفة جداً تردع سريعاً ولو دهنت بالوان عديدة . فكما
ان الذين يبيضون الجدران المائلة الى الوقوع من الخارج لا يتمكنون من تشديدها
بتبييضها كذلك الكذبة فانهم يردعون سريعاً فم الذهب

انني لا افاصي نعباً في صلاتي لان ليس فيها حركة من قبل مشيئتي وانما اصغي
لما يتكلم به الروح في . فهذا هو معنى القول « ان الروح يعطي عنارو ٨ : ٢٦ »

أحدهم

يجب ان لا نعطي انفسنا راحة حتى تحل علينا قوة العلا وتنقى قلوبنا كما قال
النبي : لا اعطي وسناً لعيني ولا نوماً لا جفاني حتى اجد مقاماً للرب ومسكناً لاله
حقوب (مز ١٣١ : ٢) اوغريس

ان الشكر لله المقدم عن الصدقة بواسطة صلاة المساكين يكون اجرة فاعل

قبر يانس

الصدقة وتزداد بالمكافاة الالهية

بدأة السيرة العقلية هي مواظبة التفكير في وعود الله ومحمد بن مجدد العالم الجديد
اذ بذلك يصير الانسان حريصا على عمل الفضائل والمجاهدة عوض البر و يصير
بضميره كان نفسه ساكنة في العالم الروحاني وهو ينادم الملائكة النورانيين ونفوس
الابرار الكاملين . ومن ثم يبطل الضجر والحزن ويملك الامن والفرح والعزاء
ما را اسحق

ان دينوتنا انفسنا تحفظ لنا الفضائل التي نقتنيها بالاعمال المنعبة وهذا هو ما
قاله الرسول : « لو كنا ندين انفسنا ما كنا ندان » اكور ١١ : ٣١

الاب يعقوب

كما انه لا يمكننا ان نتكلم ونعمل في حالة النوم مثلما يتكلم ويعمل المستيقظون
هكذا الانسان الغارق في بحر الشهوات لا يمكنه ان يفطن باعمال الله الخفية او يعرف
ان يتأمل بسياسته وينذهل من مجده على اختلاف تدابير او ان يحرك العجب في
ذاته على عظمة مجده ويكون منتبها لمعرفة ومستعدا لجواب حكمته : فهذه كلها
لا يشعر بها من كان غارقا بالشهوات لانها تنواطر المنتبهين والاحياء النبيجي

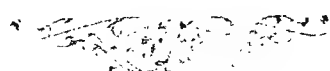
ان الذي يتغني مناعبل الروح القدس قبل حفيظه الوصايا يشبه عبدا يباع و حين
المساومة على الثمن يطلب براءة العتق بينما سيده يكتب وثيقة البيع

مرقس المتوحد

الذهب لا يتقى ما لم يطرح في النار وهكذا الابرار لا ينزكون ما لم يصادفوا

السروجي

البلايا



لمحة ملية

اذا اتينا نظرة عامة على طائفتنا السريانية نجد انها لم تتمكن حتى الان من السير في سبل التقدم والارتقاء ولم يزل التأخر ضارب اطنابه فيها رغما عما في نفوس افرادها من الرغائب والاشواق الى الرقي والنجاح . وبعد تدقيق متواصل نرى ان اساس تأخرها هو قحط الرجال . فالامم لا ترقى الا بالرجال العاملين

نعم يوجد اليوم نهضة فيما بين الطائفة وعندنا وسائط الارتقاء وكل سرياني يهوى من ضمير الفؤاد ان يشاهد الوية الفلاح تخفق فوق طائفته ويتوق الى مشاهدتها مجلية بشباب النجاح . ومع هذا كله نجد ان سيرنا في مناهج الفلاح بطيء للغاية لا بل وهو متعذر الان . فما سبب ذلك ؟ لانه ليس عندنا رجال للوظائف الملية . فكيفما التفتنا وابان وجهنا انظارنا في الطائفة نرى الجميع يشكون قحط الرجال ويطلقون اصوات التي تتعالى من كل جهة تطلب ربالا يديرون امور الطائفة فنحن في غاية الحاجة الى اناس ينكرون ذواتهم في سبيل الطائفة ، يعوزنا اناس قد عقدوا القلوب على حب الطائفة وترقيتها . نحن يا ابناء طائفتي المحبوبة في عوز الى فئة تعز زاركان العلم والادب بيننا . لعمرى ان حاجتنا عظيمة الى رجال اكفاء يغارون على مصالح الملة ويخدمونها بكل قواهم ، نحن في حاجة الى اناس قد اتقنت قلوبهم بنار الحمية يستسهلون الصعاب ويبدلون النفس والنفيس في سبيل طائفتهم انا لا انكر انه يوجد في الطائفة ادباء افاضل مقتدرين بكل معنى الكلمة بذويهم شوقا الى اصلاح الطائفة . ثم انها ويبدلون النفس والنفيس في سبيل اسعادها وعندهم الكفاءة والتمام لادارة امور . على احسن منوال وهم اليوم زينة الطائفة وفخرها ولكن اولئك الافاضل قليلون جدا والملة في اشد الاحتياج الى عدد كبير منهم فيكيف نحصل عليهم ؟

يمكن لكل امة ان نجد لادوائها المعنوية ادوية ناجمة تتخلص بها من مضرات
الادواء وويلاتها الا داء قحط الرجال فلا يمكن ايجاد دواء عاجل له ، فان ذلك
يستلزم الوقت الطويل ويوجب انتظار الانسال الآتية . فعندما تشعر اى امة كانت
باحتياج الى الرجال يجب ان تبذل كل مساعيها الى المدارس ففيها تنهيا الرجال
يتضح لنا من ذلك ان اول ما يترتب الان على طائفتنا العزيزة والتدبير المهم
الذي يجب اتباعه باسرع وقت هو بذل الاهتمام لاهياء المعارف واقامة المدارس
التي ستخرج للطائفة عدداً كبيراً من الرجال يأخذون على عاتقهم خدمتها ولتبشر
حينئذ بالرقى والفلاح . لتأكد انه عندما تخرج انشأة من معاهد العلم والتهديب
ستزول العبوسة من محيا الطائفة ويسم نعرها ورويداً رويداً ستخلص من داء
قحط الرجال الذي كاد ان يودي بحياتها الى العدم

ومع ان اصلاح الطائفة ورقيا منوط بالمدارس باسفر اقول نالم
نعرها الاهتمام اللازم حتى الان . فالمدارس عندما لم تزل قليلة والموجود منها اكثرها
لا تجني منها الفوائد المطلوبة . فكيف يرجى النجاح والتخلص من ورطة ذل التأخر
وهذه اهتماماتنا بشأن المدارس . لو اهتممنا بامر المدارس كاللائق لكان اليوم عندنا
طائفة كبيرة من الرجال الاكفاء وكنا في مأمن من داء قحط الرجال

وحاصل الكلام ان اقبالنا ونجاحنا متوقفان على هذا المصدر واعني به المدارس
فان شمس النجاح ستشرق من سماء المدارس وتسطع انوارها على الطائفة
علينا اذا ان نفرغ كناية جهداً في انشاء المدارس وتربية الناشئة على اقوم
المبادي واسمى الاداب . فاذا فعلنا ذلك تكثر لدينا الرجال الاكفاء الذين سيخدمون
الطائفة بكل حمة ونشاط وينشلونها من الوهدة الساقطة فيها

ان يوما نرى فيه مدارسنا تخرج الناشئة متعلية بحلى العلوم والمعارف متسربة
 بجلباب الآداب لهو يوم سعيد فيه نو مل العرقى الى اوج النجاح
 يا ابناء الطائفة الاعزاء وجهوا كل قواكم وجميع مساعيكم الى المدارس ، انشئوها
 فانها هي التي ستزيل ظلام الجهل عنا ، هي التي ستنبينا الاصلاح ضالتنا المنشودة
 بما تربى تحت سمائها من ذوى الغيرة والفصل



ارتقاء ارباب الاقلام من الخمول

اذا تتبعنا سير العلماء وحاملي القلم ودققنا في انسابهم نجد ان القسم الاكبر منهم
 خامل النسب حقير الاصل وانما نال الشهرة العالية والشرف الباذخ بادبه . فكم من
 رجل قعد به نسبه فنهض به ادبه واوصله الى اسمى ذرى المجد والشهرة ، وكم قام في
 شرقنا المحبوب وفي غيره اناس عصاميون لا يخصى عددهم داسوا الفقر الذي ولدوا
 فيه وجعلوه مرقاة الى قمم المجد . ولنا من مراجعة التاريخ دلائل بينه ثبت مقالنا
 فان من قلب صفحات التاريخ وقراء تراجم مشاهير العلماء وارباب القلم يرى
 ان اكثرهم ارتقوا من نسب خامل ، وبجدهم واجتهادهم امتلكوا ناصية العلم والادب
 فنالوا من الشهرة والنجاح حظا وافيا ورزقوا السعادة في نسبهم العلمي وادابهم

وهوذا نذكر الان البعض من خاملي النسب وحقيري الاصل الذين عدوا من
 مشاهير الرجال وكبار العلماء لنسبهم العلمي . ونبدأ من علماء العرب وشعرائهم فابو
 الطيب المتنبي كان ابن سقاء واكبه رقي بتوقد ذهنه وبلاغة شعره اسمى المراتب وقد قال

فيه بعضهم	ما رأى الناس ثاني المتنبي	اي ثانى يرى لبكر الزمان
	هو في شعره نبي ولكن	ظهرت معجزاته في المعاني

ولشهرة نسبته الادبية كان متقربا الى المملوك مسموع الكلمة مشهورا بالفضل
والحكمة وكانت قريحته من اذكي القرائح . وابو تمام حبيب الطائي نشأ بمصر وكان
يسقي الناس ماءً بالجرة في المسجد هناك ، وكان ابود عطارا ثم قال الشعر البليغ فطارت
شهرته وظهر فضله وعرفت منزلته شاعرا وراوي يروي اربعة عشر الف ارجوزة
عن العرب ما عدا القصائد والمنظومات واشتهر ذلك عنه . وكان واحد عصره في
ديباجة لفظه وبضاعة شعره وحسن اسلوبه . ولما مات رثاه الحسن بن وهب بقوله

جمع القريض بخاتم الشعراء يغدير روضتها حبيب الطائي
ماتا معا فتجاورا في حفرة وكذلك كانوا قبل في الاشياء

وجريير الشاعر كان ابوه فقيرا جدا . وابن الزيات وزير المعتصم كان ابوه زياتا
وهو كان كاتبا بباب المعتصم فاستوزره لادبه وحسن قلمه . وابو العتاهية الشاعر
المشهور كان يبيع الجرار فليل له الجرار وبواسطة ادبه تقرب من هارون الرشيد اعظم
خلفاء العرب وقال عنده امكنة السامية والمنزلة الرفيعة . وهو صاحب الابيات
الآتية التي انشدها في وليمة اولمها هرون الرشيد وبكى عند سماعه اياما :

عش ما بدا لك سالماً في ظل شائعة القصور
يعني اليك بما اشبهت ت لدى الوداح والبكور
فاذا النفوس تقعقت في ظل حشجة الصدور
فهناك تعلم موقناً ما كنت الا في غرور

ونشأ من بين العبيد والماليك بواسطة صناعة التحرير والتحرير جبر ر غفير من
الاعرا بالعطاء كبدر الدين الجمالي الذي كان عبداً عند جمال الدولة ابن عمار فصار

بجذاقة في الانشاء وزير السيف والقلم عند انتصر وهو ابو الملك الافضل
وهؤلاء الرجال ليسوا الاعدداً لا يذكر بالنسبة الى الذين ضربنا صمخاً عن ذكرهم
خوفاً من التطويل . ثم اذا التفتنا الى تواريخ بلاد الغرب رأيناها مفعمة بذكر اشخاص
كثيرين مهروا في فن الكتابة فكانوا قادة بلادهم وذويع الرأي
النافذ والكلمة المسموعة . فان جرمي تيلر الملقب عند الانكليز بفهم الذهب واللورد
تندردن قاضي القضاة كان ابواهما حلاقين . وليون غامبتا الفرنسي الشهير كان
ابن عطار وقد بلغ بقلمه وباده وفصاحة لسانه اسمى المراتب ونال شهرة طبقت
الخافقين واخذ بتدرج في الترقى حتى بلغ الى رئاسة الوزارة في فرنسا . وفراكلين
الرحالة الشهير والعالم الطائر الصيت كان ابن شماع وحسبنا بهذا البشير شاهد على ارتقاء
ارباب الاقلام من الخمول

فلا ينظر في الادب الى النسب بل الى النسبة الادبية التي بها تنال الشهرة والشرف
ان الفتى من يقول هانذا ليس الفتى من يقول كان ابي
وقول المأمون في هذا الشأن مشهور . اذ انه عندما سأل احدهم ابن من انت
فاجابه ابن الادب ، سر بهذا الجواب وقال « نعم النسب انتسبت اليه »

فاتنظروا ايها الراغبون في الادب في سلك ارباب الاقلام بقطع النظر عن
خمول نسبكم فان قلمكم اذا كن طويلاً خول نسبكم حسباً وشرفاً ورقاكم من ادني
الدرجات الى اعلى المراتب . هلموا وادخلوا في حقائق الادب واسمعوا واجتهدوا
واجمعوا من هذه الحديقة الغناء كلما لذ وطاب فتتقدون ذلك الخمول وتخدمون
وطنكم احسن خدمة



مأثورات من زوايا اللغات

لا ايمان لمن لا امانة له

من جار على صباه جارت عليه شيخوخته

جد ولا تمنن فان الفائدة اليك عائدة

الفقر باب تخفض كلما كان داخله عالياً اضطر الى الانحناء

الحق كالفلين لا يفرق

البخيل لا يستحق اسم الحرية فانه عبد يملكه ماله

لا تسمع اصوات الاجراس الصغيرة عند قرع الكبيرة

السائر منفردا يسير بسرعة

من يسلّم ايام شبابه للشهوات يضطر الى تسليم شيخوخته للندامة

ارخص الاصدقاء اكثرهم وهم كثيرون في اوقات السلام وبلا عدد على مواسم الافراح

الحيوان لا يصير عالماً ولو حملته كتباً عديدة



رجوع غبطة الخبر النبيل اغناطيوس البطريرك عبد المسيح الثاني

الى احضان امه الكنيسة السريانية الارثوذكسية

في العام المنصرم انضم السيد اغناطيوس عبد المسيح الى الكتلكة بمساعي البعض من ذوي المآرب والاغراض الذين همهم الوحيد الاضرار بطائفتنا السريانية والايقاع بها، وبعد ان لبث غبطته مدة في بيروت جاء في بدأة هذا العام ماردين وفي الاسبوع الماضي حضر الى قرية قلعتمرا للتنزه ولترويح النفس من عناء المرض وهنا اظهر رغائبه بالرجوع الى احضان امه الكنيسة السريانية اذ انه تحققت عنده صدق نوايا الطائفة نحوه وعرف ان الذين صعدوا واقتنعوه بالاضام الى الكتلكة انما فعلوا ذلك لاغراض في النفس وعداوة وبغض نحو الكنيسة السريانية

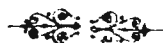
فصم على الزجوع وكشف برغائبه هذه البعض من وجهاء الطائفة . فتلقى الشعب السرياني قاطبة ذلك بمزيد السرور وظهر كل ارتياح الى رغائب غبطته

وفي صباح الاحد الواقع ٨ خزيان ذهب من ماردين الى القرية لقيف الاكليروس الموقر ووجهاء الطائفة وجم غفير من افرادها واخذوا غبطته معهم قاصدين دير الزعفران وقبل ان يصلوا الى الدير لاقته الالباء الرهبان وتلامذة مدرسة الدير وهم يرتلون الاناشيد السريانية وغبوه ولم الى الدير توجه غبطته توجاً الى مقبرة القديسين والبطاركة وهنا عمل التشمشت واخذ بالبكاء متأثراً لفراق هذه المحلات المقدسة وثم خرج من المقبرة المقدسة ودخل الكنيسة وجلس على الكرسي المعد لغبطته

وبعد اقامة صلاة الصباح قام احد الكهنة الافاضل بخدمة القداس الالهى وفي نهاية القداس نهض الاب الفاضل القس عبد المسيح افندى راعي كنيسة ويرانشهر وفاه بخطبة رحب بها بغبطته وهناء الشعب السرياني . وبعد ذلك خرجوا بغبطته من الكنيسة ومعدوا الى الديوان البطريركي بموكب نفيم جداً انتظم فيه الاكليروس الموقر وتلامذة المدرسة ينشدون الاناشيد السريانية المطربة مع جم غفير وكلهم شاروا السرور مرسومة على مفارقهم وقلوبهم تطفح بهجة وسروراً والنساء كن يزافطن اعلاناً لسرورهن وبين الاناشيد والزلاغيظ وهتاف السرور كانت تطلق العيارات النارية في الفضاء . وبعد ان دخلوا الديوان البطريركي منح غبطته البركة الرسولية للجمع المحتشد وشكرهم على ما اظهروه من عواطف الحب وشعائر الاخلاص فصفق الجمهور تصفيقاً حاداً ودعوا لغبطته بطول البقاء . ثم اخذ المهنيون يتواردون وغبطته يقابلهم بمزيد اللطف والبشاشة

وفي اليوم عينه أعطيت البرقيات لكل الابرشيات بمشرة اياهم برجوع غبطته وبالجملة فقد كان يوم الاحد يوماً مشهوداً تناقله الايام بالفخر والمباهاة ومما زاد في سرورنا تحسن صحة غبطته وخفة وطأة المرض عليه بتأثيرات استراحة ضميره وجودة هواء الدير

الحكمة — نرحب بغبطته كل الترحيب وندعوله بالحصول على العافية التامة وثم نرف اشرف التهاني بعواطف الجذل والسرور الى ابناء طائفتنا العزيزة مشاركين اياهم بسروهم



ملاحظات

على ترجمة العلامة ابن الصليبي

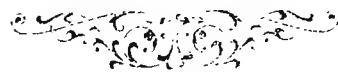
نشرنا في العدد السادس عشر من الحكمة ترجمة العلامة الشهير مار ديونيسيوس ابن الصليبي بقلم الاب الجليل الراهب افرام برصوم الموقر . وقد جاء فيها بعض الاغلاط خذرت نهوا فبعث الينا حضرة الاب المذكور بالملاحظات الآتية ننشرها شاكرين له اهتمامه بتدقيق الابحاث التاريخية :

١ — جاء في ص ٢٣٦ : « وقال ايضا ان العلامة مار ميخائيل الكبير الف مقالة ضمنها الخ » والصواب « وقال العلامة مار ميخائيل الكبير انه الف مقالة ضمنها » فالراوي هو ميخائيل عن نفسه في تاريخه

٢ — وجاء في ص ٢٣٨ « كتاب تفسير مئات من مقالات اوغريس » والصواب « كتاب تفسير مئات اوغريس » فان مئات عدله لاسم خاص لكتاب اوغريس

٣ — وجاء في ص ٢٣٩ « والى غير ذلك من الطلبات والشروح في الطقوس » والصواب « الى غير ذلك من الحسابات والتعاليق » ولا ذكر للطلبات

٤ — يضاف الى تأليفه : مقالة في عشرة فصول ردّها على الشماس يشوع



السلطان سليمان الاول

« تابع لما في العدد التاسع عشر والعشرين »

وسنة ١٥٣٢ خرج السلطان بماهتي الف مقاتل لمحاربة بلاد السرب فافتتح في طريقه اربع عشرة قلعة واستولى على اكثر حدود بلاد النمسا ثم رجع الى القسطنطينية

وسنة ١٥٣٣ عقد صلحاً بين ملوك اوربا

محاربة العجم — بعد ان فرغ السلطان سليم الاول المشهور والد السلطان سليمان من محاربة الاعجم وعاد الى القسطنطينية اخذ الشاه اسماعيل مدينة تبريز وتسلط على اذربايجان وفي اثناء اشتغال السلطان سليمان بمحاصرة قيانا لجاء من جانب الدولة العثمانية (ميرشرف) حاكم بتليس الى ايران ولجاء من جانب ايران (اولامه خان) والي اذربايجان الى الدولة وفضلاً عن ذلك قدم (ذوالفقار خان) والي بغداد الايراني مفاتيح المدينة الى السلطان سليمان . فلهذه الاسباب المار ذكرها اشتكم العداء والتنافر بين الدولتين وقرر السلطان اعلان الحرب على ايران

فبعد عقد الصلح مع النمسا وجه السلطان عساكره لمحاربة العجم وافتتاح مدينة بغداد تحت قيادة ابراهيم باشا الصدر الاعظم . فسار لمقاتلة ميرشرف الذي كان قد لجاء الى ايران . وبعد ان قضى الصدر الاعظم فصل الشتاء في حلب ضبط قلاع وان وارجيش وعاد لجواز واخلاقواخيراً افتتح مدينة تبريز واستولى على اذربايجان كلها .
وسنة ١٥٣٤ (٩٤١ هـ) خرج السلطان بنفسه بالعساكر تابعا اثر الصدر الاعظم حتى انتهى الى تبريز ومنها سار الى بغداد ودخلها بعد شهرين ونصف . ولبث فيها اربعة اشهر منظماً احوالها ومرتباً شؤونها . وجدد قبر الامام الاعظم في بغداد الذي كان قد هدمه الشيعة ، ونصب سليمان باشا حاكم ديار بكر والياً لبغداد ثم سار الى تبريز عن طريق كردستان لظهور الشاه طهماسب وفي الطريق جاء السفير الفرنسي وهاوي وهناء السلطان بفتوحاته . وبعد ان اقام في تبريز مدة خمسة عشر يوماً انتهى راجعاً الى القسطنطينية وكانت مدة هذه المحاربة ستة اشهر . وهناك وشوا له

على وزيره ابراهيم باشا فامر بقتله فكان قد دُعي الى الافطار في اسراي في رمضان هذه السنة وبعد ان عاد الى بيته وُجد في الصباح مخنوقا في فراشه . ويُروى ان سبب قتله كانت كبرياؤه واستعماله الالفاظ التفخيمية في مخاطباته وتجاوزة الحدود في استعمال وظيفته وقد لبث في منصب الصدارة ١٤ سنة

وانعم السلطان سليمان على خير الدين باشا المشهور عند الافرنج باسم باربروس Barbe Rouge اي ذي اللحية الحمراء برياسة العمارة البحرية وارسله لافتتاح ولاية تونس . فسار خير الدين باشا وتحت قيادته اسطول مولف من ٨٤ سفينة الى سواحل ايتاليا وحاصر بوغاز مسينا وضبط (قورون) ثمانية وثم ضبط تونس بعد حصار شديد من المنلا حسن الذي هو من سلالة (بني حفص) وكان قد قتل ٤٠ اخا له غير ان هذا الفتوح لم يطل امره الا زمانا يسيرا لان المنلا حسن صاحب تونس كان قد التجأ الى الامبراطور شارل كان واستعان به على استخلاص بلاده فاجابه الى ذلك وارسل اسطولا مرافقا من خمسمائة قطعة تحت قيادة الاميرال (اندره آدوريا) المشهور فاسترجع تونس للمنلا حسن ثم خرجت من يده ايضا

وسنة ١٥٣٨ (٩٤٥ هـ) ذهب السلطان سليمان مع الجيش الى أولونيه ، ودخلت العمارة البحرية تحت قيادة باربروس خير الدين باشا وطورغوت باشا في الارخبيل الرومي واستولت على عدة جزائر لجمهورية فينسيا بعد ان شتت عمارتهم وثم بلغ باربروس ان الاميرال اندره آدوريا موجود مع اسطوله في اطراف بزمه وها فهاجم عليه غير مكترث بقلة رجاله وغلب خصمه والجهاء الى الفرار وبذلك اخذ منه حاكمية البحر المتوسط

ثم في نحو الوقت ذاته بعث السلطان سليمان فرقةً من الجنود تحت قيادة (خادم سليمان باشا) والي مصر الى شواطئ بلاد العرب لمنع فتوحات البرتوغال واستولت على اراضي عدن وبعض اليمن . وقد جاء سليمان باشا بجيشه الى قلعة (دي هو) في ساحل الهند وحاصرها ولا انتهاء المؤنة ترك الحصار وقفل راجعاً الى القسطنطينية وفي اثناء ذلك حدثت مضيبتان عظيمتان شغلنا بال السلطان جداً وهما مرض الطاعون وحريقه كلية احرقت نحو نصف القسطنطينية فتعطلت اشغالة الحربية باهتمامه في جبر النكبات التي نتجت عنهما . وقد توفي بمرض الطاعون اياس باشا الذي تولي الصدارة بعد ابراهيم باشا ، فتعين محله لطفى باشا

وفاة زابولي ومخاربة المجر —

ان فرديناند ملك بوهيميا كان قد صمم على استرجاع ولايته من زابولي ملك المجر واستعد لمحاربه نخاف زابولي من عواقب هذا الامر ووقع في حيرة اذ رأى نفسه مضطراً الى الاستعانة بالسلطان سايمان . فاتفق سرّاً مع خصمه فرديناند على انه يكفيه شره وان يستولي على المملكة بعد موته ، وكان قصده بذلك ان يريخ نفسه من القلاقل والحروب المهلكة لانه كان شيخاً مسناً ولم يكن له ولد . فاجابه فرديناند الى ذلك

ولكن لما بلغ اعيان مملكة المجر هذا الخبر ساء لهم جداً واجمعوا على منع وقوع مملكتهم في يد ملك غريب وحملوا ملكهم زابولي على التزوج بالاميرة ايزابللا بنت ملك بولونيا فاعقب منها ولداً وجعله ولي عهده ولم يلتفت الى الاتفاق الواقع بينهما وبين الملك فرديناند ثم مات بعد ان اناط بكفالة ابنه ونيابة المملكة زء جته واسقف فارادين

وعند موته كان عمر ابنه خمسة عشر يوماً وكان اسمه (سكينز موند) . فغضب فردينند من هذه الحادثة وارسل يطلب من الملكة ايزابللا تسليم الممكة وعرض عليها اقليم ترانسلفانيا وهو الاردل لتمكث به هي وابنها فرفضت هذا الطلب فازداد غيظه وارسل عسكرياً لحربها واستخلاص المملكة

ولما رأّت ايزابللا انها غير قادرة على مقاومتها ارسلت رسولا الى السلطان سليمان تلتبس منه المسألة والامداد على عدوها . اما فردينند فارسل (الاسكي) المشهور سفيراً الى السلطان يعتذر اليه بان التجاوز الواقع هو على مملكة زابولي وليس على الممالك الشاهانية . فلم يلتفت الى كلامه وحبس السفير المذكور . واجاب طالبة ايزابللا وبعث جيشاً الى بلاد المجر تحت قيادة خسر وباشا والوزير الثالث محمد باشا ثم سار هو بنفسه في جيش آخر وعند وصوله الى هناك كانت الفرقة الاولى قد فتكت في الاعداء وانتصرت عليهم

ولما رأى السلطان ان المملكة هي بيد طفل تحت وصاية امرأة واسقف قرر ان يستولي الان عليها على ان يعيدها الى الطفل عندما يبلغ سن الرشد . فافرز للطفل وامه اقليم الاردل وبعض المقاطعات وارسلها الى هناك واستولى هو على باقي بلاد المجر . وبعد ان فارقت الملكة ايزابللا مدينة بودين عاصمة المملكة دخل اليها السلطان سليمان وحول كنيسة (سانت ماري) الى جامع وصلى فيه وجرت هذه الوقائع في سنة ١٥٤١ (٩٤٨ هـ) « التهمة في القادم »



❦ في حداثتي الادب ❦

الهدى

هي الجريدة اليومية الشهيرة التي تصدر في نيويورك الولايات المتحدة لصاحبها الفاضل نعم افندي مكرزل الصحافي النابغة الذي تمكن باجتهاده ان يجعل جريدته ارقى جريدة في العالم العربي . دخلت هذه الرصيفة الكريمة في سنتها السابعة عشرة ترفل في حلق النخار والعظمة . فاليها اشرف التيباني بهذه الخطوة المهمة والمنزلة الرفيعة التي حازتها في عالم الصحافة راجين لها مزيد الرقي والانتشار

المنتدى الادبي

المنتدى الادبي هو جامعة الشبيبة العربية في الاستانة ، اعدت في العام الماضي مجلة «لسان العرب» مملوءة بالفوائد . وقد انتهت سنتها الاولى ودخلت الان في سنتها الثانية وصدرت باسم المنتدى نفسه وقد برزت بثوب قشيب من الاتقان الزائد تحمل طي صائفها اجمل القصائد وانفس المقالات ينخللها رسوم بدبعة متعددة فنشكر لرجال المنتدى مساعيهم وهمهمهم وندعو لمجلتهم بالنجاح المتواصل وسعة الانتشار

فلسطين

هي عروص جرائد فلسطين بلا منازع اشتهرت باخلاصها ومدق وطنيتها ، كانت الحكومة المركزية من مضي شهرين قد عطلتها للمرة الثانية فاسفنا لذلك اشد الاسف . ويسرنا الان جداً ان هذه الجريدة الراقبة عادت الى الظهور رافلة سيف احسن - مل البيان بما يدبجه يرع محررها الكاتب البليغ يوسف افندي العيسى . فتوهل بالرصيفة الحرة

معهذ * شيفورا

جريدة مالية يصدرها في ديار بكر صديقنا الاديب بشار حلمي افندي احد ابناء طائفتنا السريانية الارثود كنية فيها . تصدر مرتين في الشهر باللغتين التركية والعربية واحرقها سريانية دخلت هذه الرصيفة الغراء في سنتها الثانية متابعة خطتها من نشر المقالات المفيدة والاخبار المالية فنهني الرصيف الكريم ونرجو لجريدته مزيد الرقي

وفاتان

بكل اسف ننعي الى القراء الكرام الكاتب الاديب القس عما نوئيل قرياقس راعي كنيسة
مدبات الانجيلية . انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٢١ من الشهر المنصرم اثر داء عضال
تمكن فيه من مدة طويلة ، فاسفت لهذا النبء المحزن قلوب جميع عارفه واصدقاءه فقد كان
محبوباً من الكل لدمائه اخلاقه ولطفه الزائد . وكان كاتباً بليغاً له مقالات نفيسة وابحاث
متنوعة في عدة جرائد

فتقدم لآل الفقيد خالص التعزية بهذا الخطب الجلل ونساله تعالى ان يسقي ضريحه غيوث
الرحمة ومزن الرضوان برحمته ولطفه

وانشبت المنية اظفارها بالوجه المرحوم الشماس اسطفان داشو وجها طائفتنا السريانية
في خربوت . توفي يوم الاثنين ١١ من الشهر الماضي فاسفنا لوفاته اشد الاسف لانه كان غيوراً
متفانياً في خدمة الملة . وقد احتفل بمأتمه احتفالاً لاثقاً بمقامه . رحمه الله والهم آله الصبر والسلوان

اهداء الحكمة

اهدى الحكمة لسنة حضرة الفاضل الخواجا جرجس ايباس بشاره في
الارجنتين الى شقيقه الخواجا بشاره ايباس بشاره مختار قرية مسكنه التابعة لمحص
واهدها حضرة الخواجا ابراهيم الياس ادم في الارجنتين الى حضرة الفاضل
المعلم يوسف عبد الاحد داود في زحلة لبنان
فتنتي على انصار الادب اجمل الشاء



الجمهورية العربية السورية
الجمهورية العربية السورية

العدد الثاني والعشرون من السنة الاولى

٣٠ حزيران و٣ تموز سنة ١٩١٥ * ١٠ شعبان سنة ١٣٣٢

من كل شجرة ثمرة

اذا ملكت من اعمال التوبة او من القراءة والصلاة لا تحزن باطلا بل اترك
قربانك على المذبح راض صالح اخاك ، وحينئذ تعال ، وقدّم قربانك بلا اضطراب
وان لم تعمل هكذا كما رسم الابهاء فانك لا تختلف من يستقي ماء ويصبّه في
وعاء مشقوب

العمل (العمل) — ارض رصالح اخاك — هو ان تصالح جسدك وتروحه من
متاعبه واحزانه ، لان الجسد والنفس هما توأمان قد ولدا معا . ومعنى القربان هو
العمل (العمل) مار اسحق

لا تصنع بالكلام في ملائكتك ، فان لجلجات الاطفال البسيطة والغير متنوعة
قد ارضت الاله السماوي مرارا كثيرة
يوحنا رئيس الدير
كل فضيلة سامية نعلمها اليوم هي تويخ للاشمال الماضي لا وفاءه

مرقس المتوحد

للدعاء شروط متعددة منها : ان يغفر المصلي زلات كل الذين اسأوا اليه
وبعد ذلك يطلب ان تغفر سيئاته كما يعلمنا الانجيل الطاهر القائل (ان غفرتهم
للناس زلاتهم يغفر لكم ايضا ابوكم السماوي - مت ٦ : ١٤) ومن البين ان هذا الشرط
هو المفتاح الذي تفتح به ابواب السماء للسوائل و الوسيط الجيد لاجابة الطلبات
ابن العبري

انهم يحمد الله عند الشبع واليسر اما الفطن فانه يتلو آيات الحمد في اونة
الجوع والعسر
مار افرام
نوم العالم خير من صلاة الكسلان
احدهم

علينا ان نفرح - لا تناقد عرفنا ابن الله - ليس في سريرتنا فقط بل سبيلنا
ان نبين ذلك باعمالنا نفسها . وعمل المسرورين هو ان يطيعوا من قد عرفوه وفعل
المطيعين هو ان يعملوا ما يريد ذاك الذي عرفوه . فم الذهب
كما ان الحكام يقتلون الاشرار كذلك العمل يقتل الشهوات ، وكما ان العبيد
الاشرار يهربون من ساداتهم كذلك الشهوات الردية تهرب من التعب في الاعمال
فالخيرات تتولد من التعب كما ان الآفات تتولد من الراحة

الاب ففنونوط

حياة الرجل الشهواني هي حياة عثار ، فانه لا ينعصر فيه قط بل يتجاوز
الضرر الى ناظره فهو كحجرة موضوعة في الوسط وكل من يربها يعثر
مار فيليكسينس المنبجي



حل بعض مشاكل

الاسفار التاريخية من العهد الجديد

« تابع لما في العدد العشرين صفحة ٢٩٤ و ٢٩٣ »

٢٣٠ قالوا روى متى في (٢٧ : ٢٧) ومرقس في (١٥ : ١٦) ان الذين استهزأوا بالمسيح والبشوه اللباس كانوا جند بيلاطس وخالفهما لوقا اذ روى في (٢٣ : ١١) ان الجند الذين استهزأوا به هم جند هيرودس

قلنا كانت غاية كل كاتب ان يروي نوع الاهانة التي اھين بها المسيح فاجمع كلهم على ذكر ذلك فان الاهانة التي اوقعها جند بيلاطس بالمسيح ورواها متى ومرقس هي غير التي اوقعها به جند هيرودس ورواها لوقا . فروى هذا ما حدث للمسيح اولاً في سراي هيرودس من عسكره وزاد عليه عسكر بيلاطس فرواه متى ومرقس فلو ان كاتب قال ان المسيح حصل له تبجيل وقال اخر انه حصل له ا - تقارل ذلك على الاختلاف بينهما

٢٤٠ قالوا اختلف الانجيليون في رواية المشروب الذي قدم للمسيح ليشربه وفي نوعه فقال متى وللوقت ركض واحد منهم واخذ اسفنجة ملاءها خلا وجعلها على قسبة وسقاه (٢٧ : ٤٨) وقال مرقس واعطوه خمرًا ممزوجة بمر ليشرب فلم يقبل (١٥ : ٢٣) وقال لوقا : والجند استهزأوا به وهم ياتون ويقدمون له خلا (٢٣ : ٣٦)

قلنا انه كان يوجد نوعان من المشروب احدهما الذي ذكره مرقس وهو الخمر الممزوجة بمر والثاني الخل وانت تعلم من سياق رواية مرقس ان المشروب الذي ذكره قدم للمسيح قبل ان يتعلق على الصليب وكانت غاية العسكر اياه لكي يخدر قواه الحساسة ولا يشعر بشدة الآلام التي كان مزعم ان يقاسمها وذلك كان تصرفهم مع كل من كان يحكم عليه بالاعدام البطيء ولم يرد المسيح ان ينزل ذاته منزلة المجرمين رافضاً ان يشرب الخمر الممزوجة بالمر لانه اني ليحمل عنا الآلام ويتوجع بالنبابة عنا جزاء خطايانا اما المشروب الثاني فكان خلاً او خمرًا دنيئة : كانت مشروب العساكر فقدموها له شفقة عليه . رتبة به وذلك حين سمعوه يقول انا عطشان فذاقة ليكمل المكتوب عنه القائل عند عطشي يستقوني خلا (مز ٦٩ : ٢١)

٢٥٠ قالوا ان ثلاثة من الانجيليين اختلفوا في رواية واحدة وهي ان متى ومرقس قلنا ان اللصين اللذين صلبا مع المسيح كان يجدفان عليه ويعيرنه (مت ٢٧ : ٤٤ ومر ١٥ : ٣٢) قلنا ان كلا اللصين من بادئ بدء كانا يجدفان على المسيح ويعيرانه ولكن الاعاجيب المذهلة التي حدثت اثناء الصلب اقنعت احدهما ودنو القاصدين اليه وتجهتوا الى غلبته وسخرته من التمادي عليه فاندفع يصلح ما افسده ويقر بلاهوت المصلوب ويعترف بسلطانه المطلق بخلاف زمليه اللص الشمال الذي اصر على التمرد والعصيان وطمح يجدد على المصلوب الى ان زهقت روحه الشريرة من جسمه الملعون وساوى يهوذا المدافع

٢٦٠ قالوا يوجد اختلاف في رواية الانجيليين عن وقت ذهاب النساء الى قبر المسيح فقال متى : وبعد السبت عند فجر اول الاسبوع جاءت مريم المجدلية ومريم الاخرى لتنظر القبر (مت ٢٨ : ١) وروى مرقس ، وباكراً جداً في اول الاسبوع اتين الى القبر اذ طلعت الشمس (مر ١٦ : ٢) وروى لوقا : في اول الاسبوع اول الفجر اتين الى القبر حاملات الحفوف الذي اعدته ومعين اناس (لو ٢٤ : ١) وروى يوحنا ، وفي اول الاسبوع جاءت مريم المجدلية الى القبر باكراً والظلام باق فنظرت اخبر مرفوعاً عن القبر (يو ٢٠ : ١)

قلنا ان ظاهر الاختلاف هو في رواية مرقس فقط لان باقي عبارات زملائه متفقة تنذر بان الوقت الذي خرجت فيه الزائرات هو واحد وان اختلفت بالالفاظ ووجه اتفاق رواية مرقس مع رواية اخوته هو ان مرقس لاحظ بقوله (وباكراً جداً) بداية سفر النساء وخروجهن من منازلهن ، وبقوله (اذ طلعت الشمس) لاحظ نهايته او انه لاحظ بالقول اول مجيء النساء الى القبر لاول مرة وبالقول التالي يبين المرة الثانية والاراي الاولى اوفق واتم وارجح

٢٧٠ قالوا روى يوحنا في (١٩ : ٣٩ و ٤٠) ان يوسف ونية وديمترس حنظا جسد يسوع في حين ان لوقا ومارك روى في (٢٣ : ٦٥ و ١٦ : ١) ان النساء اللواتي شرعن في تحنيطه

قلنا تخيلت النساء ان المقدار الذي حنط به ذاك الصديق ان جسد حبيبهن وانهن لم يكن كفاً موازياً لمنزلته دون ما يستحقه من الاكرام والتبجيل هذا على فرض انهن احطن علماً بما فعلاه فأردن ان يكملن هذا النقص ويسدن ذلك الفراغ

سبحه وتعالى

ابدأوا بانفسكم (١)

نحن ايها السادة في عالم ناموسه بقاء الاصلح وشعاره التغير المستمر . دور يذهب ودور يجيئ . والامم في حياتها تنزع شئنا الارتقاء . مسوقة فيه بعوامل البقاء والقاء فما ازدعاه الامم الغابرة والمخلطا وما النور الذي بزغ على الاجيال الحديثة فبدد الظلمات وقلب المعتقدات . او الثورات العظيمة التي مع فظائرها سحقست الاستبداد ورفعت شأن الجماعات ، الا مظهر من ذلك الناموس العام ، ناموس انشور الابدي النظام . وليس الشرق بشاذر عنه ، فاذا رأيت الشرقيين يطلبون الحياة وينادون باصلاح انفسهم فعملهم هذا حق طبيعي ليس لاحد ان ينكره عليهم نحن نطالب الحياة ، الحياة الحقيقية ونسئالها اذا فهمنا حقيقتها وسلكنا المسالك الرشيدة اليها . على ان طلب الحياة شيء والسبيل اليها شيء اخر وبليتنا هي الاعتقاد الراخ في ازماننا ان الاصلاح حلة تخطها الحكومات لشعوبها فترانا في كل نادٍ نصبح : انعموا علينا بالحياة فحييا ، افتحوا لنا ابواب التقدم فنتقدم ، او هام تلك في عقولنا وخططنا في سياستنا في الحياة والاصلاح الا نموت تدريجي لا يظهر في الامة الامتي امتلاءت بروح العلوم الصحيحة وتضلعت من المبادئ الكبيرة . واننا مهما ضججنا وحمنا اولياء الامر على الرضوخ لمطالبنا لا ننتفع شيئا لان الفساد مستحكم في الاخلاق العامة اخلاق الافراد ومن العبث اصلاح شيء قبل ازالة هذا الفساد

نقول الحكومة ، الحكومة . ونسى ان الحكومة بنت الشعب وان اخلاقها مرآة اخلاقه — هذه ولايات المماليك جميعها ، بل هذا لبنان الشامخ برأيه الى السماء

الفاخر بما فيه من ماء وهواء . أفما يأتيه الحاكم أحياناً طيب القلب صادق العزيمة فلا يلبث بتصرف الشرق ان يتسرب اليه ما يشين سياسته ويسود صحائفه ؟ وكذلك قل في كل من ولي امراً بيننا اجنبياً كان ام وطنياً . ولماذا ؟ لان الامة عريقة في الضعف الاجتماعي فهي التي يجهل الطبقة العامة فيها وتراخي اخلاق الطبقة الحامسة تظهر ميلها بالفعل الى ذلك وان انكرته بالقول . هي التي باعمالها تقول لاوليائها كلوا واشربوا وطأوا الواجب باقدامكم ثم تقف في قارعة الطريق تندد باعمالهم وتعدّد مثالبهم ! لايجرحكم كلامي ايها السادة !

في البلاد الراقية اذا سنت المجالس العمومية قانوناً كان الشعب اسبق من الحكومة الى تنفيذه ، ذلك لانهم ربوا منذ صغرهم - في المدرسة وفي البيت - على معرفة ما لهم وما عليهم واحترام حقوقهم وحقوق غيرهم . فهل نحن كذلك ؟ هل هم نفحص انفسنا هل نجد فينا الصفات اللازمة للاتقاء . لا تعيدوا على مسمعي ما طالما سمعته من الفخر الفارغ اننا افضل الامم وان بلادنا اجود البلدان . كلا ايها المواطنين بل نحن في مؤخرة الامم ونحن الملمومون . نحن لم نرب على احترام مالنا والقيام بما علينا ندوس الشريعة بالاعقدام ونحسب ذلك ضرباً من البأس والاعقدام ، نساعد السارق على الفرار ونفتح للقاتل ابواب النجاة ونرفع مقلق الراحة العمومية الى مصاف الابطال ثم نرجع باللوم على الشريعة وذوئها وكان الاولى ان نلوم انفسنا ونبكي لسوء تربيتنا

وكم نلوم رعاتنا وروساء مذهبنا ونعزو اليهم السبب في تأخرنا وانحطاطنا وننسى انهم جزء منا وان افرادهم منتخبون من مجموعتنا . اني ايها السادة من القائلين بالحرية الدينية المظاهرين لاربابها على اني لا ارى اليوم رأي المتطرفين الذين لا يرون الا اسقاط السلطة الدينية في الشرف فان ظلماتنا السياسية تقتضي ان يكون لنا نحن

الشعب ملجأ نلجأ اليه عند اشتداد الزوابع والانواء . وامن نجد هذا الملجأ الا في الطبقة التي آلت على نفسها التنزه عن حطام الدنيا والانقطاع عن شهواتها . فاذا كانت هذه الطبقة قد اعنت بها اهواء المطامع وغرورها غرور العالم — اذا كانت كما يدعون قد توغلت في اودية الجبال فمن المعلوم ؟ اليس الشعب الذي به تحيا رعاياه تقوم . مضى الزمن الذي كان فيه الحاكم المدني والديني كل شيء تصالح الرعية بصلاحه وتفسد بفساده الزمن الذي كان يستطيع فيه فرد من الناس ان يقول انا الدولة انا الامة . واتى زمن الحرية الادبية فاصبح الشعب كل شيء واذا كانت الشعب مهذباً يعرف ماله وما عليه فمن يتجاسر ان يخونه او يهضم حقوقه

فيا ايها المواطنون ! اذا اردتم الاصلاح الحقيقي فابدأوا بانفسكم . ابدأوا بصغاركم بتنشئتهم على الاخلاق الكبيرة ، فليست حاجتنا اليوم الى تغيير في شكل ادارتنا ولا الى تحويل في نظامنا بل حاجتنا الى الرجال ذوي النفوس الالوية هؤلاء اذا كثروا فينا اتانا الاصلاح من تلقاء ذاته . وبلغنا من المجد اعلى درجاته

قال روزفلت « ان اساس المدينة الصحيحة انتم ايها الرجال على ان الرجال لا يستطيعون ان يؤسسوا مدينة صحيحة ما لم تكن فيهم الصفات اللازمة للارتقاء وأهمها ما يأتي —

١ . روح الرجولية — ولا اراني استطيع وصفها بالكلام النظري فلا ضرب لكم عليها بعض الامثال : في ليلة حالكة الاديم من ليالي العام الماضي صدمت الباخرة العظيمة التيتانيك جبلاً من الجليد في عرض الاوقيانوس فتصدعت جوانبها واخذت تهوي الى قاع اللجج . ولا تسلم عن الرعدة التي استولت على البحارة والركاب ، لا تسلم عن صراخ النساء والاطفال . ولم تكن قوارب النجاة كافية فماذا تظنون

حدث؟ ثارت في الرجال روح الرجولية الحققة وعوضا عن ان يهجموا على القوارب وينجوا القوي منهم بقوة فتحوا طريق الحياة للنساء والاطفال ثم وقف الرجال على ظهر الباخرة وقد رأوا الموت يقترب منهم على زبد الامواج الزاخرة ، وعلى انغام الموسيقى الالهية هبطوا الى قاع اللجج وعيونهم الى السماء وهم يشدون « اليك اقرب ! — هذه هي الرجولية الحققة ايها السادة — تفجبة النفس اجابة لدراعي المروءة والشهامة بالامس كان طيارنا محلقا فوقنا على اجنحة السحاب . الم تسمع عيوننا لمرآه الم نبك دماء . محاجرنا لما دهاه ولماذا ؟ السرى عيب في آله او لامر غريب في بناء جسمه . كلا بل لاننا راينا فيه من الحلال ما لا نراه عادة في الرجال . المغامرة في سبيل المصلحة العامة ، هي فضيلة النوايح وروح الابطال ! وبدوننا لا يحق لامة ان تطلب الحياة !

٢ — المحافظة على المبدأ . وهي نتيجة لازمة لروح الرجولية ونحن كجماعات معروفون بتقليدنا وتلوننا وقد طالما غيرنا المعايير بذلك فلم نبان بتغييرهم . واذا كنتم في شك من قولني فنظرة واحدة الى مجالسنا وجمعيةاتنا — زلزة الى مشاربعنا واحزابنا تثبت لكم وجود هذا النقص فينا . وباطل ايها السادة كل سمي لنا في سبيل التقدم الا اذا كنا نربي فيها هذه الروح الكبيرة ، روح العظماء الذين قادوا الامة وكونوا ما جريبات التاريخ ومتى تشربت الامة تلك الروح ظهرت فيها الصفة الثالثة اللازمة للارادة ، وهي روح القيادة فقام فيها قادة مخلصون يعرفون الحق والحق يجرهم وهم يري اننا اليوم في اشد الحاجة الى مثل هؤلاء القادة لادماج وجهونا متلبد الغيوم ينذرنا بيوم قحطير يتطير شره وتثور نيرانه

شاهدة علينا الاجيال التي شهدت مجد اسلافنا القدماء وشاعدة هذه الجبال
ومامر عليها من الحوادث والانباء اننا ما وصلنا الى هذه الحال الا لفساد النفوس
وقلة الرجال فما المال او العلم عمدة الدولة ولا الجيوش او الاساطيل بل هي الاخلاق
هي المبادئ، هي البأس العام في نفوس الافراد



مأثورات من زوايا اللغات

اكليل الشيخوخة اتعاب الصبوة
السعادة كالصدي تجاوب ولكنها لا تأتي
الهدوء والسكينة هما رائدا الافراح
العالم الغير عامل يشبه لاعمي يسيده مصباح يهدي الآخرين بضائه وهو لا
يهتدي

البشر والبشاشة تقود رائجة لدى الجميع
كما تخترق الامطار البناء المتداعي هكذا تخترق الشهوات القلب الضعيف
الفوز على المصائب هو اذ ما في الحياة
كثيراً ما يكون النصف ناقصاً ولكن النسيان يتمم ما فاته
من سل سيف البغي قتل به
العائش بين المتملقين هو كخروف بين الذئاب
اذا يئس الانسان طال لسانه



السلطان سليمان الاول

« تنم ما سبق في العدد الحادي والعشرين صفحة ٣١٦ - ٣٢٠ »

تنمة الاخبار عن فتح بلاد المجر - وفتح مملكة المجر والحقها باملاك الدولة العثمانية انقسمت الى ٣ اقسام : ١ البلاد الباقية بيد فرديناند ٢ اقليم ترانسلفانيا وهو الاردل المعطى للملكة ايزابللا وابنها الصغير ٣ البلاد التي دخلت في حوزة الدولة العثمانية . وولى السلطان وزيراً على هذه البلاد وهو سليمان باشا المجري والى بغداد السابق ولعين خير الدين افندي قاضياً

وفي سنة ١٥٤٤ (٩٥٠ هـ) نشبت حرب اخرى بسبب محاصرة بشته ثانية فصار الاميرال خير الدين باشا مجراً على شارلكان وتبعه السلطان سليمان برا بجيش منظم وضبط قلاع متعددة والحقها ببلاد المجر العثمانية وهكذا صارت المجر ايلة عثمانية محضة . وفي السنة التالية ضبط قلاع كثيرة اخرى في جهات اسقلونيا وخرواتستان وبعد سليمان باشا المذكور تولى ولاية بودين بالى باشا ومن بعده محمد باشا وقسمت المجر الى اثني عشر مقاطعة وجرى تحرير الاملاك فيها بواسطة الانتقدار خايل جلبي . وبعد هذا عاد السلطان سليمان الى القسطنطينية

وكان شارلكان يميل الى محاربة الدولة في البحر اكثر من البر وكان ملك فرنسا ايضاً يحب الى الدولة محاربة البحر فلذلك حاربه الاميرال خير الدين وضبط منه مدينة (ره كجيو) في جزيرة سيسيليا واطلق المدافع على مدينة نيس . اما عمارة شارلكان فقد تبدد القسم الاكبر منها بسبب العواصف التي ثارت في البحر وبعد خسارة كبيرة وتعب كلي تمكن من الرجوع الى بلاده . وقد صار ميناء طولون الفرنسي مدة

مرسى للسفن العثمانية . وهذه الحرب هي آخر حروب الاميرال خيرالذين بارباروس
وفي هذه الاثناء تولى الصدارة رستم باشا عوضاً عن (خادم سليمان باشا)
وتعين ابو النعمود من مشاهير العلماء شيخ الاسلام . وكذلك بهذه الايام وضع
اساس جامع السلليمانية الشهير وتولى بناءه (المعماري سنان)

وسنة ١٥٤٧ (٩٥٤هـ) ارسل شارلكان وفرديناند مندوبين من قبلهما الى
الاستانة لعقد الصلح مستصحبين معهم هدايا للسلطان . وبعد مذاكرة دامت ١١
شهرآ عقدوا هدنة اجلها خمسة سنوات بشرط ان ماضبطته الدولة من المجر يبقى في
حوزتها وان فرديناند يدفع للسلطان جزية سنوية قدرها ثلاثون الف دوقه

محاربة العجم — وفي السنة التالية زحف هذا السلطان الى بلاد العجم
واه تولى على بلاد شروان وباقي بلاد كردستان بعد ان دامت الحرب سنتين . وسنة
١٥٥٥ تم بناء جامع السلليمانية واتى وفد من بلاد العجم للتبريك

وفي سنة ١٥٥٨ (٩٦٦) اتقدت نار الحصار والفتنة بين الاميرين سليم وبايزيد
اولاد السلطان سليمان وطالت مدة ثلاثة سنين جرى في اثنائها وقائع متعددة وانتهت
هذه المخاصمة المشهورة بقتل الامير بايزيد مع اربعة اولاده وذلك في سنة ١٥٦١

وكان في سنة ١٥٥١ ان العثمانيين استخلصوا من فرسان رودس طرابلس الغرب
التي كانت قد أعطيت لهم من طرف شارلكان عند اعطائه لهم جزيرة مالطا فارسل
فيليب الثاني خليفة شارلكان في اسبانيا سنة ١٥٦١ جيشاً لاستخلاصها فبعث السلطان
سليمان عمارة بحرية وكسر جيوش الاسبانيولين . وسنة ١٥٦٥ ارسل عمارة بحرية
لافتتاح جزيرة مالطة تحت قيادة مصطفى باشا وبعد حصار شديد وهجمات متعددة
ارتد هذا الوزير راجعاً من غير طائل بعد ان فقد من جيشه نحو عشرين الفاً

محاربة شكوتار - اما السلطان فلقي ينسى مصيبة تجريدة مالطة انتقم من المجر في نظير ذلك . وذلك ان مكسيمليان الثاني كان قد خلف فردينند الاول على تخت امبراطورية اوسترىا وضم تاج بلاد المجر الى الامبراطورية كاييه فطلب اسطفان زابولى الامداد من الدولة العثمانية فارسل له السلطان سليمان نجدة واذ لم تصادف نجاحا ركب بنفسه سنة ١٥٦٦ بمساعي محمد باشا مقوللى المصدر الاعظم اشهير الذي كان قد تولى الصدارة في تلك الاثناء (سنة ١٥٦٤) وكان عمر السلطان اذ ذاك ٧٦ سنة وكانت هذه المحاربة الثالثة عشرة والاخيرة لحروبه

فجاء الجيش الى صملين عن طريق صوفيا وبلغراد وهنا صادف حلول عيد القربان فاجريت مراسم العايذة ووزعت الهدايا على الامراء والعساكر . وجاء زابولى امير الارذل ومعه الهدايا وعرض العبودية لجلالة السلطان . ثم بدأت المحاربة وبعد معارك مهولة انتصر السلطان وفتح جملة مدن وقلاع . وسار الجيش الى مدينة (سكت وار) وبعد هجمات شديدة متوالية أفتتحت واستغرق القواد والعساكر في الافراح واقامت الزينات ومعالم السرور لهذا الانتصار الباهر

وفي ليلة ذلك اليوم توفي السلطان في معسكره في ٢١ صفر سنة ٩٧٤ (١٥٦٦ م) فاختفى وزيره محمد باشا مقوللى هذا الخبر عن الجيش واشغله بترميم القلعة وبنا ما تهدم في المدينة . فكانت تلك الليلة ليلة رهيبة تتنازع فيها عوامل الافراح والاكدار . فمن جانب كانت العساكر ثمة بخمرة الانتصار مسرورة اشدا سرور ومن الجانب الاخر كان المصدر الاعظم وحجاب السلطان يغسلون جثته خفية في الحيمة انتهت هنا اخبار هذا السلطان العظيم وخروبه وسنأتي في العدد القادم على اوصافه وعظمته وغير ذلك

من كل نبج قطرة

الجرائد الانكليزية هي ثلثا جرائد العالم تقريبا

اللغة النثرية هي اكثر اللغات حروف هجاء فعدد حروفها ٢٠٢

تنفق الولايات المتحدة ١٤٠ ايرة في السنة على كل جندي من جنودها البرية

وانكلترا ٩٣ ليرة والنمسا وفرنسا والمانيا ٤٥ ليرة وايطاليا ٣٨ وروسية ٣٧ والدولة

العثمانية ١٨

اتصل الى معرفة دورة الارض العلامة غليلاي سنة ١٦٠٢

تبلغ قيمة املاك المستر جان روكفلر الموسر الامريكى الشهير تسعمائة مليون

دولار وضريتها السنوية اثني عشر مليونا وتسعمائة وستين الف دولار باعتبار اربعة

عشر دولاراً وعشرة سنوات عن كل الف دولار من قيمة املاكه

عدد المؤلفات التي ظهرت في القرن التاسع عشر ٧٠٩٩٠٠٠

مدينة كالكوتا الهندية هي المدينة الوحيدة في العالم التي يتكلمون فيها عدة

لغات فعدد سكانها ١٠٤٣٣٠٧ نفس وعدد اللغات التي يتكلمونها ٥١ لغة هندية

واسيوية واوربية

بلغ عدد المعلمين والمعلمات في الولايات المتحدة ٥٢٣٠٠٠ نفساً

اول مجلة عربية نسائية هي مجلة الفتاة انشأتها الانسة هند نوفل في الاسكندرية

سنة ١٨٩٣

اكبر مبلغ انفقته فرنسا في زيارات الملوك كان يوم زيارة القيصر والقيصرة

لباريس فقد انفقت ٤٠٠ ٥٢٩ ١ فرنكاً

اخبار الملة

نظامنامه البطريركية

صادق غبطة البطريرك المعظم على نظامنامه البطريركية وقدمها لنظارة العدلية والمذاهب في الامتانة والنظارة الجميلة احالتها الى مباحث شورى الدولة للنظر والتدقيق في موادها

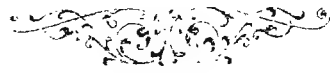
حول رجوع السيد اغناطيوس عبد المسيح الى احضان الكنيسة

اخبرنا في العدد الماضي عن رجوع غبطة البطريرك عبد المسيح الى احضان امه الكنيسة السريانية منفصلاً وقد اعقب رجوعه حادثة مثل ادوارها بعض المفسدين اللثام ولكنهم عادوا في ختامها بالفشل والخزي . وتفصيل الحادثة هو :

ان البعض من المفسدين واصحاب المآرب السافلة اخبروا نيافة المطران جبرائيل البابوي بان غبطة البطريرك محجوز عليه في دير الزعفران ويريد الرجوع الى الكلكمة . والسيد جبرائيل قبل ان يتروى في ما نقله اليه المفسدون ويعلم صحة ذلك حالاً قدم عريضة لسعادة المتصرف بين فيم (ان البطريرك عبد المسيح كان قد ذهب الى قرية قلعتنرا للتنزه والسريان اخذوه لدير الزعفران وهو محجوز هناك . يريد الرجوع الى الكلكمة وفضلاً عن ذلك لنا عنده بعض الاغراض استرحم ترجيعها ٠٠٠) . فحول سعادة المتصرف استدعاء المطران لمجلس الادارة والمجلس قرر انفاذ هيئة لدير الزعفران تاخذ افادة غبطة البطريرك وعين لذلك احد اعضاء مجلس الادارة وبرفته باشكاتب المجلس ومأمور الدفتر الخاقاني . يوم الجمعة الواقع لـ ٢٠ حزيران جاءت الهيئة المذكور لدير الزعفران وتواهبوا مع غبطته ثم اظهروا استدعاء المطران جبرائيل وقرأ قرار مجلس الادارة وعرضوا سبب مجيئهم فاجابهم غبطته بما ياتي « انا سرياني ارثوذكسي البتة مدة عند الكاثوليك مسافراً والان بارادتي وحررتي رجعت لبيت ابائي واجدادني لاحضان امي

فما الذي يتغنيه مني الكاثوليك؟ اما يخجلون بتقديم تقرير كهذا لا نصيب له من الحقيقة؟ «
ثم سألوه عن الاغراض التي يستدعيها المطران جبرائيل ، فاجاب (ان المطران ليس له عندي
ادنى شيء ، واذا البطريك رحاني يطلب ما اهداني اياه نظير صليب وخاتم وما اشبه فليراجعني
بنفسه ٠٠٠) ثم ايد غبطته اقراره بختمه الضبط وقضت الهيئة راجعة وقدمت ورقة الضبط
لسعادة المتصرف ومجلس ادار اللو »

الحكمة - ما كنا نظن ان سيادة المطران جبرائيل يصغي لاقوال بعض الاوباش الاندال
ويسرع بتقديم تقرير بامضائه ويدعي بما ليس عليه مسحة من الحقيقة ويكلف الهيئة المحترمة
المذكورة بالحضور ويوجب تصديقها . ومما يؤيد كذب هذا الادعاء وجود احد قسوس السد
جبرائيل في قلنمرا حين ذهاب غبطة البطريك للدير بكامل ارادته وقد شاهد القسيس كل
شيء بام عينه . على ان الانسان لا يتبرا من الوهم والخطاء والله وحده العصمة والكمال



حفلة تدشين

نهار الاحد الواقع ٢٠ نيسان احتفلت الطائفة السريانية في ديار بكر بتدشين الابنية الجديدة
الملحقة الى مدرسة الاجتهاد . وهذه الابنية مؤلفة من غرفتين للدرس واخرى لهيئة ادارة
المدرسة وصالون انشئت في دائرة كنيسة العذراء بمساعي وهمم ابناء الطائفة في ديار بكر .
جرت الحفلة في فناء الكنيسة امام الابنية الجديدة بحضور جم غفير من افراد الطائفة ووجهائها
مع تلامذة المدارس وكان محل الاحتفال مزينا بالاعلام واغصان الاشجار فظهر بهيئة بدية
تأخذ بجامع القلوب وكانت الموسيقى تصدح بانغامها الشجية فكانت حفلة بيبة للغاية تجلت
فيها الفيرة الملية باجمل مظاهرها . فبهذا تلك الحفلة الزاخرة وحبذا شمر ومساعي ابناء الطائفة
الكرام . وهذه تفاصيل الاحتفال :

افتتح الحفلة بياقة السيد اثناسيوس المطران توما رئيس الابرشية بقراءة بضعة اعداد من الكتاب المقدس ثم فاه بخطبة غراء موضوعها هذه الاية (جددا يا منا كما كانت في القدم مراي ٢١: ٥) وهذه الاية بعينها كانت شعار الاحتفال وقد كتبت على لوح باللغات السريانية والتركية والعربية وعلقت في صدر الحفل وبعد ان اكمل ميادته الخطاب صدمت الموسيقى بالخان مطربة ثم وقف التلميذ الاديب صموئيل افندي من الصف الثالث وتلا خطابا سريانيا موضوعه المدارس واعقبه احد تلامذة الصف الاول بتلاوة قصيدة تركية عنوانها (الرد الغيور) ثم جرت محاوره تركية بين تلميذين من الصف الرابع عن التهذيب والعلم فظهر اجابة غريبة سريانيا الحاضرون كثير وفي ختام المحاوره رتل التلامذة بعض الترانيل اللطيفة والموسيقى تصدح معهم ثم تقدم حضرة الاديب الياس فهمي افندي مدير المدرسة وفاه بخطاب تركي موضوعه (فوائد المدارس) فاحسن واجاد وختمه باظهار الشكر والامتنان للحاضرين واثني على غيره الطائفة وفي الختام نهض السيد اثناسيوس توما وخطب ثانية واثني اطيب الثناء على همة وغيره عمده المدرسة السابقة والجديدة الذين اهتموا بتشيد الابنية بكل غيرة نشاط وشكر ابناء الطائفة الذين تبرعوا بالمساعدة للبناء وختم كلامه بالدعا للذات الشاهانية وللالة العثمانية وقبل ارفضاض الحفل ووضعت مفاتيح الغرف الجديدة في موقع المزايدة والذي تمثال عليه اخيراً بفتح الغرف لأول مرة بيده فبداء الحاضرون بالمزايدة حتى بلغت الى ٤١٠٠ غرش وأحيلت على الوجيه الفاضل فتح الله افندي خضر شاه ثم تقدمت الانسة زهرة ابنة فتح الله افندي وفتحت الغرف بيدها ودخل الحاضرون وجلس كل في في موقعه وايرت عليهم المشروبات والمرطبات وبعد ذلك قام التلاميذ باجراء بعض الالعب الجناستيكية وثم اخذ رسم البناء والحاضرون بالفوتوغراف وهكذا نصرف الحاضرون وعلائم السرور في وجوههم لما شاهدوه من مظاهر الرقي وحسن الانتظام

الحكمة — نصوغ عبارات الشكر لآبناء طائفتنا السريانية بديار بكر الذين اظهروا غيرة فائقة وحمية مشكورة واثني على همهم اطيب الثناء وتدعى للمدرسة الزاهرة بالنجاح المستمر



الحكمة

مجلة دينية ادبية تاريخية اخبارية

العدد الثالث والعشرون من السنة الاولى

١ و ١٤ تموز سنة ١٩١٤ * ٢١ شعبان سنة ١٣٣٢

من كل شجرة ثمرة

ان المحب لا يقدر ان يمقت اعداءه لانه يقتدي بربه الذي علا الصليب عوض اعدائه . فهللم ايها الغضبان وصالح عدوك لان الغضب ان بات في النفس افسدها واذلك يا امر الرسول بالصلح قائلاً (لا تقرب الشمس على غضبك افس ٤ : ٢٦) فاجتهد ايها الفطن في طلب الصلح ما دام النهار قائماً فالغضب يضرك ويظلم نفسك ويقلقها ويفسدها ويحزن قلبك ويكدر افكارك السروجي

ان الاخوية بالمسيح اعظم من الاخوية الدموية ، لان هذه ربما تصدر منها تشابه في الجسم فقط الا ان تلك تبلغ الى اتحاد القلب والنفس حسياً هو مكتوب : وكان للقوم الذين آمنوا قلباً واحداً ونفساً واحدة (اع ٤ : ٣٢) امبروسيوس ان كان كل نبي مهاناً في مدينته فليحذر ان لا تكون الغربة له سبباً للمجد اباطل

ايواني رئيس الدير

كما ينضّر النبات بورود المطر كذلك القلب بعمل الصالحات مار افرام

ان الصلاة الطاهرة هي تسبحة قلبية واتجاه نحو الله واندھاش به والذين
تكون صلاتهم هكذا هم الساجدون الحقيقيون بالروح وايمانهم يطلب الاب حسب
كلام مزمورنا (يو ٤ : ٢٣) احدهم

طوبى للنفس التي تسافر في كل حين من هذا العالم الى العالم المزمع اذ تطير
وتنزل في حضن الازلية مع الجواهر الروحانية الخفيفة وتتعجب وتمدهش وتقدس
وتندهل باللذة التي لا تعبر
يوحنا ابو الدوالي

من يعمل الصالح ويطلب المكافاة لا يخدم الله بل مشيئة نفسه

مرقس المتوحد

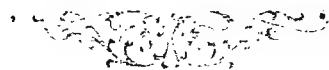
حكمة القلب هي ان تحمل الجسد اعمالاً بقدر طاقته لئلا اذا ضعف ومل
تضعف النفس ايضاً معه
اونغريس

امران يؤملون الى الهلاك الثقة بالنفس واليأس . فان الثقة تسقط القائم
واليأس لا يدع الساقط ان يقوم . ولذا يخرض الرسول قائلاً : من ظن انه قائم
ليحتز من ان يسقط (١ كو ١٠ : ١٢)
فم الذهب

الرحمة اساس التقوى
ببيلاموس

كما ان المعدة تكون في حالة سيئة جداً عندما لا تضبط الأكل بل تدفعه
وتستفرغه هكذا النفس التي لا تقدر أن تحتفظ كلام الله فانها في حالة سيئة جداً

غريغور يوس



لمحة ملية

اجتمع المجلس الملي الموقر وقرر ما قرره في سبيل ادامة حياة هذه الامة واعلاء شأنها اذ سن النظام البطريكي ورأى موادها بحسب ما يقتضيه روح العصر وبعد ان صادق على ذلك كل اعضاء المجلس بالاتفاق قدموا لائحة النظام لمجلس الشورى كي يصادق عليه رسمياً ليكون من ثم دستور العمل ثم تفرق اعضاء المجلس وذهب كل لشانه وبات الطائفة بأسرها تترقب نتائج الاصلاح من وراء هذا العمل متوقعة خيراً من هذا الاجتماع الملي

لسنا ممن اطلعوا على محتويات هذا القانون بعد ولا ممن درسوا مواد درساً يتمكنوا به من البحث عنه او التباحث فيه . ولكننا نعرف تمام المعرفة انه مضمن اتم القضايا التي يدور عليها نجاح الطائفة ومرتب على احسن ما يقتضيه الحال بتغيير الادارة الطائفية القديمة من مطلقة الى مقيدة شوروية ، واتخاذ الوسائل الفعالة لتمكين النظام لايبعاد زياصة قانونية تتم فيها معدات تجدد الحياة المعنوية . وبناء على تلك المعرفة نبني مباحثنا المختصرة في هذه اللوحة

يظن البعض ان مجرد تنظيم المجلس البطريكي وتغيير الادارة وقلبها من حال الى حال يبدل وجه سياسة الطائفة ويؤثر في مجتمعها اثاراً عظيمة تنتج ترقية الامة وعمرانها على انا اذا استقصينا الامر بعين التمعن والتفكير والقينا نظرة اجمالية الى تواريخ انقلاب الامم وقرنا اسباب قيامها وسقوطها راينا ان الانقلاب الاداري وحده غير كاف للاصلاح ولا كافي بال عمران والنجاح

امامنا مشهد الانقلاب العثماني وتبدل الادارة المستبدة فيه الى ادارة مقيدة
شوروية . فاننا نحن العثمانيين يوم نلنا الدستور توقعنا خيراً عظيماً من وراءه وبتنا
ننتظر ولم نزل منتظرين هذا الخير بفارغ الصبر بيد اننا لسوء الحظ لم نحظ منه بشيء
حتى الان . ومثل هذا ، الانقلاب الفارسي وتبدل حاكميته فانهما لم يأتيا بنتيجة مما
كان يتوقعه الاعجام من وراءهما . ولكن اذا راجعنا تاريخ انقلاب فرنسا نرى الامر
بالعكس اذ انتج نتائج حسنة فبدل وجه السياسة واثّر تأثيراً عظيماً في المجتمع الدولي
حور الافكار وفكها من قيود العبودية ونشر تعاليمها وقوانينها الادبية في كل الجهات ،
وبالاجمال رفع شأن المملكة الفرنسية الى ارفع مقام وعززه باقوى الاركان

فالثروة والعلم والادب والعدل والاخاء والصناعة والزراعة وسائر الكمالات
الانسانية اوجدتها في فرنسا انقلاب الادارة فيها . وهكذا نقول في نتيجة انقلاب
الادارة في اليابان اذ به قطعت شوطاً بعيداً في مضمار الرقي وال عمران فاصبحت من
اعظم الدول الشرقية قوة ونشاطاً

فما هذا الفرق يا ترى بين نتائج الانقلابين العثماني والفرنساوي ولماذا هذا
التباين الواسع بين الثورتين اليابانية والفارسية ؟ العمل في ذلك سرّاً غامضاً لا نستطيع
فهمه ، ام هي مغايل القدر والقضاء تعطي هولاء وتمنع اولئك ؟ كلا فان الامر
ياضح بين وهوان الامتين الفرنسية واليابانية كانتا على استعداد تام لاتقلابهما
الاداري ، اعني ان نمواً داخلياً في نفوس الافراد اجبالا متعاقبة مكنهم من
الاستفادة بذلك . اما شعبنا العثماني والقوم المعجمي فلم يكونا على شيء من الاستعداد
الداخلي لقبوله وعليه فلم يستفيدا بشيء . ولا فرق في امول الادارة بين المملكة

والامة والطائفة والمدرسة والبيت والجمعية وكلما من شأنه ان يدخل تحت الادارة والنظام

إذا نتج مما تقدم ان مجرد انقلاب ادارة امة او مملكة او جماعة غير كافٍ وحده للاصلاح ولا كافٍ بالنجاح ما لم يسبقه الاستعداد التهديبي لقبول مفاعيله . وعليه فيجدر بنا ان نعرف شيئاً اجمالاً عن حالتنا السابقة لهذا الانقلاب لتصح المقابلة وتستقيم النتيجة ، هل نحن على شيء من الاستعدادات لهذا الانقلاب الاداري اوفي استطاعتنا ان نمشي امورنا على سنن الرقي والعمران ؟ او لنا الخبرة التامة في ذلك ؟ او هل عندنا من الاختصاصيين للادارة المالية على مناهج اصول حياة الامم ؟ فاذا كان الجواب عن كل ذلك سلباً فلم يبق لنا سوى ان نفهم الطرق التي تهينا للاستفادة من نظامنا الجديد ، تلك التي وان تعددت ولكن مرجعها للمدارس التي تربي في الانسان اميالا للاستفادة من عوامل الرقي والنجاح او بالاحرى تهبي انساناً ليديروا دفعة الاعمال ويقوموا بمصالح الامة على اختلاف انواعها لان من لم يهذب لا يقدر ان يهذب كما ان من لم يتعلم لا يستطيع ان يعلم وقد قيل * لا يستقيم الظل والعود اعوج *

والنتيجة اذا اردنا ان نستفيد من انقلاب ادارة طائفتنا ونظامها الجديد فعلينا قبل كل شيء ان نعمل فيما يهيئ فينا رجالاً لادارة العمل لان « الاعمال بالاعمال » وذلك بتهديب الناشئة اولاد اليوم ليكونوا على استعداد من اقتبال روح العمران عندما يصيرون رجال المستقبل ، لان التهديب على اختلاف انواعه هو العامل الاعظم في ترقية الامة واصلاحها فحي على العمل ! « ابن العبري »

ابن الفضيلة ؟ (١)

قرأت في بعض الروايات ان فتى قضى حقيقة من دهره مولعاً بحب فتاة خيالية لم يرها مرة واحدة في حياته وانما تخيل في ذهنه صورة الفها من شتى الحسن ومتفرقاتها في صور البشر فلما استقرت في خياله تجسست في عينه فراها فاحبها حبا ملك عليه قلبه وحال بينه وبين نفسه وذهب به كل مذهب . فانثأ يفتش عنها بين سمع الارض وبصرها اعواماً طويلاً حتى وجدها

لا استطاع ان اكذب هذه القصة لاني انا ذلك الفتى لا فرق بيني وبينه الا انه يسعي ضالته الفتاة واسمها الفضيلة وانه فتش عنها فوجدها وفتشت عنها حتى عييت بامرها فما وجدت اليها شبيها

فتشت عن الفضيلة في حوائث التجار فرايت الناجر لصا في اثواب بائع ، وجدته يبيعي بدينارين مائته واحد فعلمت انه سارق للدينار الثاني . ولو وكل الي امر القضاء ما هان علي ان عاقب لصوص الدراهم واغفل لصوص الدينار ما دام كل منهما يسابني مالي ويتغفلني عنه

انا لا انكر على الناجر ربه ولكن انكر عليه ان يتناول منه فوق جزائه على جهد نفسه في جلب السلعة وبذل راحته في صونها واحرازها . وكل ما اعرف من الفرق بين حلال المال وحرامه ان الاول بدل الجهد والعمل والثاني بدل الغش والكذب فتشت عن الفضيلة في مجالس القضاء فرايت ان اعدل القضاء من يحرض المحرض كله على ان لا يهفو في القانون الذي بين يديه عفو بحاسبه عليها من منحه هذا الكرسي

الذي يجلس عليه مضافة ابن يسلمه اياد . اما انصاف المظلوم والضرب على يد
الظالم وراحة الحقوق على اهلها وانزال العقوبات منازلها في الذنوب فهي عنده
ذبول واذئاب لا يابه لها ولا يحتفل بشأنها الا اذا شرف عليها الكوكب بسعده
فمشت مع القانون في طريق واحد مصادفة واتفاقا . فاذا اختلف طريقها بين يديه
حكم بغير ما يعتقد وانطق بغير ما يعلم وان البرى وبراً الجاني . فاذا عتب عليه في
ذلك عاتب كانت معذرتة اليه حكم القانون عليه . كما يريد ان يجعل العقل اسير
القانون وما القانون الا حسنة من حسنات العقل ومنفعة من منافعها

هذا شان اعدل القضاة واعداهم الى الحق واقومهم سبيلا . واما الآخرون فيطبقون
احكامهم على قانون الربح وينزلون من الدينار منزلة اللازم من الملزوم فيدورون
معه وجوداً وعدماً

فتشت من الفضيلة في قصور الاغنياء فرايت الغني اما شحيحاً او متلافاً . اما
الاول فلو كان جاراً لبنت فاطمة رضي الله عنها يسمع في جوف الليل انينها وانين
ولديها من الجوع ما مداصبعيه الى اذنيه ثقة منه ان قلبه المتحجر لا تنفذ نسمات
الرحمة ولا نهر بين اثائه نسمات الاحسان . واما الثاني فماله بين نغز الحسنات ونغز
الصبيها . فلي يد اي رجل من هذين الرجلين تدخل انفضيالة قصور الاغنياء ؟

فتشت عنها في مجامع السياسة فرايت ان المعاهدة والاتفاق والقاعدة والشرط
الفاظ مترادفة منها الكذب ، فرايت ان الملك في كرسي مملكته كالخوذي في كرسي
سربته لا فرق بينهما الا ان هذا ينقض « تعريفه » وذلك معاهدته وورائت ان اعدى
عدو الانسان الانسان وان كل امة قد اذنت في مغازباتها ومستودعاتها وفي بطون

قلاعها وعلى ظهور سفنها ما شاء الله ان تعده لاختها من عدد الموت فانين العذاب، حتى اذا وقع بينها خلاف على حد من الحدود اولقب من الالقاب لبس الانسان فروة السبع واتخذ له من تلك العدد الوحشية انظاراً كخنازير وانياباً كانيابيه فشجذ الاول وكشر هن الاخرى ثم هجم على ولد ابيه وابن امه هجمة لا يعود منها الابيه او بنفسه التي بين جنبيه وانك لو سالت الجندين المتقاتلين ما خطبكما وما شانكما وعلام تقتلان وما هذه الموجدة التي تحملانها بين جنبيكما ومتى ابتدأت الخصومة بينكما وعهدي بكما انكما ما تعارفتما الا في الساعة التي اقتتلتما فيها، لعرفت انهما مخدوعان عن نفسيهما وانهما ما خرجا من ديارهما الا ليضعا درة في تاج الملك او نيشاناً في صدر ائقائد فتشت عنها بين رجال الدين ورجال الصحف فرايت انهما يتاجران بالعقول في اسواق الجهل ورأيت كلا منهما قد ثغر له في كل راس من رؤوس البشر ثغرة ينحدر منها الى العقول فيفسدها والقلوب فيقتلها ليتوصل بذلك الى الذخائر فيسر قها والخزائن فيسلبها . هذا باسم الوطنية وذاك باسم الدين

فتشت عنها في كل مكان اعلم انه تربتها وموطنها فلم اغربها فليت شعري هل اجدها في الحانات والمواخير او في مغارات اللصوص او بين جدران السجون ؟ سيقول كثير من الناس قد غلا الكاتب في كلمه وجاوز الحد في تقديره فالفضيلة لا تزال تجد في صدور كثيرين من الناس مدراً رجباً ومورداً عذباً ، واني قائل لهم قبل ان يقولوا كلمه بهم اني لا انكر وجود الفضيلة ولكني اجهل مكانها فقد عقد رياء الناس امام عيني سحابة سوداء اظلم لها بصري حتى ما اجد في صفحة السماء نجماً لا معاً ولا كوكباً طالماً

كل الناس يدعي الفضيلة ويتعلمها وكلهم يلبس لباسها ويرتدي رداءها وبعد
لها عدتها من منظر يستهوي الاذكاء والاغنياء ومنظر يندع اسواء الناس بالناس
ظاناً . فمن لي بالوصول اليها في هذا الغلام الخالك والليل الاليل ؟

ان كان صحيحاً ما يتحدث به الناس من سعادة الحياة وملكها وغناها ونعيمها
فسعادتي ان اعثر في طريقي في يوم من ايام حياتي بصديق يصدقني الود واصدقه ،
فبقنعه مني ودي وانلاسي دون ان يتجاوز ذلك الى ما وراءه وان يكون شريف
النفس فلا يطمع في غير مطامع . شريف القلب فلا يحمل حقداً ولا يحفظ بترأ ولا
يحذر نفسه في سفلوته بغير ما يحدث به مخاطاة في محضره ، شريف اللسان لا
يكذب ولا ينم ولا يلم بعرض ولا ينطق بهجر ، شريف الحب فلا يحب غير الفضيلة
ولا يبغض غير الرذيلة هذه هي السعادة التي اتمناها ولكن لا اراها

اني ارى الرياض تهفو اشجارها وترن اطيافها راري جداول الماء تنساب
بين انوارها وازهارها انسياب الافاعي الرقطاء في الرمال البيضاء راري انامل النسيم
تعبث بمشورات الاوراق عبث الهوى بالباب العشاق واسمع بين صفير البلابل وتخوير
الجداول نعمات شجيرة تبلغ من نفس الانسان ما لا تبلغ ارتار العيدان . فلا يسرني
منظر ولا يطربني مسمع لاني لا ارى بين هذه المشاهد التي اراها خالي التي انشدها
لقد سمع وجه الرذيلة في عيني وثقل حديثها في سمعي - حتى اصبحت
اقنى ان اعيش بلا قلب فلا اشعر بخير الحياة وشرها وسرورها وحزنها

ولولا بنيات صغار يفقدن بفقدني طيب العيش ونعيمه لفررت من هذا العالم
الناطق الى ذاك العالم الصامت فاجد من الانس به والسكون اليه ما وجدته الذي يقول
عوى الذئب فاستأنست بالذئب اذ عدى وصوت انسان فكذت اطياف

مأثورات

من زوايا اللغات

التألم لفقد الاصدقاء دليل على بركة وجودهم
من يخل قلبه من صفاء المودة يبقى محروماً من السعادة دائماً
الفقير الحقيقي هو الغني المحتال

من لا يخصص اوقاتاً للفراغ يستحيل عليه الثبات على العمل
يستطيع الرجل ان يعمل عملاً عظيماً كلما قل اعتقاده بالمستحيل
احتمال الشر خير من ارتكابه

احدي الاشياء التي تفهم قيمتها في فقدانها هي نقائص الانسان
لو صور الصادق كان اسداً ولو صور الكاذب كان ثعلباً

لا تمل من سوء ال ايامك الماضية فان اجوبتها هو ما يدعى الاختبار
خيرك بالامس يجلب سعادتك غداً

صعب على الزيج مهما كانت قوية ان تقطع الدوحة العظيمة ما لم يكن
قد اكلها الدود

الفضيلة تبيع شهرتها من المظالم كما ان العلم يأخذها من الخرق البالية
ليس كل كلب نباح بلقم حجراً ، ولا تنسى انك اذا رميت الوحل بحجر اصابك
منه رشاش



السلطان سليمان الاول

المعروف بالقانوني

ذكرنا في العدد الماضي في ختام ترجمة السلطان سليمان وفاته في معسكره مساء اليوم الذي فيه ضبطت مدينة «سكتوار» . وكانت العادة في تلك الايام عدم اعزاز وفاة السلطان للجيش اذا لم يكن ولي العهد حاضراً خوفاً من حدوث ثوره بين العساكر وخاصة الانكشارية الذين كانوا يرقبون ادنى وسيلة لاضرام نيران الثورة . ومما اوجب كتمان الوفاة بزيادة وفاة السلطان في معسكره خارج العاصمة . فاذا ذاك أخفى الصدر الاعظم محمد باشا صقولي خبر وفاة السلطان عن العساكر واعلن ان السلطان مصاب بالزكام لا يقدر على الخروج وانه سيؤدي صلاة الجمعة في جامع سكتوار لأول مرة بعد الانتهاء من بنائه وبذلك قدر ان يلهي العساكر

وهكذا امكنه اخفاء الوفاة ٣ اسابيع كتب في اثائها الى الامير سليم ولي العهد الذي كان في كوتاهيه واخبره بالامر وطلب حضوره الى بلغراد . فترك الامير سليم كوتاهية وجاء الى الاستانة وهنا اعلن جلوسه على سرير السلطنة رسماً وأجريت له المراسم المعتادة من الوزراء والعلماء الموجودين في الاستانة ثم جاء الى بلغراد منتظراً ورود الجيش برفقة الصدر الاعظم

اما الصدر الاعظم فسير الجيش في اليوم السادس من شهر ربيع الثاني ووضع الجثة في عربة خصوصية وسر الجميع قاصدين بلغراد بموكب نخيم جداً . وعند اقترابهم من بلغراد اخذ الصدر الاعظم باعطاء بعض الاشارات عن وفاة السلطان

فعرف الجميع ذلك وكان قد مرَّ على وفاته ٤٨ يوماً وفي موصولهم الى بلغراد قابلهم
السلطان سليم واعلى بلغراد وكلهم بلباس الماتم وعلامات التاثر والحزن الشديد
بادية على وجوههم ومن هنا جئ بالجنة الى الاستانة ودفنت في المحل المخصوص
وكانت العادة في تلك الايام تقضي بان توزع الهدايا للعساكر عند جلوس سلطان
جديد واذا امتنع الجالس عن ذلك فهناك الطامة الكبرى اذ كانت تتقد نيران الثورة
ويقتل كثيرون من الوزراء . فلما اعلن الصدر الاعظم وفاة السلطان سليمان ووصلت
العساكر الى بلغراد اسندوا يطلبون الهدايا المعتادة واذ لم يجابوا الى مطالبهم لخلو
الخزينة من المال اخذوا يتقمقون واوشكت الثورة ان تتقد لو لم يتدارك الامر الوزير
الاعظم محمد باشا صقوالي بحكمته المشهورة اذ اقنع السلطان سليم باعطاء الهدايا
وهكذا انتهى الامر على سلام

لنرجع الى السلطان سليمان فنقول كانت مدة سلطنته ٤٨ سنة وكان عمره
حين وفاته ٧٦ سنة . وقد حزن الناس عليه حزناً شديداً ورثاه الشعراء بكل لسان
فمن ذلك مرثية المفتي ابي السعود التي يقول في مطلعها

اصوت صاعقة ام نغمة الصور فالارض قد ملئت من نقر ناقور
ومنها ام ذاك نعي سليمان الزمان ومن قضت اوامره في كل مأمور
ومن ومن ملاء الدنيا مهابته وسخرت كل جبار وتيمور

ومدة حكمة في ساقية دور الاستيلاء العثماني . فهو دور الكمال للدولة ومن
بده اخذت في النزول ولحقها دور الانحطاط . وكان للسلطان سليمان ثمانية اولاد
وهذه اسماؤهم (سليم ، مصطفى ، محمد ، بايزيد ، جهانكير ، مراد ، محمود ، عبدالله)

اوصافه — كان طويل القامة ، طويل الوجه ، اسود العينين ، اقنى الانف ،
مفترق الاسنان وكان سيره بهدوء وقار وكان محباً للعلماء والادباء والاصلاح
وقد اجمع المؤرخون على انه لم يقم بين السلاطين العثمانيين اسعد من
السلطان سليمان وذلك للأسباب الآتية :

١ — جلوسه على العرش في ريعان الشباب اذ جلس في السادسة والعشرين
من عمره ومدة حكمه مديدة وهي ٤٨ سنة

٢ — تغلبه من منازعات وراثية العرش لانه كان الابن الوحيد لآبيه

٣ — جلوسه على سرير سلطنة كان قد اوصلها والده السلطان سليم الاول
المشهور الى اعلى درجة من العظمة اذ كان قد ارعد الشرق والغرب بسيف
سطوته ودرب اركان الدولة والعساكر باتم صورة

٤ — وجود عدد من المشاهير في مدة حكمه كابن كمال وابي السعود من افاضل
العلماء وخير الدين بارباروس وطوزغود من المجاهدين العظام

فلهذه الاسباب يعد السلطان سليمان اسعد السلاطين العثمانيين . وعلاوة على
ذلك فهو ايضاً قد حكم الدولة بنفسه مقتنياً في ذلك اثار اجداده وكان يخرج مع العساكر
للحروب وعمل ١٣ حرباً ولكن من سنة ٩٥٠ هـ طرأ عليه الفتور بالنسبة الى همته
الاولى ويتضح ذلك من الحروب التي قام بها فان تسعة منها قام بها في النصف
الاول من مدة حكمه والاربعة الباقية في النصف الثاني . وهذه هي اسماء الحروب
التي اجراها : (بغراد ، رودس ، موهاكز ، فيانا ، كيون ، بغداد وقورقو ، سوكرزاوا ،
بودين ، غران ، تبريز ، نخجوان ، سكتوار)

وبالجملة نقول ان السلطان سليمان كان ساطاناً لم يعم بين سلاطين آل عثمان اعظم منه حتى كن جميع اهل الارض ترتعد فرائضهم عند استماع اسم سليمان . ولكن مع ذلك قد وقع منه خطأ كانت نتائجه غير حسنة على الدولة العثمانية لانه منذ تأسيسها كن الامراء الذين هم من فخذ السلطنة يقودون العساكر ويحكمون الاقاليم التي كانت اقطاعاتهم فامر السلطان سليمان بانظام هذه العادة فاني ذلك على الدولة فيما بعد بالضعف والخسران فان اولاد السلاطين اذا اخذوا ينشأون في ظل التصور والرفاهية بعيدين عن حركات الجبهوش ودمدمة اصوات المدافع وقرقة السلاح زالت عنهم عوائد اسلافهم العنبرية . وبعد ان كانت دولة آل عثمان مؤسسة على الفتوحات اخذت في الانحطاط والتقهقرى



حدائني الادب

زهرة ناضرة في رياض المناظرة

عنوان لكراس يقع في ٤٨ - فحة من قلم حضرة الاديب عبد الكريم افندي مبخائيل صباغ في حمص وهو يحتوي على المناظرة الشفاهية التي حدثت بين الابوين الفاضلين الخوري عيسى اسعد الارثودكسي والخوري اغناطيوس عبود الكاثوليكي في موضوع انبثاق الروح القدس ويعتبرها ما دار بعد تلك المناظرة من النشرات والكتابات وفي ختامها محاضرة نفيسة لقدس الاب العالم الخوري عيسى اسعد في الموضوع نفسه تعرب عن مقدرة كفية وتضلع تام في هذه المواضيع وربما نقلنا شيئاً من هذه المحاضرة في اعدادنا القادمة فنشكر للمهدي حديثه ونحث الادباء على مقتنى هذا الكراس وثمنه غرش واحد وهو يطلب من ناشره في ادارة جريدة حمص الغراء . وطلب في ماردين وجهاتهم ادارة هذه المجلة

اقترح مفيد

تلقينا من حضرة الفاضل امين افندي العرموقي الاقتراح التالي :

لما كانت بلادنا في حاجة ماسة لانماء مواردها الطبيعية وتنشئة احوالنا الاقتصادية وكانت اللغة العربية تفتقر الى كثير من الكتب العلمية والصناعية والزراعية لتحقيق هذه الامنية ارى من الواجب على ابناء هذه اللغة ان يقوموا بتأليف جمعية عمرمية تدعى «جمعية الترجمة العربية» يكون مركزها الرئيسي مدينة نيويورك كونها غنية بالكتب المطلوبة وان هذه الجمعية تأخذ على عاتقها اتمام هذا العمل وتدعو جميع ابناء الوطن الفيوريين في مصر وسوريا والمهجر لمعاونتها ولاشتراك معها في هذا المشروع المفيد. ولذلك ارجو من الادباء ان يفكروا في هذا العمل الحيوي النافع ويهتموا به اهتماماً كاملاً عسى ان تصادف كلمتي هذه اذانا باغية وقلوباً واعية تستلفت انظارهم الى الواجب فيفعلاه والى المتحمم عليهم فيحققونه

الحكمة — حبذا هذه الفكرة المفيدة وحبذا غيره صاحبها الفاضل . فنحن نشكر له اهتمامه بتنشيط العلم وترقية اللغة ونشني على اديه اطيب اثناء ، ونحث الادباء في كل مكان على عضد صاحب هذا الاقتراح والسعي لتحقيق فكرته ، فان تحققت سيكون من وراءها فائدة عظيمة . وامامنا الامة التركية نؤيد فوائدها الترجمة فانها اصبحت غنية جداً بما نقله اليها اصحابها من المرفعات الافرنجية

ونرجو من حضرات الادباء الذين يطالعون هذا الاقتراح ابداء رأيهم فيه وارسال

اقوالهم اينما لنشرها والى صاحب الاقتراح على هذا العنوان :

AMMAN TRADING CO.

2110 Broadway

NEW YORK CITY

U. S. A.

١٩٢٥

تابع قائمة الاكتاب لكتيبة حماه

— «من مؤمني الشام» —

باره غروش

١٧	القس ميخائيل	٢٠ ٢	سعيد =	٢٠ ٤	حوا
١١٤	شعبد چرميكلي	٢٠ ٢٨	نصري كوكه	٦	احون طوراني
١١٤	رزق اه سرياني ومدامته	٦	حنا ابلحد رشو	٦	سليح دنجا
١١٤	ملكي كركه	١٠ ٣	سعيد كجي	١٠ ٢٤	الخوري بطرس مسعد
٢٤ ١٠	مدامته	٣٠ ٧	المقديسي زتي	٥	ابراهيم قلعتعراوي
٢٨	كامل سرياني	٦	عبد الله يشوع	١٠	نصري كوكب
٧٢ ٣٠	نور مدامه كامل سرياني	٢٠	برحوم طوراني	١٠ ١٢	الشماس عبد الله ضومط
	وبناتها	١٢ ١٠	حنا الخوري	١٠ ١٢	المقديسي ملكي اسحق
١٢ ١٠	اسكندر المازي	١٠ ١٥	جبران زازي ومدامته	٢٠ ٨٢	حنا نجمي
١٢ ١٠	الياس بنايلي	٢٠ ٦	فرج ملكي و =	٥	نعوم ماوي
٢٤ ١	حنا والياس عبد لكي	٦	سليمان المقدسي الياس	١٠ ٤٢	يعقوب شماس واخوانه
٢٤ ١	جبرائيل بكر اورفلي	٦	دحو طوراني	٥ ١٢	حنا - بني
٢٤ ١	نمر سماره	١٥ ٦	مريم وسنو	٦	ابراهيم قلعتعراوي
١٢ ٥	رزق الله چقي	١٥ ٦	حانون عين وردى	١٠ ٣	= «الانس يوسف
٤٢ ١٠	باجرس ديار بكري	٦	حنا مدياتي	١٥ ٦	اسكندر ماوي
١١ ٢٠	حنا رمية	٥٧	امراة الخوري داود	١٠ ١٨	عنهسي الساعور
١٢ ٥	مريم ديار بكري	١٠ ٦	عفيفة ابلحد	١٠ ١٣	المقديسي حنه جاق
١ ١	باكوس ماوي	٥	مرفس دقو	٣٠ ١٦	
٣ ٢٠	نجمة ام يعقوب	٢٠ ٦	ساره		

الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية اجتماعية

العدد الرابع والعشرون من السنة الأولى

١٥ و ٢٨ تموز سنة ١٩١٤ * ٦ رمضان سنة ١٣٣٢

من كل شجرة ثمرة

ليست الصعوبة عند بناء البيت في وضع الأساس بل في إيصال البناء إلى العلو
الواجب وبمقدار ازدياد البناء وارتفاعه إلى العلو يزداد التعب وتكثر المشقة . وهكذا
الحال بعينه في البناء الروحي . فان الصعوبة الشديدة ليست في وضع الأساس
بل في ابلاغ البناء إلى كماله الاقصى .

كما ان القابلية للأكل والرغبة الشديدة فيه يدلان على حسن صحة الجسد
هكذا الشوق الزائد إلى استماع كلمة الله يدل على سعادة النفس وراحته . فاذا
كدت لا تحسن بالجموع إلى كلام الله ولا تستعذبه فذلك دليل ردي جداً . لانه
يدل على انك مريض ونفسك في اشد حالات الخطر اذ انك تكره ان تقوت الذي
يناسبها ويفيدها جداً .

فمذهب

قوة الانسان العظيمة هي ان ينسب خطيته الى نفسه دائماً امام الله

الاب الطونيوس

ان للشيطان ثلاث قوى وهي تسير امام كل خطيئة . الاولى الطغيان ، الثانية الغفلة ، الثالثة الشهوة . لانه اذا اتى الطغيان حبسنا تأتي الغفلة ومن الغفلة تأتي الشهوة ومن الشهوة يسقط الانسان . فاما من يتقسط وحذر من الطغيان فلا يغفل ومن لا يغفل فلا يسرع الى الشهوة وان كان لا يتم شهوته بمعونة المسيح لا يسقط

الاب ييمن

رأس الكفر كراهة التعليم

احدهم

المجد الفارغ هو كلص متنكر يرافق المسافر كأنه ابن سبيل نظيره وبعد ذلك يختلس ما معه ويقتله في وقت يكون فيه المسافر غير متحذراً ظاناً انه في سلامة

غريغوريوس

ليس الممدوح من سكن اورشليم بل من عاش عيشة حسنة في اورشليم

ايرونيموس

من اراد ان يلفر بمعونة الله فليعمل ما يجب عليه فعليه على اتم وجه يمكنه فمن يفعل هكذا لا تحمل النعمة الالهية ابداً . فلهذا يلزمنا ان نجتهد في ان لا يوبخنا

بسمليوس

ضميرنا على شيء ما

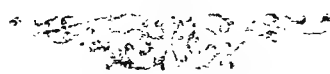
اذا خدمت صولة الجسد خارت اهوائه ايضاً

مار مسعود الزاوي

ليس باعمال الجسد فقد يحرز الكمال بل بجهد الضمير الصحيح نضفر

اوغريس

الاكالييل على الهامات



حل بعض مشاكل الاسفار التاريخية من العهد الجديد

«تابع لما في العدد الثاني والعشرين صفحة ٣٢٥ و ٣٢٦»

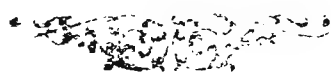
٢٨ . قالوا قال مرقس البشير عن الوقت الذي صلب فيه المسيح وكانت الساعة الثالثة

فصلبوه (مر ١٥ : ٢٥) وخالفه بذلك يوحنا بقوله وكان استعداد الفصح ونحو الساعة السادسة فحنيند أسلمه (بيلاطس) اليهم ليصلب (١٩ : ١٤ و ١٦)

قلنا اختلف المفسرون في توفيق قول أحدهما للآخر وقال بعضهم ان كلامها صادق في روايته لا يختلفن بشي وذلك ان اليهود كانوا يقسمون كل واحد من الليل والنهار الى اربع ساعات كبيرة الاولى والثالثة والسادسة والتاسعة وكل واحدة تشتمل على ثلاث ساعات من ساعاتنا وكانت الساعة الاولى تبتدي من شروق الشمس الى حين تمضي ثلاث ساعات ثم تبتدي الساعة الثالثة وتنتهي بنصف النهار ثم تبتدي الساعة السادسة وتستمر الى ان تمضي ثلاث ساعات من بعد الظهر فتكون الساعة التاسعة وتمتد الى حد الغروب . فعلى هذا التقسيم والاعتبار لا يوجد فرق بين كلا النصين اذ يراد بقول القديس مرقس (الساعة الثالثة) نهايتها ويراد بقول القديس يوحنا (الساعة السادسة) نهاية تلك وبداءة هذه . واليك ما قاله الشيخ الرئيس القديس بطرس السدمني بهذا المعنى في كتاب التصحيح في آلام المسيح : ان نهاية احد السواعي هو ابتداء الساعة الاخرى والقدر الذي بين الساعتين من الزمان مجهول هذا على تقدير ان يكون ثم مفهوم زمني والفعل قد ينسب الى زمانين لجواز وقوع طرفيه في طرفيهما فيجوز بحسب هذا القياس ان يكون ابتداء هذا الصلب نهاية الساعة الثالثة وانتهاءه الساعة السادسة فيجوز بجواز هذا الاعتبار قبول قول مرقس ويوحنا جميعاً لاسيما ومرقس قد قال وكانت الساعة ثم صلب وهذا دليل على ان الصلب كان ابتداءه نهاية الساعة الثالثة والدليل عليه انه قدم الاخبار بالساعة ثم استثنى بذكر الصلب . وقال ان القضية جرت على السيد في الساعة الثالثة بان يصلب وذاع ذلك عنه واشتهر عليه امره وحنيند ابتدأوا يرفعون به جميع ما يتعلق بالصلب من هذا الحين من الجلد والاهانة وغير ذلك وسمى مرقس هذه الامور صلباً لانها داخله تحت الحكم بالصلب او ان الامر بالصلب في هذا الوقت او ان انتهاء هذه الساعة كان بدء الصلب والصلب اسم واقع على ابتدائه واسطه واخره فهو مطلوب اذاً في كل وقت من هذه الاوقات والذي يترجح

ان مرقس اراد بالصلب في هذا الوقت خروج القضية بالصلب فتصير قوة قوله صلب في الساعة الثالثة بمعنى حكم عليه بالصلب فيها وبحسب هذا التأويل كان تكامل الصلب في الساعة السادسة كما قال يوحنا ٥٠ ورأي هذا العلامة موافق لرأي البعض الاخر الذين ذهبوا الى ان مرقس ذكر الساعة الثالثة لانه صدرت فيها كثير من لواحق الصلب وتوابعه كواقعة ارادة بيلاطس لارادة الصالبيين وحصول الجلد ليسوع ووقوع الامانة والازدراء به حتى الساعة السادسة حين صلب فترك يوحنا ملحقات الصلب التي عدّها مرقس منه واقتصر على ذكر الوقت الذي علق فيه يسوع على الخشبة وذهب قريّم آخرون الى ان بعض النساخ اعملوا سهواً (الثالثة) في يوحنا وبدلوها بالسادسة واستدلوا على رأيهم ببعض النسخ التي وردت فيها الثالثة بدل السادسة راجع حاشية طبع البرونستان في بيروت ٢٩٠٠ قالوا وزد في (يو ١ : ٤٩ - ٥٢) فقال لهم واحد منهم وهو قيافا رئيساً للكهنة في تلك السنة انتم لستم تعرفون شيئاً ولا تفكرون انه خير لنا ان يموت انسان واحد عن الشعب ولا تهلك الامة كلها ٠ ولم يقل هذا من نفسه بل اذ كان رئيساً للكهنة في تلك السنة تنبأ ان يسوع مزعم ان يموت عن الامة وليس عن الامة فقط بل ليجمع ابناء الله المتفرقين الى واحد وبناء على ذلك يعتقد النصارى بان قيافا نبي وانه شرير ايضاً واعتقاد مثل هذا لا يقبله ذو العقل السليم قلنا توهم قيافا واليهود الذين على شاكلته ان ترك يسوع بنشر دعوته ويجذب الجميع الى طاعته لنجس عنه سخط الرومانيين الحاكمين على امة اليهود اذ يسيئون الظن بولايتها للقيصر ويعتقدون انها متمردة عاصية فيقتصرون منها ويحتاجونها ولكي يقي امتهم من هذه التكبيلات المنظرة بت ذلك اتمكم الجهنمي الجائر وهو اعدام يسوع هذه كانت غايته الرديئة وبموجبها غداً شريراً سافكاً للدم البريئة ومن المعلوم ان الله يحول احياناً غاية الناس الاشرار ومقاصدهم الرديئة الى خير من يقصدون اذا هم كما حول شر اولاد يعقوب باخيم يوسف الى خيره وتقدمه ومجده ونيرهم ايضاً وخير غيرهم فكلام قيافا من نحو المسيح كان من هذا القبيل لانه كان يقدسه شره في حين انه كان نبوة على مجده ومجده من يؤمن له بدون ان يشعر بذلك وشأنه في كلامه النبوي شأن آله صماء تبدي صوتاً لا تترك له معني فيدركه من يسمعون وقد استخدم الله مراراً كثيرة الناس الاشرار لاجراء مقاصده الالهية وسخرهم لاعلان مشيئته بدون ان يعدوا في ذلك صلحاء وابراراً فاوحى الى فرعون في زمان غربة يوسف (تك

(٤١ : ١ - ٨) والى نبوخذ نصر وييلشاور (دا ٢١ و ٥ : ٥) وقد كان لكهنة اسرائيل وسيلة للتنبؤ وذلك بقطع النظر عن كونهم صانعا او اشراراً وهي لبس الاوريم والتعميم اي الانوار والعصائح راجع اخر ١٨ : ٣٠ وعد ٢٧ : ٢١ وامم ٢٨ : ٦



الحياة السعيدة (١)

لقد انكر قوم امكان الحصول على السعادة في الحياة وقالوا ان الحياة كلها تعب وشقاء وهم وعناء . وخالفهم اخرون وقالوا بامكان ذلك والضحيق ان الحياة تكون كما يريد صاحبها فهي كمدية ان امسكها المرء بمقبضها قضى بها حاجته ولم تجرحه وان امسكها بنصلها جرحته وامته

اذا دخلنا قصور العظماء واكواخ الصعاليك وتفحصنا احوال كل طبقة من الناس وجدنا ان الحياة السعيدة ضالتهم المنشودة وانما اختلفت مذاهبهم في البلوغ اليها والحصول عليها . فمنهم من ظنوا ان السعادة تستتب لهم بحشد القناطير المقنطرة من المال فامتطوا مصهوة الكد والاجتهاد وجابوا الافطار وتجشموا الاخطار ولكنهم لم يفوزوا بالمرغوب ولا حازوا المطلوب فكان نصيبهم الخيبة والاسى . ومنهم من احرز الاموال الطائلة فبنوا القصور الفخيمة والعروح الباذخة تحيط بها الجنات الفيحاء والختائل الغيباء وابتاعوا الضياع والساكر واقتنوا المركبات الجميلة تجرد الجياد العتاق ولكنهم مع ذلك كله لم يبلغوا السعادة التي سعوا وراءها لانهم لم ينعوا بما حصلوا عليه بل ظلت انهم طامعون الى المزيد وكان المال الذي جمعه سبباً لحرمانهم

هناك العيش ولذة المنام ، كانوا في الفراش الوثيرة على اسرة ذهبية قلق بالهم واضطراب
 افكارهم . ولا انكر ان للمال قوة عظيمة ولكن لقوته حداً معيناً ، به يقدر الانسان ان
 يشتري ما يشتهي من ضروب الاطعمة الفاخرة ولكنه لا يقدر ان يتناح به شهية التمتع
 بتلك الاطعمة . به يستطيع ان يتناح القصور الجميلة ويزينها باجمل الاثاث وانفس
 الرياش ولكنه لا يستطيع ان يصد هجمات الادواء عنه وهو متمتع فيها . به يستطيع ان
 يلجم السنة النار عن ثلم صيته ولكنه لا يقدر ان يسكت تقرير الضمير وتبكيته الشديد
 ومن الناس من يظنون ان السعادة تقوم بتحصيل الجاه الرفيع والرب السنية
 فيفقون في سبيل نيلها ما عزلهم وهان فاذا تحققت امانتهم وتبوأوا المناصب الخطيرة
 ونالوا مكانة سامية لا يلبث ان يقذف بهم من حلق المجد والسوءدد الى حضيض الخزي
 والهوان . فيجرعون من مرارة الحيرة ما ينسيهم حلاوة الظفر . واذا والاعم الحظ
 وتبثوا في مركرهم الخطير ردحاً من الزمان كانوا في غصونه عرضة للهجوم والقلق من ثقل
 الواجبات ومخافة الوشاية بهم ممن يريد لهم الحسف والضميم وهكذا تمر بهم الايام وهم
 في وجل دائم وهم مقيم . ولا تستتب السعادة للمرء بالتناح في المآكل والملابس ولا
 باتباع اماكن اللهو والطرب ولا رشف بنت الحان هادمة اركان الفضيلة والعمران .
 قال احد الافاضل « اي طالبي السعادة انكم لا تجدونها في الترفه ولا في جميع لذات
 الجسد ولا في المال ولا في الشهرة لان مصدرها القلب الطاهر »
 ورب قائل يقول ان كانت السعادة لا تقوم بما ذكر فبماذا ؟ فاجيب انه يتعذر
 الحصول على السعادة المطلقة في هذه الحياة ولكن في الامكان الحصول على سعادة
 نسبية وهذه تتوقف على امور اذكر منها اربعة اجعلها اركاناً لها :

الاول - الصحة . من الافوال الماثورة ان الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يراه الا المرضى . فلو كان للانسان مال قارون ومقام سام وكل اسباب البهجة والسره ولكنه كان سقيماً عليلاً لما عد ذاته سعيداً ولا حسده من عم دونه مقاماً وثروة . كم من سعيد عميد تمنى لشدة مرضه وكثرة اسقامه ان يكون في منزلة احد خدمه الصحيح البنية المجدول المضل

ايها الشبان الذين تضمون اليوم اساس الحياة المستقبلية لا تكثفوا بان تعالجوا الجسد بالهواء حين الاعتلال بل قووه بالرياضة وانظافة والطعام المغذي غير متجاوزين حد الاعتدال كما يفعل البعض ممن جعلوا الهتهم بطونهم لان الانسان انما يأكل ليعيش ولا يعيش لياكل . وروضوا عقولكم بالعلوم ومطالعة الكتب المفيدة والمجلات العلمية والجرائد الشريفة المبادئ نابذين وراء ظهوركم الكتب والجرائد التي تفسد الاداب وتلقي في مهاوي العطب والفساد . فاذا راعبتم كل ذلك كان عمركم مديداً وزمان حياتكم سعيداً وتمتعتم بنعيم الحياة وافراحها

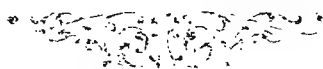
الثاني ، البيت . واريد بالبيت تلك المملكة الصغيرة المعروفة بالعائلة التي يتولى ادارتها الوالدان . ولا يخفى ان بعض البيوت مربع السعادة والهناء وبعضها مربع الشقاء والعناء فلا بد هنا من سر مكنون تقضي الحال بالنش عنه توصلاً الى حقيقة ذات شان . اذا اراد الانسان ان ينشي حديقة بذل جهده في انتقاء الاغراس اللذيذة الاتمار والنباتات الذكية الرائحة الجميلة الازهار وتعهدها بالر كس والسقي والسماد وكل ذرائع الخصب والنماء . والعائلة اعظم شأناً وارفع مقاماً من كل الحوائن الغناء . فاذا رغب المرء في ان يكون سعيداً في بيته وجب ان يختار له ربة جيده البنية حسنة

الاخلاق تقية الاعراق طاهرة السيرة والسريرة مهذبة لها المام في تدبير المنزل ولو
 لم تكن ذات مال . واذا ارادت الفتاة ان تحيا حياة سعيدة فلا ترض بعلاً لها من
 كان ماجناً خليعاً سكيراً فظ الطباع بذى اللسان ولو كان على جانب عظيم من الثروة
 الثالث خدمة الانسانية . لاخفاء ان الجنس البشري عائلة واحدة ولو تباين
 افرادها في الهيئات والالوان وتفاوتت درجاتهم في التمدن والعمران ولهم بعضهم على
 بعض حقوق متبادلة لا يجوز في شرع الانصاف اهتضامها وديون لا يحل انكارها .
 وكلما ارتفعت امة في مراقي الحضارة وامتدسوددها ونمت ثروتها عظمت مسؤوليتها
 نحو من هم دونها . والشعور بهذه المسؤولية استقر في الامم المتعددة الى تلك النهضة الشريفة
 لالغاء النخاسة وتحرير الرقيق وحدهم الى تأليف اللجان الخيرية وارسال قوم من
 نصراء الانسانية الى البلدان التي لا تزال تسكن في مفاوز الحمجية لتنوير اذهان
 سكانها وانتشغال شأفة العادات الوحشية من بينهم وتقلهم من قفار التوحش الى
 رياض المدنية . ولم يقتصر عمل تلك اللجان الشريفة بين المتوحشين بل امتد الى من
 اخنى عليهم الزمان من بني ادم فبنيت المدارس لتعليم العمي والصم والمستشفيات
 لمداواة ذوي الاسقام ودور العجرات والمياتم للذين لا ناصر لهم الا الله ومحبو الاحسان
 فلو استوت محبة الذات وعاش كل لذاته لعم البلاء وتقام الشقاء وهجرت السعادة
 كل ربع وكيف يستطيع ان يكون المرء سعيداً وابلاً عام والشتاء منقاً بين مجاوريه
 ومواطنيه وبني جنسه فاذا اردنا ان نكون سعداء فلا نعش لذواتنا بل نبذل ما في وسعنا
 لاسعاد غيرنا ممن يفتقر الى مساعدتنا . وليس من الضروري ان تكون المساعدة
 مالية فكثيرون لا يحتاجون الى المال فعيادة المريض وتعزية الحزين واحياء ميت

الاميال في الناس كلها خدمات شريفة تغعم قلب من يقوم بها سروراً وابتهاجاً
فيل ان جلالة الملكة فكتوريا كانت تزور المستشفيات من وقت الى آخر
وتطيب قلوب المرضى بكلامها وتخييط ثياباً وتوزعها على المعوزين فتجد في صنعها
هذا سروراً داخلياً لم ينلها مثله جلوسها على العرش البريطاني

الرابع القناعة والثقة بالله . مما يكسر صفو عيشنا ويسلبنا راحتنا في هذه الحياة
عدم رضانا بالمركز الذي عينه لنا استعدادنا ومواهبنا التي خصنا بها الباري تعالى
وطموحننا الى مركز غيرنا وهذا يذكى فينا نار الحسد ويورثنا الغم والكمد . فلو صرف
التاجر فكره عن تجارته واخذ يعدد الخالم الذي ينقد راتباً كثيراً وله مقام سام
في المجتمع الانساني لاستولى عليه الغم وربما تاخرت تجارته وهكذا لو اخذ الصانع
يعدد الطيب والمحامي متوهماً ان الدرام تنال عليها انهباً لا بلا تعب ولا نصب وهو
يلتزم ان يكابد عرق القربة ليحصل على ما يقوم بالحاجيات لعدم الراحة ومني
بالياس . وبالاختصار لو كان للانسان مال كثير ومنصب خليم ولم يكن قنوعاً
كان الهم جليسه والشقاء حليفه وانيسه

والسعادة الحقيقية التي لا يشوبها شائبة هي ما نشأت عن مدح الصديق الصالح
والايقان بان وراء النواميس الطبيعية يداً خفية تدير شؤون هذا الكون بالحكمة
الفائقة ولا تمنع الا الخير وبان وراء هذه الحياة حياة امجد وابتى لا يمازجها غم ولا
حزن وهذا اليقين كان سر سعادة الابطال والشهداء الذين احبوا الحق وانصروا له في
كل مكان وزمان وجاهدوا تحت لوائه بقلوب لم ترهبها النيران ولا المنون



مأثورات من زوايا اللغات

الكسل دليل الرذائل كلها

ان في الآلام ومصائب الكثيرين اكتشاف اهم الحقائق في فلسفة الحياة
ليس الشوك الذي يغرق العشب بل هو تهاون الزراع
ليست الحياة بشيء بجد ذاتها وانما قيمتها متوقفة على صورة استعمالها
اعمل الخير لاصدقائك فتزداد عندهم فضلاً واعمل الخير لاعدائك
فيصبحون اصدقاء لك

المبالغة هي دهليز الكذب

كن كعشب الصندل يعطر كل ما يمسه حتى الفأس التي تقطعه
لا يطول الطريق لمن يمشي الهويناً ولا تبعد المنفعة ممن يستعد لها بصبر
المال هو خير خادم وشر سيد

الموت في الجهاد عوض الفضيلة خير من الحياة الساقطة بالأعمال الرذيلة
لا نستقيم الغاية من تحرير البلاد بمنح الشعب الحرية بل بتعليمه كيفية
استعمال الحرية

الامل هو تفضيلات التعيسى الحظ

متى ادرك الانسان سرعة زوال الحياة الجسدية حينئذ يقدر ان يفهم كل صلاح
الشعلة تكون مظلمة امام نور الشمس



اخبار الملة

وسامات شاهانية

انعمت الحضرة السلطانية ايدها الله بالوسام العثماني الاول على غبطة امام الاحبار مار اغناطيوس البطريرك عبد الله الجزيل البر والقداسة . وانعمت بالوسام المجيدي الثالث على قدس الاب الفاضل الراهب يوحنا عبا جي الموقر كاتم اسرار غبطة البطريرك المعظم فنرفع اشرف التهاني لغبطته وقدمه بهذه التعطفات السلطانية السنية

شراء ارض في القاهرة لبناء كنيسة

بسرور وافر نخب القراء الكرام انه قد تم شراء ارض لتشييد كنيسة سريانية في القاهرة (مصر) حيث يقيم فيها عدد ليس بقليل من ابناء الطائفة الذين يربو عددهم على الثلاثمائة نسمة ، وذلك نتيجة الهمم والمساعي التي بذلها حضرة الاب الجليل الراهب جبرائيل انطو النائب البطريركي بمصر ومساعدة ابناء الطائفة في مصر الذين اجتهدوا بغيرة فائدة وحمية زائدة . ومساحة الارض هي خمسمائة متر مربع وقيمتها ٥١٢ ليرة انكليزية . ولدى اجتماع المبلغ الكافي سيأشر ببناء الكنيسة فنقدم زهرات الشكر لحضرة الاب جبرائيل الموقر ولابناء الطائفة في مصر

ونثني على غيرتهم اجمل الثناء راجين لهم المعونة الالهية وحسن التوفيق وقد تبرع غبطة البطريرك المعظم بشمانين ليرة مساعدة فانطلق الاسنة بجزيل الشكر وبالدعاء يبقاء غبطته فنحث ابناء الطائفة في جميع الارشيات على التبرع بالمساعدات لهذا المشروع الخيري العظيم بما تبعود به انفسهم مقتدين بغبطة امام احبارهم الجليل والله لا يضيع جزاء المحسنين . والتبرعات ترسل الى القاهرة باسم الخواجه مرقس اهلون بالسكة الجديدة في محل اهلون اخوان

المدرسة السريانية بدير الزعفران

في نهاية الشهر الماضي انتهت السنة الدراسية للمدرسة السريانية بدير الزعفران وأعطيت العطلة للتلاميذ ومدتها شهر ونصف . ولأسباب كافية تأجل اجراء الامتحانات والاحتفال الى افتتاح المدرسة الذي سيكون في منتصف الشهر القادم . وقد قررت هيئة ادارة المدرسة توسيع نطاق پروغرام المدرسة في السنة القادمة بزيادة بعض الدروس وعند افتتاحها سننشر بياناً مفصلاً عن جميع احوالها . وفقى المولى القائلين بادارة هذه المدرسة وكلل مساعيهم بالفوز والنجاح

احتفال المدرسة الاستعدادية السريانية بباردين

نهار الخميس الواقع لـ ٣ تموز جرى احتفال المدرسة الاستعدادية السريانية بباردين فغصت ردهتها بالمدعوين الكرام وكان حاضراً البعض من مأموري الحكومة ووجهاء البلدة واشرافها . افتتح الاحتفال حضرة الاب الجليل الراهب عبد يشوع افندي مدير المدرسة بقرأة فصل من الكتاب المقدس ثم اخذ التلامذة باللقاء الخطب الاليفة ما دل على براعتهم وحسن العناية بتعليمهم وكان يتخلل هذه الخطب ترايل مطربة . ثم وزعت الجوائز للناشرين من الخطباء الذين خطبوا باللغات السريانية والتركية والعربية والافرنسية وكذلك توزعت الجوائز للمتقدمين في الدروس وحسن الاداب ثم وقف سيادة النائب بطريركي الجليل وختم الاحتفال بمنح البركة الرسولية وبالدعاء للذات الثمانيه ايدها الله وانصرف المدعوون تطفح وجوههم سروراً لما شاهدوه من علائم النجاح

فنتسكو للتأمين بهذه المدرسة مزيد عنايتهم ونثني على غيرتهم عاظم الثناء واجبين

للمدرسة اطراد التقدم والنجاح

في مجلس المعارف

تعين حضرة صديقنا الاديب الفاضل الياس فهمي افندي مدير مدرسة الاجتهاد السريانية بديار بكر عضواً في مجلس معارف الولاية . فنهئته بذلك

قومسيون مدرسة الاجتهاد

انتهت مدة قومسيون مدرسة السريانية بديار بكر : فجرى انتخاب غيره فاهلقت النتيجة عن انتخاب الدوائل الالية اسماء وهم للعضوية :

الافندية : توماس مومجي ، توماس خضر شاه ، يوسف المقدسي ، يعقوب ، يعقوب درافجي صموئيل اصغر . فالى حضراتهم التهنئة الخالصة آملي ان نشاهد في عهد عضويتهم دلائل الرقي بادية وفقهم المولى وجعل النجاح قرين مساعيهم

تبرع

تبرع حضرة الوجيه سعيد لطفي افندي جرميكلي عضو محكمة الاستئناف في الشام بليرة افرنسية لمدرسة الاجتهاد بديار بكر فشكره ونثني على غيرته

قائمة تبرعات بعض الافاضل في المهجر

لكنييسة القديس بطرس بماردين

فرنك

١٠٠	عبد الجليل حنا حداد	٢٥	سعيد ابوسمره	٧	قسطنطين اكريكي
٧٥	ميخائيل غربي واخيه جورج	١٠	موسى خطار	٢٥	مريم شبره
١٠	سليم منويلا	١٠	جميله روز	٢٨٢	
١٠	الشيخ طراد بريك	١٠	انسى شميت وادناهاكت		

فنبلسات الحكمة نشكر هؤلاء الافاضل ونثني على غيرتهم اجزل المولى عليهم اضيائي ما

دفعوا

القسم عبد المسيح

القومسيون الملى

راعي كنييسة القديس بطرس

اخبار الملة في سوريا

تعيين

تعيين حضرة الوجيه الأنجم موسى افندي عبدالله نزهة عضواً لمجلس ادارة لواء حماه نظراً لمقدرته واختلاصه . فبسرور زائد نبعث الى حضرته بعطور التهاني بهذه الوظيفة التي نالها عن جدارة ولياقة

الضيعة الجديدة للقومسيون الملي بضمص

بعد ان وصل نياقة السيد الجليل المطران عبد النور افندي الى مقر ابرشيته حمص باشر بانتخاب قومسيون الحالة فيها . وفي نهاية شهر حزيران تم الانتخاب لعضوية هذا المجلس الملي الموقر فاسفرت النتيجة عن اكتساب العضوية اليه : هاء الافضل الاتية اسماءهم : يعقوب سرياني ، انطانيوس الخوري ، انيس سرياني ، ليان الخوري ، سمعان خزعل ، ابراهيم بطاح ، عبده كريدي ، الياس دبس ، الشماس اسحق ، موسى زيادي ، شمعون بربر ، عيسى السيف فانزف اشرف التهاني الى هؤلاء الافاضل بما نالوه من ثقة الملة ونوئل ان نرى سيف عهدهم عضويتهم انما لا تافعة نخدم ذكرًا حسنًا وتجزل لهم امتنان الملة ، وفقهم الرب بنعمته

* * *

لم يزل نيافة السيد الجليل المطران عبد النور افندي باذلاً قصارى جهده في اصلاح شؤون الطائفة على اختلاف انواعها ويزعم الان بالتمه عمارة كنيسة في قرية زبال التي بوشر في بنائها قبل مدة ولم يتوفق الى انهاءها وتدرج في قرية صدد جمعية للنظر بشؤون المدرستين اللتين فتحها سيادته بعد ان جمع لاجل ذلك طابوف من . . . ليرة كما انه اسس مدرسة اخرى في قرية الحفر

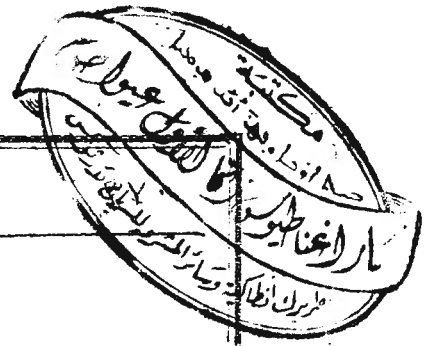
قدم بهذه الاونة لاختيرة حضرة الاب الفاضل الخوري حنا راعي كنيسة قرية الحفر من الديار الاميركية بعد ان تجول هنالك مدة . . . النهر سعى في خلالها بجمع حسنة من ابناء طائفتنا في المهجر . وفي نيته ان يؤسس بجمعته من الاحسانات مدرسة رسمية . يعمر دار مطرنة في القرية المذكورة ويقوم بمشاريع خيرية غير هذه تعود بالفوائد الجمة على الطائفة

جزاه الله خيراً عن نياته وقدره على اعمال الخير والصلاح

قائمة التبرعات لمدرسة الاجتهاد السريانية بديار بكر
التي أجريت بصورة المزايدة في حملة التدشين

١	٢٠	دفعات الزيادة	٢٠	١٦٧	بأره غروش
١	٢٠	نفاقة المطران توما	٩	فتح الله خضر شاه	٢٠
١	٢٠	المعزز كزيار مزي	١٣	الياس ونعموم صاروخان	٨٣٢
٢	٢٠	نعوم ورزق الله خضر شاه	٥	الشاس اسحق ونجله نعموم	٢٠٢
١	٢٠	يوسف النش (سيلاوان)	٣	عبد المسيح درتلي	١٤٢
١	٢٠	داود بطمان	٢	صدقى اسيا الذباب	١٢٢
١	٢٠	جرجس شاكر	٥	قرباقس خضر شاه ونجله حنا	١١٥
١	٢٠	عبد المسيح چالغكر	٤	المقدسى يعقوب هاجريان ونجله	٨٧
١	٢٠	عبد العزيز منيرجي	٤	الياس فهمي مدير المدرسة	٨٧
٢	٢٠	كوركي من مخنار قرية كهيه	٢	هيئة ادارة المدرسة	٨٠
٢	٥١	حنوش خورشيد	١	المعلم عبد القادر افندي	٨٠
١	١٥	فيلططين نوري	٤	الشماس حنوش مومجي	٧٧
٢	١٥	سعید اسيا نجار	٤	قرباقس اصغر وانباله شكري	٧٥
٣	١٥	يعقوب طقافجي	٢	عبد العزيز عبا جي	٦٢
٢	١٥	جرجس لواو	٣	هاكرب قالايجي	٦٢
٣	١٥	توماس (من التلامذة)	٣	مسعود فهمي اصفر	٥٧
٣	١٠	الخوري بشاره	١	قرباقس اسيا النجار	٣٥
١	١٠	نعوم بوروجي	-	بشار حلمي	٣٥
١	١٠	اوسيب كيله جي ترزی	٥	المعلم يعقوب المختار	٣٠
١	١٠	عليبيا	٢	يعقوب بالي	٢٥
١	١٠	بشار شمسی	٢	سعید دورنا	٢٥
١	١٠	نعوم دکر منجي	٢	اوسيب ابراهيم	٢٠
١٢٠	٣٧٤٣				

2216



خاتمة السنة الاولى

خاتمة السنة الاولى

نحمدك اللهم على ما افضت من الاثك واسبغت من جزيل نعمائك ونشكرك على ما وهبتنا من انوار معرفتك ومنحتنا من حولك وقدرتك

وبعد فان السنة الاولى من «الحكمة» تتم بهذا العدد . فنحن نختم الان هذه السنة برفع خالص الشكر ومزيد الامتنان الى حضرات المشتركين الكرام والوكلاء الافاضل والمكاتبين وجميع انصار الادب على اهتمامهم الزائد بالجملة وموازنتهم اياها ونطلب منه تعالى ان يجازيهم خير الجزاء وجزاء الخير

الحكمة في السنة القادمة — قد عولنا الدوام على خطيتها وادخال التحسين اليها بانتقاء المواضيع الاعم فائدة والاغرز مادة . ان صغر حجم الملة اضطرنا الى الاختصار على ابواب قليلة ولذلك عزمنا على زيادة عدة صفحات على كل عدد من سنتها القادمة تبسطاً في المباحث التي نطرقها وهكذا سندخل اليها ابواب جديدة وابحاث مفيدة مما يروق لاهين القراء ويزيدهم ارباباً واقبالاً . وسنبذل قصارى جهدنا في ازالة جميع العراقيل التي كانت تعترض سير المجلس ونؤخرها عن ميعادها . والعدد الاول من السنة الثانية سوف يظهر في اول ايلول

هذا ونقدم خالص الشكر لرفقاءنا الذين تكرموا علينا بمبادلة صحفهم كما اتنا نشكر الادباء الذين شجعونا بكلمات التشجيع وتلطفوا بتزيين المجلة بازهار افكارهم واننا نختم هذه السنة كما افتتحناها بحمد الله سائلين التوفيق وانجاح المساعي والمقاصد بمنه وبرحمته

المدير المسؤول : حنا القس

بالمطبعة السريانية